

50

JAKOV KOPILOVIĆ

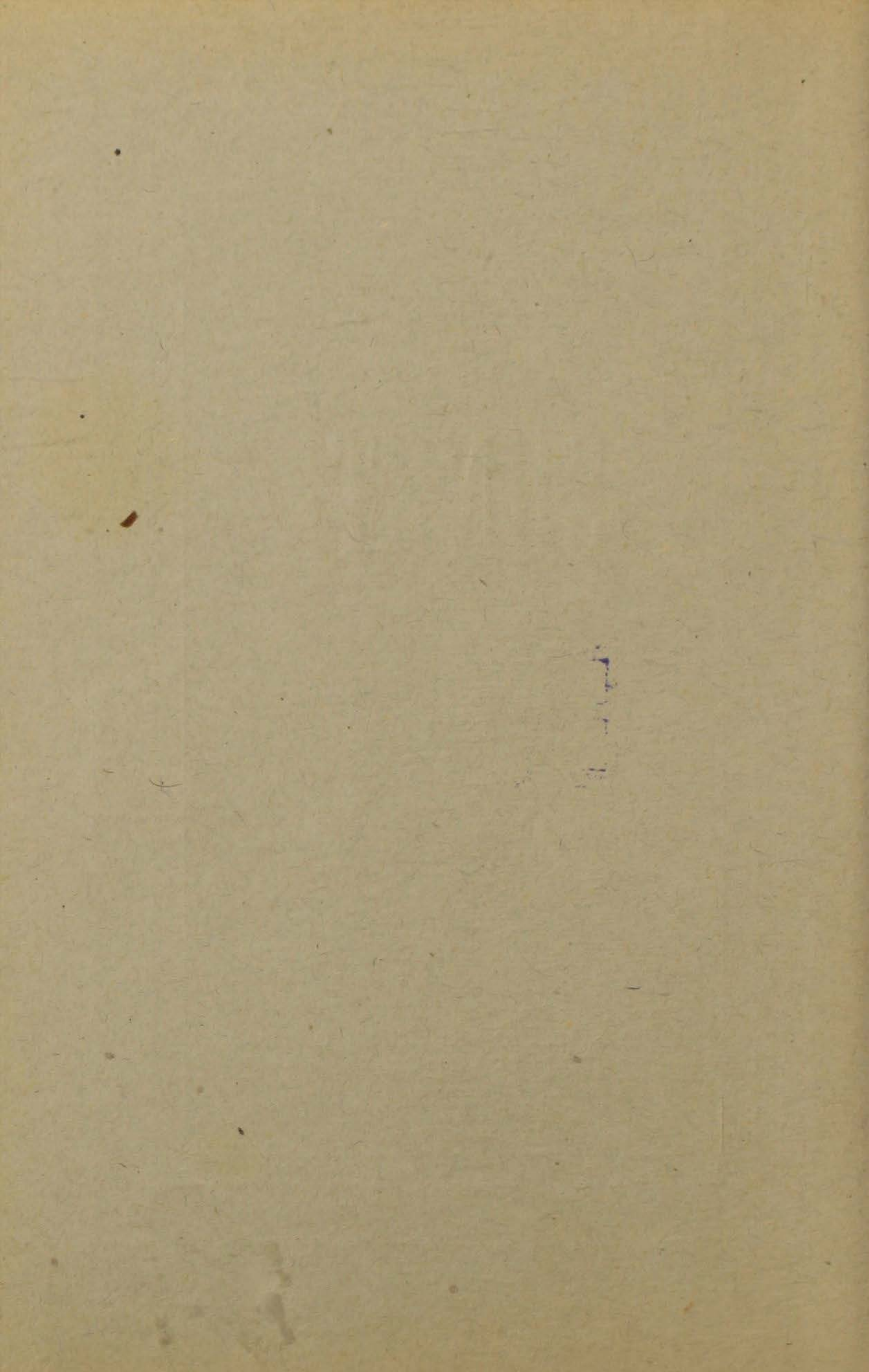
# SONETI

K<sup>S</sup>  
D<sup>P</sup>

SAVEZ KULTURNO-PROSVJETNIH DRUŠTAVA  
SUBOTICA

zkvh.org.rs

05



JAKOV KOPILOVIĆ

# SONETI

PROF. BELA  
**E**X LIBRIS  
GABRIĆ

K<sup>S</sup><sub>D</sub>P

SAVEZ KULTURNO-PROSVJETNIH DRUŠTAVA  
SUBOTICA — 1953

zkvh.org.rs



**PONORNICE SRCA**

[zkhv.org.rs](http://zkhv.org.rs)



## PJESMO! . . .

Vrati se, pjesmo mila  
u staro gnijezdo svoje,  
ko ptica zlatnih krila  
srcu čija si bila.

I sada krošnje stoje  
željne tvojega glasa;  
tihe su žalosne hvoje  
drage domaje moje.

Čekaju zelena polja,  
daruj im vremena bolja  
u cik novoga dana.

Klikće zora nam rana!  
Titraju srebrne žice  
sunčane tamburice.

## ŽIVOT

Ja u sebi nosim sam nesreću svoju  
tok tihog trenutka što u tamu tone,  
srh srebrnih slutnja što tišinom zvone,  
tragedijom težnje stečene u znoju.

Ja u sebi nosim sat studene smrti,  
ruj rumene zore ko lepezu dana,  
što je srebrom rose u svitanje tkana  
i svaki je pjesnik na plećima prti.

Težak mi je život, čemu da se jada,  
kad glas u daljinu ko u ponor pada.  
Ustani, ne kloni, koračaj, koračaj!

Kroz patnje u život podji, i ojačaj!  
Sve što tebe boli, to sve ljude boli,  
a iskreno srce i mrzi i voli.



## SRCE

Ušli ste u naše duše  
ko sjene u doba gluho,  
sada se smješkate suho,  
a žile žića se suše.

Mrtvo je srce ko zvono  
što se u grudima krije,  
od tuge prepuklo ono  
s večeri više ne bije.

Kako se beskrajno trpi,  
da bićem prolaze srsi!  
Sve se sapliće, mrsi. —

Odakle snagu još crpi?  
Sa suncem i srce gori  
Ko vjesnik plamenoj zori.

## NEVOLJA

Prvi vjetar u ranu jesen  
kada pokosi žuti list,  
i crni oblak tek donesen,  
da nam sunca skrije blist,

oka je bio hladan ti sjaj.  
Taj žuti pogled donosi smrt  
blistavoj nadi, smiraj i kraj  
za naš istrošeni život škrt.

Hvala ti, hvala, nevoljo naša!  
Tvoja je uvijek najgorča čaša  
i s jadom svaka je usna pije.

Bez tebe život ni jedan nije.  
Zato ispijmo pehare naše  
do dna, samo slabi se plaše

MLADOST  
NA TRAMVAJSKIM KOLIMA

(1937 — 1941)

I

O zbogom djetinjstvo u nepovratu ode  
veselo gledanje, nebriga i šala,  
nevine radosti igre i slobode  
za koranicu kruha i zov ideala.

I tako se naša rasplinula družba  
i svaki na svoju pošao je stranu;  
za zvon srebrnjaka čekala nas služba  
prodaja djetinjstva za zaradu sramnu.

Brojkama su moje žigosali čelo.  
„Trideset i drugi” bilo mi je ime.  
U grudima srce tužni neveselo,

slagalo je tajno stihove i rime.  
Pod kapom je peklo mlado tjeme vrelo,  
što postadoh sluga i nesretnik time.

## II.

O zarado moja, o moj crni kruše,  
iskupljeni znojem umorom i stidom,  
zar se tako naši krasni snovi ruše  
lažima satkani pod sramotnim zidom?!

Gušteri i zmiје košuljice svoje  
kondukteri nose uske uniforme;  
oblače i svlače, često nagi stoje  
ko konji pred vuču kad čekaju orme.

Najmiliji zvon je zveket čista srebra,  
za glazbala sitih poslužiše rebra,  
a glazba je bila lelek novog sebra.

Duša mi je bašta pogažena, pusta,  
za zalogaj gladnih stvorena su usta.  
Na zjene je nagla živa magla gusta.

## III.

I sada se sjećam tih tramvajskih kola  
dupkom punih ljudi staraca i žena,  
sa izrazom srdžbe, ponosa i bola  
slični bjehu meni, mali bez imena.

Radnici u sivom slabome od'jelu  
što poglede svoje ne dižu sa poda,  
jedva malu plaću nose kući cijelu  
za nevolje, vele, kriva su gospoda.

Jedan odgovara nema više brata,  
drugi zamišljeno u daljinu gleda,  
samo klima glavom, odgovora ne da.

Motiku privlači, za dršku je hvata,  
teško svima njima, ako bude rata  
krv će poljem teći bez mlijeka i meda.

#### IV.

Iz srca su moga istisnuli radost  
razgovori stvari varavih vidika.  
Električna struja upila mi mladost  
kao rumen zore sunce sa zrenika.

Plati pa se vozi, to je svima jasno,  
samo meni nije; a za kruh sa stola  
putnika bez karte tražio sam strasno.  
Cijeli ovaj život tramvajaska su kola.

Ja sam jedan šaraf električnog stroja,  
to putnici vide na kapi sa broja,  
radostima oka obraze mi peku.

Krv, vino i voda u žilama teku.  
U pijane noći piruju gospoda  
na izmaku moći služi ih „sloboda”.

## V.

Kad osvane jutro, ogrlicu dana  
o vrat stavi sunce voljenoj ravnici,  
i zablista trava rosom uplakana  
miso o slobodi dajem lastavici.

Ona je ponese iznad malih kuća  
gdje čuvaju ljudi lastavičja gnijezda,  
i polaze na rad u rumen svanuća  
kada nebo krasi zadnja zlatna zvijezda.

Ja pokrijem srce krpom uske bluze,  
i na glavu kapu, pod pazuhu torbu;  
uputim se natrag u poniznu dvorbu.

Tramvajaska su kola mučilište muze.  
Sklopila se krila bijeloj ptici misli.  
Sni o sreći srca grudi su pritisli.

## DRAGA

Draga, da si pčela,  
a ja da sam ruža,  
tvoja usna vrela  
toj ruži se pruža.

Da me piješ, draga,  
a ja da se dajem,  
i da samo trajem,  
dok je tebi traga.

Kad nestane tebe,  
i mene da nije.  
Zašto da još živim?

Tko će da me pije?  
Kome da se divim  
u danima sivim?

## ROMANTIKA

Vedra je noć  
i mjesec sja,  
tu čekam ja  
da ćeš mi doć.

Želja mi moć  
snaga je ta,  
što ne da sna  
u kasnu noć.

I srca glas,  
i duše poj,  
sada je spas.

U noći toj  
jedini kras  
lik mi je tvoj.



## S KNJIGOM U RUCI

U ruci mi Heine,  
divna poezija,  
pjevao bih i ja.  
„Ah, ne pjevaj, ne!”

„Čemu pjesma hvoja,  
kada najmilija  
vene ko lilija  
bez sunca i boja?”

„Tužna pjesma tvoja  
živi da još pati  
kao duša koja.”

O kako sam nejak,  
ko marljivi seljak,  
kad ga tuča prati.

## PISMO

Otkad se vidjeli nismo,  
ja tebe po noći snivam;  
čeznem, nestrpljiv bivam,  
i čekam voljeno pismo.

Danas će, nadam se, doći;  
ne dodje l', onda će sutra.  
I tako od ranog jutra  
čekam ga, poštar će proći.

I poštar dodje i prodje,  
prstima prebire vješto;  
za svakog pronadje nešto

u svojoj velikoj torbi.  
Iz bajke zlaćani dvor bih  
za pismo dao, da dodje!

## CELJE

Nade su vesele prelje...  
Na peronu mlada dama  
čeka sa kitom ciklama  
djecu ravnice u Celje.

O ciklame, ciklame!  
Hoće li ikada neko  
padinom brati ih za me,  
na grudi priviti meko?

A ti si stajala sama,  
s rukama punim ciklama,  
s pogledom punim želje.

O zlatne uspomene!  
Cvijeće sjećanja vene,  
i nestaje... O Celje!

## DAR ZA SPOMENAR

Danas će proći i sutra će doći,  
i mnogi dani i mnoge noći,  
na naše zjene brzaju mreene,  
a ostat će samo još uspomene.

Usidrena barka. Srce ko varka  
na žalu leži i pomoć traži;  
bolove snova snagom mu blaži  
sjećanje milo i ljubav žarka.

Sunce u kose sjedine plete,  
ko noge bose srebri se briga.  
S tugom se zjene mladosti sjete.

Mladost je moja sklopljena knjiga,  
imena mnoga u njoj još stoje,  
a najljepše i sad ime je Tvoje.

## BOLEST

Samotan i tužan na kamenu golom  
sjedim kao sjena ispod Peričnika,  
i ko mlada žena sa skrivenim bolom  
sanjam te, draga, željan tvoga lika.

I gledam u živo srebro vodopada  
sa spoznajom kako sve imade kraja,  
i kako zalud srce mi se nada  
zagrljaju sreće nekadašnjeg raja.

Slovenija sad je hram bolova mojih  
gdje kao božanstvo Triglav gordo stoji  
s kabanicom bijelom i kapom od oblaka.

Sve je, sve je lijepo, i bol moju blaži,  
i ranjenu grud mi, što melema traži,  
povija u svilu trave, sunca, zraka.

## ODLAZIŠ

Odlaziš, moja ptičice mala,  
iz moga kraja u drugi kraj,  
za pjesme ove tebi je hvala  
pjesnik te voli i sada, znaj.

Kad budeš daleko kao i zvijezda  
na nebu što mi danas sja,  
slušat ću ptice drugih gnijezda  
i opet ću biti sretan ja.

Dudova šuma i Zelengaj...  
Na te će mene sjećati sjaj  
svibanjskog sunca i zagrljaj.

I svemu, draga, sada je kraj.  
Ti samo leti srebrnih krila,  
nekad se sjeti, san si mi bila.

## SREĆA

I moja je sreća Fata Morgana  
u pustinji snova javlja se samo,  
slijepo je slijedim, iz djetinjih dana  
ona me vodi, samo ne znam kamo.

Koliko puta zanesen u snove  
duša mi luta za varkama novim  
i kao kobac bijele golubove  
po pučini neba pohlepno ih lovim.

I kad se dignem sa olovnih tala,  
do vrha stignem stopama Tantala,  
padam u ponor nesreće i zala.

Snovima mučen ja ću umrijeti;  
s kosom u ruci crna žena prijeti,  
da padnem u otkos prve rukoveti.





**MORE I RAVNICE**

[zkvh.org.rs](http://zkvh.org.rs)



## KAŠTELA

Sedam kaštela redom  
uz Jadran obalom straže,  
i ko upisani kredom  
bjelinom daljine draže.

I tako od Divulja  
nižu se do Solina,  
dok val ih ne uljulja,  
piju plavet daljina.

A mlade Kaštelanke  
svježe ko dunje ranke,  
u moru bijele platno.

Da bog da postalo zlatno,  
kad bijele grudi krije  
cvjetova Dalmacije.

## BOROVA CESTA

Kaštel Stari

Cesta je tepih bijeli  
prostrt do samog mora,  
a svileni obod cijeli  
kiti joj bor do bora.

„Tko se tom cestom šeće,”  
šapuću, jedan drugom,  
„možda se više ne će  
u razgovoru dugom”.

Prolaze tako dani,  
a gosti jedva znani  
gaze borovu cestu.

„Hoće li na tom mjestu  
stope ostavit' traga?”  
Ne će, cesto draga,

## UZ PJESMU VALOVA

Pjesmu pjevaju vali  
vrole krvi sred vena;  
malena moja zna li  
najdraža od svih žena

da živim samo za nju,  
da samo za nju dišem,  
sanjam noću, i danju  
sjetne sonete pišem?

Kaži djevojko mlada,  
da l' srce tvoje zna da  
od tuge strada i vrisne.

Tako je srce moje,  
i nitko ne zna što je  
u grudi, kada svisne.

## NA OBALI

U pjenu, u bijeloj krvi,  
talas do hridi stiže,  
i val za valom vrvi  
pustoj obali bliže.

U bolu šumore pjene,  
bijeli pogled je ledan,  
na kraju lome se sjene.  
Jela i čempres jedan

raspliću zelene kose.  
Pljuska se oni ne boje  
i zato zagrljeni stoje.

Talasi sjene im nose.  
A ja ću pogled im dati,  
da ih daljinama prati.

## JADRAN I PLAVE ZJENE

Jadran plavi kad gledam  
kao da vidim zjene,  
nostalgiji ja se predam  
gonjen od jedne sjene.

O draga neznana ženo,  
o mila, sanjiva varko!  
Plavo oko ti sneno  
daljinom ljubim žarko.

O zašto žudimo samo?  
Dva srca srodna i duše  
i šta od toga imamo?

Misli u bolu se skruše  
i mole za grijehе svoje,  
a krivac ne zna se tko je.

## NAŠE MORE

Mi imamo more  
lice mu se zlati,  
i pjesme se ore  
tu žive Hrvati.

Prvih dana ljeta  
kad žito proklasa,  
ono se talasa  
kad ga vjetar sreća.

Naša mila Bačka,  
na daleko znana  
nevjesta Jadrana,

zlato grudi skriva,  
o Jadranu sniva  
djeva bunjevačka.



TORANJ  
GRADSKE KUĆE

u Subotici

I

Visoko se diže  
iznad sviju zgrada  
u oblake siže  
toranj našeg grada.

Pogled mu je vedar  
na četiri strane,  
ponosan i jedar  
tu provodi dane.

Njega stranac vidi  
ko svjetilju kulu.  
Nikog se ne stidi.

Krasi ga visina,  
kad u noći sniva  
ovaj čuvar njiva.

## II

Kada zora svane  
sa plavoga svoda  
i sunašce grane  
ko mila sloboda,  
  
on u sjaju stoji  
sjenu svoju baca  
i kućice broji  
bačkih Bunjevaca.

A u sjeni kuće  
stisnule se ljuće,  
jer bi htjele sunca.

Tamo do vrhunca  
nije lako stići,  
još se mora ići.

## III

On okupi zvijezde  
što u noći sjaju  
i zajedno jezde  
po nebeskom kraju.

Ko piliće svoje,  
on kućice zove,  
što daleko stoje  
i sanjaju snove

da će jednog dana  
njemu stići bliže.  
Iz praha se diže

nada ovih kuća  
i sve bliže stiže  
u nova svanuća.

#### IV

Ovaj gordi toranj  
ruke su podigle,  
kao i potporanj  
od žbuke i cigle.

Koliko se znoja  
u temelje slilo,  
da bi varoš moja  
primila u milo

materinsko krilo  
sina svoga truda.  
To je davno bilo.

Ta vremena huda  
u nepovrat odu,  
osta spomen rodu.

## V

Zlatni grad iz bajke  
postat će u priči,  
kada naše majke  
što ih svila diči

na veliku radost  
prelu i sijelu  
svoju lijepu mladost  
ispričaju cijelu.

Mladost što je prošla  
kao draga varka  
i starost je došla

na pragove ove.  
Svaka ljubav žarka  
zna samo za snove.

## VI

U nakitu svome  
sam u nebo gleda,  
i u srcu mome  
čini mi se sve da

strah od nečeg budi.  
Pod svilenim plaštom  
patili su ljudi  
opijeni maštom

o danima sreće.  
Te zidine stoje  
crne tajne svoje

nikom ne odaju.  
Al u našem kraju  
svaku tajnu znaju.

## VII

Krojila se pravda  
dijelila se krivda,  
u ponosu prav da  
čovjek umre, živ da

kožu svoju guli  
da je skupo proda  
temelju u kuli,  
da se lancu poda

čija hladna veza  
daće i poreza  
djeda i unuka

u slavu kuluka  
u okove veže  
pa ih čvrsto steže.

## VIII

Tamo nebu bliže  
ko vješala tanka,  
u samicu stiže  
željan bijela danka

čovjek što je dovjek  
osudjen da strada  
jer se boljem nada  
zato što je čovjek.

Zašto da se žali?  
Dok su jedni pali,  
pod teretom stenju.

Po njima se drugi  
u visine penju  
zato što su mali.

## IX

Svih stradanja svjestan  
gledam te ko spomen  
i danas sam sretan  
što u srcu držim

tim danima pomen.  
Srce u grudima  
da na dlanu pružim  
slobodnim ljudima

kao zoru dana  
sa suncem u kosi  
što ga danas nosi.

Ta zora u meni  
plavi se, rumeni  
suncem obasjana.

## X

Gledam ravni naše  
iz putničkog vlaka  
kao da se plaše,  
nestaju sred mraka.

Oko žedno pije  
te mile ravnice,  
srce burno bije  
želi tvoje lice

da ugleda drago  
mila Subotice,  
i sve tvoje blago

patnje i tišine  
pod plaštom prašine.  
On se nebu vine.

## XI

Kad ga oko spazi  
kako iz daleka  
svoje drage čeka  
na trnovoju stazi

da se vrata domu,  
sluša srce maľo  
što se razigralo  
u kutiću svomu.

I zora zablista  
nesta zlatnih zvijezda  
iz nebeskih gnijezda.

Ravan uvijek ista  
s kopljima zvonika  
čeka povratnika.

## XII

Čovjek bi da plače  
suzom vrućeg srca  
stišće se sve jače  
i u kutu grca.



Skrivajući oči  
rubom od rukava,  
suzama se moči  
izmučena glava.

Pravi se da drijema,  
sna odavna nema,  
samo plače vruće.

I samo se prene  
kad zasjaju zjene:  
Eno gradske kuće.

## JUTROS

Jutros se napih vina.  
Zora je krčmarica mlada.  
Toči se pehar modrina,  
novih čekanja i nada.

Tišina, zornica mira,  
sakriva pospane zjene;  
sunčana vodica iz vira  
umiva njive i mene.

Zemlja je otkrila grudi,  
proljeće raspliće kose,  
oblači na noge bose

čarape tkane od rose.  
Ja se opijen šećem,  
i tiho zborim sa cvijećem

## RAPSODIJA RISARA

### I

Došlo je doba žetve,  
oživjele oštre kose,  
žure se noge bose  
po zlato svoje sjetve.

Zora je puna ruža,  
risaruša do risara,  
pletu se svježa uža  
vrijednoga zadrugara.

Žito se samo zlati...  
Pune bogate vlati  
sunčanu priču zbore.

I risar sada zna ti,  
da brzo teku sati,  
pa urani prije zore.

## II

Jutros su noge bose,  
žilave, poput žive  
nemirno gazile njive,  
pune srebrne rose.

U ruci drvena kuka  
svečano pjevanje sluša,  
s nadom se stopila muka  
i srce risara kuša.

Krstine u vis strše ,  
i radu daljine uče,  
od prekjuče i od juče.

Sunčeve zrake prše ...  
„Da ne bude kiše, tuče,  
dok žito se ne ovrše!”

## HRAST

Tu još stoljetni hrast  
u vis se gordo diže,  
i svima služi na čast  
do neba samoga siže.

Kad vjetar poljima žuri ,  
on mu na putu stoji.  
Nebo kada se tmuri,  
munje se samo boji.

I kada nevolja mine,  
snaga je njegova veća;  
kroz oblak sunce sine,

nova se javi sreća,  
još više u vis se vine,  
strave se i ne sjeća.

## SLIKA IZ SUBOTICE

Spokojno snivaju ulice  
šuštavo šumi tišina,  
svjetiljke gore ko lulice  
od njih se plaši daljina.

U noć se uvukle kuće,  
stidljive mile sestrice;  
sjene se skupile ljuće,  
u vrtu margaretice.

S visine zvijezde sjaju . . .  
Po našem dragom kraju  
zlata se osu prašina.

Ulice kao da znaju,  
samo za njih da sjaju,  
vole da vlada tišina.

## JA I JABLANI

Jablani tiho šapuću  
nešto veselo šumore,  
naslonili sjene na kuću,  
rastu dok se ne umore.

Mi smo drugovi stari,  
mladost nam ista tekla,  
iste smo voljeli stvari,  
ista nas sjekira sjekla.

U nebo oni se dižu,  
i mute plavilo neba;  
pod njima ljudi ne gmižu

željni i vina i hljeba.  
Sanjamo ljude — jablane  
i stvaramo bolje dane.

## SONET O SUBOTICI

Jesenja kiša rominja,  
tuguju samotne grane,  
noseći nove nam dane  
ponoćna ura još tinja.

Pusto... Nikoga nema.  
Usnuli uski sokaci.  
Ko ranjeni leže junaci,  
napukli zidovi trijema.

Sa smrću ponoć se bori.  
Krvave ruke se dižu,  
sjene zlokobne gmižu.

Srušene čekaju kuće  
svoje novo svanuće  
u prvoj plamenoj zori.



## PRVA PAHULJICA

Na koju će granu pasti ta  
nježna, sniježna pahuljica,  
što dršće bijela u zraku sva  
ko bijela, bijela golubica.

Radostan bio to moj bi dan  
da znam da ne će se otopiti,  
al' ne vjerujem, tvoj žuti dlan  
požudno svu će je popiti.

Tvoj žuti dlan, o kasna jeseni,  
što poljima cvijeće bere  
i svilene ćilime stere.

„Šta misle ljudi o meni?”  
pahuljica pita se laka,  
i polako pada iz oblaka.

## SINOĆ

Sinoć u mojoj sobi  
sve je mutno i sivo,  
a sat umorno drobi  
vrijeme ko da je živo.

Kazalo prolazi, stenje.  
A na snene zjene,  
meki se sumrak penje  
da tiho u noći svene.

U sobi tuga i stvari...  
I sada nešto ih zari,  
razgoni sumrak gusti.

Bjelina u prostor pusti  
prostirku poljima sprema;  
pada... I dola nema.

## U SJENCI

*OCU*

*Ovo nek' bude Tvoj spomenik,  
živim ljudima dragi znamen,  
trajniji nego sivi kamen.*

*sin*



O C U

Umro 2. II. 1951. g.

I

## OČEVA ŽELJA

Dobri otac spava.  
Uzglavlje mu meko  
od zelenih trava  
stavio je neko.

Slatke snove sniva,  
na jastuku mira  
spokojno počiva.  
Još ga želja dira,

da vidi dva sina,  
dva zelena bora,  
put plavih visina

kud se stići mora;  
kako gordo stoje  
ispod zvijezde svoje.

## II

### OČEVE RIJEČI

Nesigurno stazom  
moja noga gazi,  
jer na mojoj stazi  
sunce već zalazi.

## III

### POZDRAV OCU

Dobro večer, dragi oče!  
Život dalje opet teče.  
Istina je što Ti reče:  
„Jedan stane, drugi poče”.

Sve je isto kao prije,  
sve nas isto sunce grije,  
samo Tebe više nije.

## IV

### ZNAMEN

Znamen čelo glave,  
dva tri svela cvijeta,  
i visine plave  
kao znaci svijeta  
iz kojeg si pošo.

Sve u jednom dahu  
sad leži u prahu.

## V

### VINOGRADE, VINOGRADE ...

Vinograde, vinograde,  
čije li te ruke rade,  
čije će te ruke brati?

Nema više tvog pudara,  
u grobu se on odmara.  
Loza će ga oplakati.

## VI

### RAZGOVOR STVARI

Bunda stara sa duvara  
ko da nešto progovara;  
čeka svoga gospodara.

A šubara sa ormara  
žalosno joj odgovara:  
„Nema našeg gospodara.”

„Njega crna zemlja grije  
bolje od nas obadvije”.



## VII

### SRCE OCA MOGA

Dijete je oca posta  
i nemile majke gladi,  
od djetinjih nogu radi,  
a nikada nije dosta.

Sjajne mu zjene bjehu  
lice suho i blijedo,  
ko patnik je izgledo  
u tuzi i u smijehu.

Srce mu grijale nade  
u bolje što ima doći.  
To srce kucati znade

za tudje brige i boli.  
To srce volit' je znalo  
zato je u bolu stalo.

## VIII

### ODMOR POSLIJE RADA

Šta da Ti pričam, oče,  
šta bi Ti bilo drago?  
Loze još suze toče,  
tvoje jedino blago.

Mre voće i čokoće,  
crni se na zreniku;  
samo motika cvokoće  
zavaljena u šljiviku.

Orah je gord i zdrav.  
Pod njim si našao hlada.  
U poslu zanesen sav,

pun planova i nada.  
Sad se odmaraš od rada,  
daleko od vinograda.

## IX

### UTJEHA

Vrijeme brzo teče,  
dan za danom leti,  
tek se čovjek sjeti  
i spusti se veče.

U grob treba leći,  
gdje se slatko spava,  
pod jorganom trava.  
Šta ćeš na to reći?

Ništa. Kad je tako  
što bih zato plako,  
ako mora biti.

Jer bez tebe, oče,  
ja sam sad siročče,  
dok dodjem kud i ti.



## KAZALO

### *Ponornice srca*

Pjesmo	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5
Život	—	—	—	—	—	—	—	—	—	6
Srce	—	—	—	—	—	—	—	—	—	7
Nevolja	—	—	—	—	—	—	—	—	—	8
Mladost na tramvajskim kolima I—V	—	—	—	—	—	—	—	—	—	9
Draga	—	—	—	—	—	—	—	—	—	13
Romantika	—	—	—	—	—	—	—	—	—	14
S knjigom u ruci	—	—	—	—	—	—	—	—	—	15
Pismo	—	—	—	—	—	—	—	—	—	16
Celje	—	—	—	—	—	—	—	—	—	17
Dar za spomenar	—	—	—	—	—	—	—	—	—	18
Bolest	—	—	—	—	—	—	—	—	—	19
Odlaziš	—	—	—	—	—	—	—	—	—	20
Sreća	—	—	—	—	—	—	—	—	—	21

### *More i ravnice*

Kaštela	—	—	—	—	—	—	—	—	—	25
Borova cesta	—	—	—	—	—	—	—	—	—	26
Uz pjesmu valova	—	—	—	—	—	—	—	—	—	27
Na obali	—	—	—	—	—	—	—	—	—	28
Jadran i plave zjene	—	—	—	—	—	—	—	—	—	29

Naše more	—	—	—	—	—	—	—	—	—	30
Toranj gradske kuće	—	—	—	—	—	—	—	—	—	31
Jutros	—	—	—	—	—	—	—	—	—	40
Rapsodija risara	—	—	—	—	—	—	—	—	—	41
Hrast	—	—	—	—	—	—	—	—	—	43
Slika iz Subotice	—	—	—	—	—	—	—	—	—	44
Ja i jablani	—	—	—	—	—	—	—	—	—	45
Sonet o Subotici	—	—	—	—	—	—	—	—	—	46
Prva pahuljica	—	—	—	—	—	—	—	—	—	47
Sinoć	—	—	—	—	—	—	—	—	—	48

*U sjenci*

Ocu I—IX	—	—	—	—	—	—	—	—	—	51
----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

zkv.h.org.rs

