

# BUNJEVAČKA I ŠOKAČKA VILA.

## ODZIVICA.

II. Da ti pjevam?

Pjevo bi ti brate mili,  
O našega doma, roda,  
Koj mi srđcu jest prirasto, —  
Boljku, sreći, snazi, sili ;  
Kako u njem krv nij' voda,  
I zanj bolji čas je nasto ;  
Kako mi ga sjaj prosvjete  
Obasjava, ogrijava ;  
Kako i najmanje diete  
Zna da mu je majka Slava,  
Kako svaki majke ote  
Sinak njom se samo diči,  
Jezik njezin pun milote,  
Vilah pievki što naliči,  
Cieni, stuje i miluje ;  
Š njimač sbori ponajradje,  
Sbor mu istog zvući sladje,  
Neg svih tudjih što ih čuje.  
Kako njime viek nastoji,  
Da ga svojta sva usvoji,  
Njeg pred nikim se nestidi,  
Kao ni svoga prastaroga  
Slavimena, Slavplemena,  
Zeljanu da ih slavne vidi ;  
Tako, da bi bio spravan  
Kano junak srčan, slavan  
Prije umrijet, ako treba,  
Neg za križku bolju hljeba  
Odreći se mila svoga  
Doma, roda preslavnoga . . .  
Kako mi uz takve sine  
U jednome sve jedine,  
Od najvišeg poglavara,  
Do najnižeg argatara,  
Sloga mati divno cvati,  
A sloboda divna ploda  
Siplje svoje blagodati . . .  
Narod njom i sloganom snažan  
Na sve spremam i odvažan  
Skočit gore kano lanac  
Na zlotvore, na dušmane,  
Što mu stara prava gaze,  
Najsvetiju tu svetinju,  
Braću medju braćom mraze,  
A slobodu svu sapinju,  
Jezik prieče i prosvjetu  
Tlače, gneče u pokretu,  
Nedajući ni razvitka,  
Nit željana njih užitka . . .  
A moj Mile, i bez Vile

Pjevo bi ti brzo, lako,  
U milomu rodu, domu,  
Oh! kad sve bi bilo tako ! . . .

Da ti pjevam ?

O Bunjevcih bi ti pjevo,  
Od radosti suze lievo,  
Kako su mi uzkrnuli  
Iz dugoga svoga sinka, —  
Željni davno biela danka,  
Kako su tvoj poziv čuli, —  
Kako su se osviestili,  
Majku Slavu pripoznali,  
Za Nju i za jezik mili  
Srčano na branik stali ;  
Miluju ga, njeguju ga  
Ko amanet dragocjeni  
Od Majke jim ostavljeni . . .  
Kako staro, tako mlado ;  
Svećenici, redovnici,  
Roditelji, učitelji,  
Naši djaci vilenjaci,  
I milojke sve djevojke,  
I sva naša ta gospoda  
I prostota našeg roda,  
Svi ga ciene, sbore rado ;  
Te u skladu složnom radu  
Ovaj sborom, onaj tvorom  
Uma, novca il podporom,  
Pod nipošto ti nedadu,  
Da jedino to prvenče  
Znojnog truda tvog gojenče  
S njih nemara nepogine,  
A na radost svog tudjine,  
A do Boga na grijehotu  
Na svoj prikor i sramotu . . .  
Već da sve nam bolje rasti,  
Uma hranom izabranom,  
Svedj dojeno i gojeno  
Bujnom naše rieći slasti . . .  
Bude Slave promicalo,  
Svakom dobru poticalo,  
Te prosvjete da zastavu  
Gor visoko stavi, digne,  
Njome srodnu braću stigne,  
A proslavi Majku Slavu.  
A moj Mile, i bez Vile  
Pjevo bi ti o tom lako,  
Kod Šokacah, Bunjevacah  
Oh! kad sve bi bilo tako ! . . .

Milanko.

MILANA HISTORIČNA PRIPOVIDKA ZA MLADEŽ  
I ZA RODITELJE.

OD NIKOLE GJORGJEVIĆ VUKIĆEVIĆA.

X.  
SUŽNJI.

Milana je u svojoj službi već mnoge gorke časove provela bila, i još nije priliku dobila da se sa svoim otčem sastane. Ali joj je odma prvih dana zrak nadežde zasinuo, kad je doznačala da vratar ujedno i tavnicičarsku službu odpravlja. Milana je kad i kad zapitivala svoga gospodara za sužne, i izriči njegovih doznačenja, da se njen dobri otac još u životu nalazi. Kako je teško moralno biti njenom nježnom srdu, kad je siromašnu večeru gotovila, koju je vratar svako veče sužnima nosio! „O, ta sve što ja trpim i podnosim ovde u službi nije ništa nasprom one patnje, koju moj dobri Otac u tavnici podnosi!“ Tako je često u sebi govorila dobra Milana naša.

Jedno veče baš kad je večera za sužne gotova bila, udje vratar u kujnju i rekne: „Milo odi za mnom. Sutra će ja poslom moga kneza na stranu ići i nikoliko dana neću biti doma. Ja će ti tavnice pokazati, pa nosi za to vreme ti sužnima jilo; jer moja žena nitima vrimena nit volje na to.“ Ovo govoreći uzme u jednu ruku dasku na kojoj su zdile s jilom stajale, a u drugu svežan ključeva, i podje u tavnici. Milana je za njim išla, radujući se u srdu svom što će otca svog viditi, ali ipak tvrdo naumi tajnu svoju prid vratarom pričutiti, jer je dobro znala, da joj neće smiti ključeve od tavnice poviriti, ako dozna, da je ona kćer sužnoga kneza.

U mračnom podzemnom hodniku, gde su tavnice bile, zastane vratar i otvori u zidu utvrđeni kapak. Milana pri svitlosti žiška opazi unutri jednog čovika divljeg pogleda s razbarušenom kosom i dugačkom bradom. „Ovaj je bijo nekada hrabar vojnik, ali se posli propijo, pronevaljaljivo i s razbojnicama pomisao; ja nebi želio s njime diliti prisudu, koja ga očekuje.“ Ovo izgovorivši vratar pruži židilu s graom unutra i kapak zatvori.

Zatim otvori drugi kapak. Ovdje vidi Milana jednu na lancu vezanu žensku s raspletrenom kosom, upaljim očima i licem, koje biše puno očajnija. „Ova je ženska, — zatvarajući kapak rekne vratar, — bila lipa kao anggeo, da je samo kojom srićom ostala nevina kao što su angjeli! Na njoj leži sumnja, da je ubica svog sobstvenog ditenceta, koje ako se dokaže, ona će za cilj glavu izgubiti. Savest ju za bezbožno dilo njenog danju noću muči, i već je iz očajnija pobisnila. Čuvaj se od nje Milo, i nemoj se za život glave usuditi da vrata od njene tavnice otvoriš, jer će te, bože sačuvaj, svu razčupati.“

„Samо ovamo smiš ući, — otvarajući vrata od treće tavnice nastavi rič vratar. — Ovde je zatvoren jedan čestiti čovik, i veliki gospodin. On se zove knez Branišlav.“ Milana nemogaše poznati svoga otca, on bjaše blid i mršav; duge vlasti pale mu bijahu na ramena, a sida brađa mu do pojasa dopiraše. Sidio je na kamenu, za koji je lanac njegov prikovan bio tako, da je on po tavnici slobodno hodati mogao.

„Kneže! sutra će vam moja sluškinja ranu doneti, jer ja moram poslom moga gospodara na stranu ići,“ učitivo progovori vratar.

Sužnji pogleda divojku, i siti se svoje kćeri: „Bože moj! — uzdanuvši rekne on — ovolika je valjda već sad i moja sladka Milana. Drugi vrataru, ja sam vas već

više puta molijo da za moju kćer raspitate. Ne bi l' Bog dao, da mi glas o njoj donešete, kad se s puta vratite.“

„Bog sveti zna gđi je ona — odgovori vratar — koga sam god do sada za nju pitao, nitko ni ričice neznade kazati.“

„To dakle ni jedan od onih, koji mi prijatelji bijau dok sam u srići i slavi živijo, nije k sebi primijo jedinicu moju! Ali ništa zato, ja sam ipak tvrdo uviren da se Bog za nju stara. Budi i ti divojčice tako dobra, kao što je moja Milana, i poštuj svoje starije, pak će te gospodin Bog blagosloviti.“

Na ove riči otca svog Milana brizne plakati. Branislav čudeći se tome zapita ju: „Da ti nije skoro Otac il Mati umrla, kad tako plačeš dite moje.“ Milana kroz plaku odgovori da joj je Mati odavna umrla, a otac joj se u vrlo bednom stanju nalazi. „Bog neka mu bude u pomoći. Nego si ti dite moje vrlo mekanoga srđa, kad se tako brzo na plač navesti daješ!“ rekne sužnji.

„Jest Milo — pridoda vratar, — ti si vrlo mekanog srđa, neplači, jer ti inače neću moći ovaj posao poviriti. U ostalom kneže ovo je divojče vrlo dobro. Tako smirnu, tako vridnu i poslušnu divojčicu još nisam vidio. Ja se svaki dan Bogu molim da se moja dica na nju ugledaju, i da tako valjana budu kao što je ona.“

„Bog milostivi neka te blagoslovi dite moje — rekne sužnji i pruži svoju okovanu ruku Milani. Budi samo i odsad svagda dobra, poslušna i vridna, pa ćeš srića biti i otac će tvoj doživiti radost od tebe.“

„Da Bog da! — jecajući odgovori Milana i poljubi desnicu sužnoga otca svog, orosivši ju obilno svoim suzama.

Srića što se vratar nije duže kod sužnoga zadržavao, jer bi se drugčije Milana za cilj izdala.

(Slidi.)

RODITELJI MORAJU U GOJITBI ILITI ODHRANJENJU DETCE SPORAZUMITI SE S UČITELJI.

„Osobine su djeteta evčet njegova duha; nu ako se neopaze biti će s djetetom što i s cvetom, kad ga vrtlar zakopa u nepravu zemlju.“

(Nastavak.)

Gojitba djetce, jest „kamen mudrosti“, jest jedna najpoglavitija struka čovječanske vještine, kojom se osigurava mladomu narašćaju obstanak, srča i spas; jer životnim odnošajem odgovarajuća gojitba podčišjava mladeži životni sok po kojem se razvijaju sile čovječjega duha.

Gojitba je zbilja brižljiva naobrazba mladeži, koja spojena s valjanom obukom dovadja mladež, a po tom i narod do spoznanja sama sebe, samosviesti, do porekla i dobrobiti; pa zato i jest školstvo najbitnija činjenica države. Njena je svrha najplemenitija, a zadaća joj najslavnija, koju odmah s početka s dušno imaju vršiti roditelji i učitelji. A da se ta blagonosna svrha postigne, k tomu u najužem smislu neobhodno trčba sloge i sporazumljenja roditeljah i učiteljah. Stara je rieč: Slogom rastu i male stvari a nesloga sve pokvari. O ovoj srčenosnoj slogi baš kanim govoriti roditeljem naše mile mladeži, te naprostro iz iskustva nacrtati svoje opazke, a po tom dokazati o cjeloshodnu sporazumku medju roditelji i učitelji.

I. Vi roditelji naše mlađeži! Virujte, mnogo nam je stalo do obraženja, do razvijanja duševnih silah djetce vaše a mlađeži naše. Poznato je i nepobitna je istina: da naobraženje, dakle razvijeni um nadvisuje tělesne snage, te duševnim razvitkom gospodari čověk nad prirodou, olahkšava svoj trud, i osigurava svoj obstanak i srčenju budućnost. Tu nije se osloniti na surovnu snagu te reći: tko je jači, taj kvači; nego s razloga treba znati, da tko je umstveniji i vještiji, taj je srčeniji i napredniji.

Doživili smo evo takovo doba, gdje se sve na sve strane miče, napreglo i jedno drugo nadvisuje, a tko nadvisi, taj i gospodari. Evo živo vrjenje na sve strane, pokazivaju se noćni znaci napredka, sve se to razvija i u svakoj životnoj struci napred stupa, samo mi, mi Bunjevc i Šokci na našu sramotu priznanjem moramo očitovati i reći zaostadosmo vrlo zaostadosmo pri kaljužini nesvestice, nehajstva. Dakako, da se imamo pravo potuziti se na nesmiljenu prošlost, koja nam je podsećala kriila, s čega nemogosmo se podići: nerazvijeni, duhom mrtvi ostadosme nizko pri zemlji. To je jedan glavni uzrok, da nam je bunjevačko i šokačko pleme dobrim se već u vjetar razpršilo, osiromašilo i ponestalo.

A neosvistimo li se sada, to je onda za nas stim gorje čim dulje; doteraćemo na našu preveliku sramotu do skrajnosti, te će nam nestati imena i plemena. Jerbot: „kao što zemlja proguta onaj porod svoj, koji se nemože ili neće njezinom hranom služiti, tako poplavi i napredujuća kultura (naobraženost) one narode, koji je neumiju upotrebiti.“ Indi nepreostaje nam drugo, nego život il smrt; čast il sramota, junačka odvažnost te častno obstatil, il slabica mlitavost i trulost te sramotno propasti. Vidimo na sve strane, gdje se sve to miče, razvija, diže i napreduje, to sve nesmiemo mirnom dušom stajajuć gledati, nego prihvati se shodna sredstva te napred umom i tvorom.

Ustaj rode! i teb' evo zora  
Puca, svita, skoro svanut mora.  
„Evo Tebi izza jada srće!  
Pogledj' svoga doma nebu gore,  
Evo Tebi rujno sjajne zore  
Kakova Ti još svitala nije,  
Od kada Ti duh Tvoj tama krije:  
Ona sviće mila rano-ranka,  
Želi tebe zbudit iz Tvoj sanka,  
U kom leža jezgra ti i sila –  
Puk naš prosti i mlađež premla.“

Dakle k poslu! — treba započeti! — gdje? — kako? Valjanom gojitbom djetce!

„Samo tako,  
Ne inako  
Svanuti će rodu dan!  
Samo tako  
Dić je lako  
Prosvjeti u rodu stan!“

Mudrac Krates, bijaše pogani, pak reče jednoć suznama očima: „Želio bih si, da mogu s visoka tornja, viknuti iza svega glasa, da bi me čuo sav svjet:“

Ljudi! što radite? na t., da si pribavite djetci blaga, gubite sve vrême, a za duhovno im naobraženje brite se tako slabo. Vi činite upravo onako, kano da vam je po djetcu bolje, ostaviti joj mnogo blaga nego se pobrinuti, da su vam dobra i poštena“ Eto vam premlili otci i majke kako je već ovaj pogani mislio. On je gojibtu, dakle naobraženje uma i srca držao za pravo bla-

go, koje bi morali roditelji djetci podati. A mudri Sirak<sup>1)</sup> vas opominje govoreći: „Imaš li djetce, a ti ju uči i pribiblj od mlađa.“

Roditelji! čuli ste već, kako imate djetcu svoju već mladiuh noguh privezavati uz kolčić straha, pokornosti i poslušnosti. Vi ste im prvi učitelji, poglavari; pa kako budu strahopočitanjem prema vas tako čehu biti i prama drugom. Dete što oko sebe vidi, rado je o tom i znači, dakle prepovidaće mu. A čim mu budete više prepovidali, s tim željne je i više pitati jer je znatoželjno. Imate u sobi slikah (prilikah), prepovidaće mu! — Dete se sigra mačkom, koja mu se na očigled nožicom gladi (umiva), gorovite mu o čistoći. — A kad stupi na polje u prirodu, upoznavajte ga svim i prepovidaće mu o svakoj stvarčici; njemu je to prva škola, a svaka stvar, koju on obliže vidi predmet, na kojem se po vami uči misliti suditi i domislići. Vi ste djetci svojoj prvi da najbolji vrtlari (baščari), koji morate djetcu svoju kanoti neobdelanu zemlju valjano priraditi, u nju dobro da najbolje seme usadjivati, vodicem roditeljske brižljivosti, ljubavi i nauka marljivo zaledati. Vi ste djetci svojoj ne samo roditelji, nego i učitelji. Morate dakle djetcu svoju dobro da što najbolje podučavati, a to osobito dobrim izgledom i primerom, valjanim naukom i priučavanjem redu i čistoći. „Red vodi k Bogu“ reče sv. Augustin.

Kad vam pako djetca navrše 6-tu godinu, odvedite ih u školu, izručite ih učitelju po kim se moraju vam djetca usavršavati. Iskreno označite učitelju osobine t. j. vlastitosti i sklonosti djetčega duha. Označite učitelju sve, što ste dosad opazili na umu i telu djeteta vam, jer to je učitelju najprije od najveće potrebe. Sad učitelj primivši vašu djetecu, te kao što ste vi bili dosad detci svojoj roditelji i učitelji, isto tako sad ima biti i učitelj učiteljom i roditeljem vaše djetce. A da učitelj može valjano gojibtu i obuku započeti, nastaviti i srčeno dovršiti, neobhodno treba mu s vami roditelji sporazumiti i složiti se. A toga sporazumjenja treba mu ponajviše sbog osobine djeteta.

„Osobine su djeteta cvjet njegova duha; nu ako se neopaze, biti će s djetetom što i s cvetom, kad ga vrtlar zakopa u nepravu zemlju.“

Djetca su razne naravi, sposobnosti i sklonosti duha. Jedno je blago i dobrog srca, a drugo je jogunasto i tvrda srca. Jedno je bojaljivo (plašljivo) i mirno a drugo je nebujazno, razuzdano i nemirno. Jedno je hitre i dobre pameti, a drugo je spore i tvrde pameti. Jedno je marljivo i rado uči a drugo je lino i nerado uči. Jedno je iskreno i istinito, a drugo je podmuklo falično i lažljivo i. t. d. Kanogod što lečnik (doktor) mora najprije dobro spoznati ranu pak onda lečiti isto tako i učitelj mora najprije (putem sporazumjenja i slike s roditelji) dobro i zarana spoznati pravu žilicu osobine djetce, tek ih istom može uspješno po kalupu gojibenoga nauka obrazovati. (Slidi.)

#### O ZDRAVLJU.

(Konac.)

Zrak i svitlost, to su živalji žica svakog stvora, dakle i čovika. Bez toga se neda živiti, niti se to može

<sup>1)</sup> Crkv. 7, 25. Vrlo zlo čine neki roditelji, kada prvi put dovedu djetete svoju u školu, izruče ga učitelju pred djetetom govoreći: g. učitelju, udrite ga samo, ako se dobro neuči. Dete to čuvši, prestrušeno stoji k odsudjen, i misli da je dosao ne u učionicu, nego u mučionicu, utvrdjuju se volja i izbegava školu.

**Em god naknaditi :** zato ova Bog dili badava, čega bi se dakle svaki čovik mogo sit nauživati, ko jednom Israelci manne. Ipak nije tako, jel mnogi take zanate imadu, koji iziskuju, da se na dulje vrime u sgradah zadržaju, dakle u obilnoj miri ni zraka ni svitlosti neuživaju : n. p. radinari, koji kovine iz dubljine zemlje vade; tvorinari, koji u pari i ognju rade.

No ako je tako, da najveći dio našeg života u sgradah moramo provesti, kuda slobodan ulaz ni zrak, ni svitlost neimadu, barem naši stanovi valja da su tako sagradjeni, da mogu dovoljno zraka i svitlosti spremiti. Neka je dakle kuća tako namišćena, da je priko većeg dila dana sunce obasjava, i prozori dosta alvatni — da zraka i svitlosti naramkom mogu prihvati. Žali bože što još nisu iz običaja izašle one penčerice, koje se baš i ne otvoraju, ili samo na jedno okno odišu. U takih kuća to je još srića, što nije prozor odvostručen, i što dice ima u obiteli, koji uvik smučaju napolje i unutra, drugčie silne bibole i smrti bilo, jel zbog manjkanja svitlosti i zraka moralabbi se krv u tilu pokvariti. Ipak nije ridko naći u takim kućama na bolestnike, koji trpe okobilju, i teško dihaju, jel nisu zadosta zraka i svitlosti imali. Što je veća soba, to je za stanovnike zdravija, i što se više puta priko dana vitri — t. j. vrata i prozori otvoraju, to će biti krv čistija, i duša u čoviku živahnija.

Na zemlji ležati onda samo triba — kad se tomu ukloniti nemožemo. Naši stari su u načinu opočivanja umitnii bili jel krevetce su svagdi imali, i ovi su komarnjikom zakriljeni bili, koji se kod nas sa svim izgubili, jel ljudi misle : da grde oblik sobe, i radi lipote povoljnost opočitka prikracivaju. Komarnik ne samo od komaraca, već i od drugih škodljivi stvari spavajućeg čovika brani.

U micanju je život, štograd se dakle više krećemo, to će mo za život sposobniji postajati; a štograd više plandujemo, to ćemo slabiji i u duši i u tilu bivati.

Evo uzrok zašto nam je Bog rad naložio, zbg toga svakog čovika triba na radnju naviknjivat. — Težak je život svakom čoviku, dakle i radinju al najteži je badavadžji. On tako osiça njegovo brime koda se sav svit na njeg nalegao, i to zato jel badavadžia ne nalazi užitka dočim rabadžiji svaka stvar, dakle jilo, piće, san, društvo — sve mu najsladje uživanje nabavlja.

Rabadžia nikakvi užitak nemože do kapi izerpit jel mu vrime na svašta iztiče, na p. nemože priko mire jist, pit i spavat, jel ni vrimena ni troška mu na to nedotiče, a badavadžia je sve do stelje izpraznio, pa čemu se god okreće tako mu izpada ko onomu čoviku na koga su već u jednom društvu izmrzli, pa mu svakim znakom i ričom očituju : da je dosadan.

Dakle ako želimo okretnost opreznost duše i tila t. j. svih svojstvah zadržat, to triba danas i sutra radit od jutra do večera, a u nedjelju i svetkovinu opočivat.

Al košto svaki uživ tako i rad onda će sam biti koristan : ako je bio umiren jel bilo to mah šta dakle mah kako dobro mora postat zlim, mah kako sladko mora postat gorkim, ako se priko mire uživa. Rad dakle koji oživotvara čovika, ako se po miri naše snage obavija snaži, al umoriće čovika, ako svoju miru prilazi.

No dobra volja olahkoti svaki rad, i čoviku u tom vištoču nabavlja, indi nastojmo svaki poso dobrom voljam vršiti. Već u starom zakonu čitamo, da su stari Iz-

raelci u srid rada veselo pivali. Živina je živina ipak pokušajte, pak će se uvižbati, da je spremnija i u radu okretnija, ako je kočiaš lipim glasom i veselom pismom uzbudjiva.

Svake fale dakle vridan je običaj slavianjki što kada kućne ili poljske poslove obavljaju, krasne pisme odpivavaju. Gdi su namrkošeni radinji, pak se bez razgovora i pisme natežu, tu je poso uvik težlji, veća tilo i dušu umori, niti će od Boga blagoslovjen biti. Mutno, i turobno nebo nitko nemiluje; al kada se izvedrilo i sunce prosjalo, svaki bi nepristano u njeg gledao.

A da nam poso udesniji i lakši bude, već nam i haljina za taj skrojena mora biti, da nas ne priči i ne smeta, jel će nas nepodobnim u radu učiniti i prije vremena umoriti.

Sunce je milo kad sjaje al je radinu smetnivo kad pripiće. Bog je naučio ljude kako da se brane, i zato su kod ženskog spola običajne marame, a kod mužkih šeširi. No jedno je što ovde triba primetiti kao nepodobnošeširi su navadno crni, a marame po najviše, ovoj boji srođne; a crna boja neodbija, već guta vrućinu, i tako je na tilo napušti. No Slovaci i Slovakinje, pa i Slovenci vidim da su uvižbanji. Njihove ženske komad bila flanela, ili postava, a mužkarci bile ili slamave šešire nose. Zašto dakle naše Slavjanke nenauče od slame šešire plesati, pa te u proliće i lito na glavi nositi. Koliko bi se bolesti ovim načinom obišlo? U velikoj žestini uzavre mozag pa se sgradja nagla smrt; izlije se žuć, pak se zamče groznicu.

No sad već ljudi postaju mudrii, pak gdi su im njive tamo bunare kopaju. Kako su prije godinah trpili, kad su na poslu vodom magadili, i to ustajanu ugrijanu i ukvarenu piti morali. Mala je stvar jedan bunar izkopti, kada se sduže komšie pak dobrom vodom snaže svoje živine i razgaljavaju čeljad; ipak kod uživa vode valja pazit da je u radu na jedan dušak mnogo nepijemo, već kad na odmaranje nije dospiva onda triba najprije životnu žilu u rukama politi, pak više puta po malo piti, a za napitkom u mah opet raditi, ili dalje ići. A da nas u hodu ili radu suvišna žedj nesastigne koristno je prije svakog većeg hoda i ili rada vode se napit. Nu ako su nutarnja zamorena bolje je ma kakvu žedj trpiti, nego u takom stanju vode se napiti; jel žigarica se opari, počme najprije veniti, pak onda truniti, i tako život u kratko izdati. Žigarica je u tilu ko mišine, koje ako su poderane neće orgule svirati a tilo s truljenom žigarićem neće živiti.

Da se volom vrat neozlidi. Veoma često se dogadja da volovima jarmi od težke radnje vrat ozlide, što je osobito kod silnih poslova za gazdu velika nevolja. Probitačnije bilo bi upotribiti lik, kojim bi se ozlida zapričila, nego već načinjena izličila. Takov lik priporuča jedan gospodar, koj ga je već kroz tri godine prokušao. U 4 dila vode raztopi se 1 dio octena olova (plumbum aceticum bas. sol.) Kako se naime s prolića orba otvara, namaže se 14 danah prije svaki večer volom ono mesto vrata, gdi jaram tišti, a cilim litom dalje svakoga tjedna po jedan put, te će se namazano mesto tako učvrstiti i sgusnuti, da će tlačenju odoliti moći.

Lik proti marvinskoj kugli priporuča se morska voda, koja se daje marhi mesto obične piti. Gdi neima morske, osoli se obična, te će istu uslugu činiti. Misto toga valja i slankamen u jasle položiti, da marha liže.