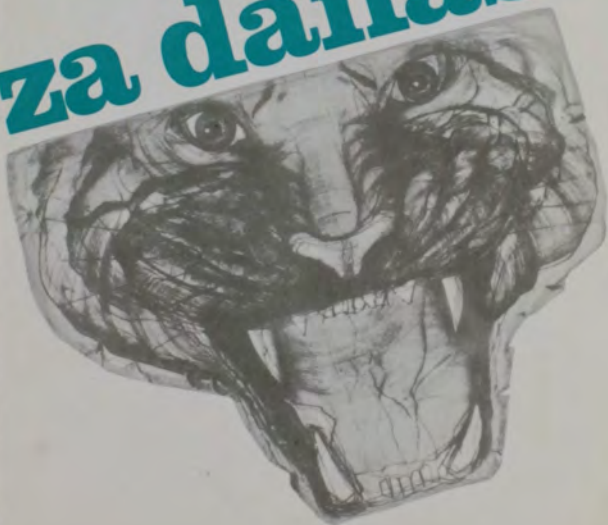


Jasna Melvinger

**avans
za danas**



BRATSTVO JEDINSTVO

SAVREMENA KNJIŽEVNOST

AVANS ZA DANAS

Dr. Zvezdana Torka
Republičke
Nove

IZDAVAČ: LIT. IZD. "PROLETAR" BEOGRAD

ЗАКОННА КРИВИНОСТ

YU ISBN 86-7047-005-5

zkh.org.rs

JASNA MELVINGER

AVANS ZA DANAS

Dragome Tonku,
najrođeniže
Zemlj

BRATSTVO-JEDINSTVO / NOVI SAD

JASNA MELNIGER

AVANG ZA DANAS

Brojane Javke
nepravilne
1/2

STATISTIKALNO POSREDOVANJE

U DANU SVJETLO

1. Dan svjetla
2. Dan svjetla
3. Dan svjetla
4. Dan svjetla

5. Dan svjetla
6. Dan svjetla
7. Dan svjetla
8. Dan svjetla

9. Dan svjetla
10. Dan svjetla
11. Dan svjetla

12. Dan svjetla
13. Dan svjetla
14. Dan svjetla

U. DANU SYLVEIO

U DANU SVJETLO

^{de}
U dnu svjetlo
U noći svijeća
Svjetlo je sveto
Svijeća se sjeća

U gori stijena
U dolu brijeg
U stijeni sjena
U brijegu bijeg

U šutnji nijemoj
Uvijek je nemoj
Riječ neizgovorena

I velim zlima
U vama je zima
Tisuću puta umorena

O ZLU I GOREM

O zlu i gore
U istome mije
Dva bijesa se goje
U tuđem grijehu

O ali i vrani
Kljuju ti oči
Kljuju te dani
Kljuju te noći

O ciki i viki
Bolje se svikni
Da uvijek si kriv

O kosti i koži
Hladni su noži
A još si živ

O SCILI I HARIBDI

O Scili i Haribdi
Ili vosak u uši
Na pramcu bdi
Dok val se ruši

O Scili i Haribdi
Ili zavoli hridi
Pjev nečistih vidi
O djevojci ribi

O Scili i Haribdi
Za jarbol se pribij
Da te pjesmom ne izlude

O Scili i Haribdi
Ili o opasnoj ariji
Koja opčinjava ljude

U ČIJOJ STE VLASTI

U čijoj ste vlasti
Vi nabujala čula
U čijem uhu prašti
Za loma i rasula

Čiji je mrkli rov
U zvjezdanoj magmi
Čiji je ljudski stvor
U požudnoj jagmi

Makar za iskrom boli
U znojavoju smoli
Pod skramom ljutog dima

I kakva to plima
Iz gorkog vonja rake
Podiže slijepe korake

ZAŠTO ME NEMOĆNA ŽAL

Zašto me nemoćna žal
Tako prozirno obli
Kao val morski žal
Kao bjelutak obli

Bijedne li zadnje parice
Kome li je pretekla
Bijedna ptica bez parice
Pjevom me pretekla

Zadnji zalogaj zadnji kus
Još koji susret kus
Mukom se oduži

Provod mi je ološ
Plaćam za ološ
Rugom da mi se oduži

KAD VIŠE NE ZNAM RAŠTA

Kad više ne znam rašta
Kad više ne znam čemu
Blista zvjezdana bašta
Struje iskara krenu

Kad više ne znam gdje sam
Kad više nemam s kim
Široka su nebesa
Leluja se plavi dim

Kad pitam se odakle
Podzemne palim baklje
Još dublje vodi me san

Kad više ne znam tko sam
Sred sunčevih otkosa
Složi me žetelac dan

ŽENSKA POSLA

Kuda s mojom ženskom pameti
Kome treba ženska logika
Znaš li za goru pogibalj
No glasom srca se zanijeti

Nestalna moja ženska glavo
Glupog li moga ženskog posla
Još na me čekaj taštino slavo
Lakoumno sam u svijet pošla

Možda ću kakvog ženskog petka
Od ponedjeljka pa do petka
Zaplesti u svoje ženske suknje

Ako još budem pohvaljena
Da sam muškobanja a ne žena
Što li će sve iz mene da sukne

MUŠKA RUKA

Tu treba muška ruka
Da sviija vrelo gvožđe
Da mulja zrelo grožđe
Nije svijet za ukras

Tu treba muška psotka
Lakomi paze na prste
Nestrpljivi se strpe
Kada si čvrsta kova

Tu treba muška snaga
Ne pomaže riječ blaga
Tek snaga kosti lomi

Stisnuti petlju muški
Ne uspije svakoj šuš
Ni sila boga ne moli

ZRIJE GROZDASTI MADEŽ

Zrije grozdasti madež
Zriješ u njemu i mreš
Puzavi hara lupež
Za ladoležovu kćer

Pećinski masni garež
Raspucala očna gled
Pijana se klatež
Mrijesti u gnjili mlječ

I cvili ljudska pilež
Iscijeđena sitnež
Po koži se gasi kreč

U grlu je svrabež
Po usnama palež
Orožnjala je riječ

JA GRADIM KULU OD KARATA

Ja gradim kulu od karata
Ja za to imam dara
Ja gradim kulu na oblaku
Ja za to imam ruku laku

Ja vjetar tjeram kapom
Pa makar od gladi skapo
Ja vodu u rešeto
Grabim hitro i vješto

Svakom sam na vidiku
Riječi se grle u stihu
Prosijavam vodu sitom

Svakome sam na oku
Riječi se ljube u sroku
Čovjek je u duši pitom

JA TRAŽIM PTIČJEG MLIJEKA

Ja tražim ptičjeg mlijeka
Ja tražim ruha i kruha
Ja tražim zlata suha
Ja tražim bolesti lijeka

Ja tražim dvorce i palače
Ja tražim vidik nov
Ja tražim nad glavom krov
Ja tražim preko kruha pogače

Ja tražim iglu u plastu sijena
Ja tražim iskru u dnu zjena
Ja živjeti znadem u zraku

Uz bistru vodu u mutno doba
Vrag me sa svijećom traži obdan
Vraga sa svijećom tražim po mraku

U PARU

Ne može bog bez batine
Ne može grom bez pakla
Nerazdvojni su da i ne
Ne može bez vrane ala

Ne može koza bez roga
Ni dolina bez brijega
Ne može ono bez onoga
Ne može ona bez njega

Ne može dužan bez ružnog
Ni sjeverni bez južnog
Klinom se izbija klin

Ne mogu goli bez bosih
Ne mogu kusi bez pasih
Ne može bilo s kim

DA MI JE PJEVATI DANO

DA MI JE PLEVAJI DANO

Da mi je plevali na
da mi je plevali na
da mi je plevali na
da mi je plevali na

Da mi je plevali na
da mi je plevali na
da mi je plevali na
da mi je plevali na

Da mi je plevali na
da mi je plevali na
da mi je plevali na
da mi je plevali na

Da mi je plevali na
da mi je plevali na
da mi je plevali na
da mi je plevali na

DA MI JE PJEVATI DANO

Da mi je pjevati dano
Umrla bih rano

Kroz život mi ispotiha
Zatrepere dva-tri stiha

Da mi je ime slavno
Poludjela bih davno

Zašto da me muči pjesma
U noćima bez sna

KURA

Oprat ću sa kože nečist
Ten mi blista svjež i vječit

Skinut ću pod kožom salo
Onda bi se živjet dalo

Skinut ću i meso s kosti
Tamo gdje se dugo posti

USAMLJENA

Ako ne smislim ništa luđe
U kuhinji prat ću suđe

Opet nećeš doma biti
Pušit ću sama kavu piti

Zašto si mi tako drag i mil
Kad sama gledam TV film

SVE GORA

Imam prava biti sve gora
Zato nikakvih razgovora

Imam prava da se udam
Pa makar i bio luđak

Svi neka se zlobno kese
Život mi je zbilja vesel

ARHEOLOGIJA

Možda će kakav zgodni arheolog
Zaviriti jednom u moj grob

Kroz tisuću tisuća godina
Bit ću možda kome zavodljiva

Kako da ga zadivim i dirnem
Evo mu prstenje evo mu grivne

LIJEK OD LJUBAVI

Bolje gorjeti u pneumoniji
Nego lebdjeti u ljubavnoj euforiji

Ah kao da nemaš daha
Za ljepotu ljubavnih uzdaha

Bolje se tresti u malariji
No raspinjati se na ljubavnoj kalvariji

Uh kao da nemaš sluha
Za tajne ljubavnih dosluha

NA ČELO TI PADNE MRAK

Na čelo ti padne mrak
I misliš da imaš rak

Neka ti skrate crijeva
Kad tamo opasnost vreba

Živjet ćeš i bez dojke
Kao Amazonke

Ne daj da te prpa
U grob strpa

BITI ZDRAV POPUT DRIJENA

Biti zdrav poput drijena
Previsoka je tome cijena

Gdje se беру drenjine
Zna samo narodni genije

Biti bolestan il biti zdrav
U pogledu na svijet je stvar

Biti zdrav kao jabuka
Stresla te halabuka

Opasno je zagrist prvi
Ali rado bi te crvi

Biti bolestan ili zdrav
To nije stanje nego stav

CIJELA VJEČNOST

Duša golubica bijela
Jaje je snijela

Griješ ga toplineom tijela
U njemu vječnost je cijela

Pod vapnenom ljuskom
Ključka u životu ljudskom

AKO NEMAŠ DRUGI POROK

Ako nemaš drugi porok
Postani bar divlji prorok

Glas ti preko groba raste
Ime se od gube spase

Ako nemaš više kuda
Bos ko svetac poljem lutaj

Ako nemaš više kamo
Razgori u srcu plamen

TI I JA NE MOŽEMO SKUPA

Ti i ja ne možemo skupa
Tvoja je glava od moje skuplja

Mi ne možemo govoriti isto
Ti sjediš visoko a ja nisko

Ti ostaješ na istom jelu i pilu
A ja ostajem na cjedilu

AKO MOŽEŠ PLATI PIĆE

Ako možeš plati piće
Sažali se na slabiće

Grči se u moći vlasti
A s vlasti ćeš brzo pasti

VINOGRADARSKA

Neće tjeskoba srce da načne
Kada su nam pune bačve

Pusto je u duši
Kad bačva se rasuši

I nije u tome sva milina
Napiti se dobra vina

ŠTO MI PREOSTAJE

Jesen je mošt vinogradara
Ja ostajem bez slatkog dara

Nebo je plavo kao grožđe
Prazne mi ruke kad jesen dođe

Još se djedov vinograd zeleni
Ali neće uroditi meni

ISHLAPJETI

Nad nama dugo nebo visi
Nek samo kiši nek samo kiši

Rastopit ću se sva u kapi
Sva iz zemlje da ishlapim

Da ishlapim sva iz tijela
Kao iz rijeke magla bijela

Da ishlapim iz svih pora
Kao rosa i u rosi zora

NOSTALGIČNA

O uspomeni ili o mijeni
Iščezlog u lišću

O uspomeni ili o meni
Iz dubokog u oku

O uspomeni ili o meni
Iz zvijezda bez dna

O uspomeni ili o mijeni
Iz tijela u talas

TURSKO

Davna promaja dere
Kroz pendžere

Davna praznina bije
Iz široke avlije

Prvi san razdrma
Turska kaldrma

Konju Veziru
I Pegaza preziru

Ne rastu rogači
Na Karagači

Nema više luga
Na brdu Mišeluka

U turskoj riječi
Neću s tuđinom leći

Gdje je basamak
Da sjedim sama

Gdje je bašča
Što prošlo vraća

ORMARI

Bili su puni ormari
Demodiranih stvari

Sjaj haljine crne
Odavno trne i trune

Vjenčano odijelo
Odslušalo je i opijelo

Izvjetrite ormare
Od mirisa na starež

ZIMSKA RIJEKA

Magla me dijeli
Od rijeke što se ledom bijeli

Ledena kora ne da
U oči rijeke da gledam

A oči treba sklopiti
Pa će me rijeka potopiti

Pod ledom neka huje
Moje krvi tajne struje

POSLJEDNJA POMAST

Griješile su moje oči
U raju usnih u paklu prenoćih

Griješila su moja usta
Bez posljednje pomasti ostah

Griješile su moje ruke
Oдох bestraga bez preporuke

Griješile su moje noge
Ni bogu na istinu otići ne mogu

Bez križa na grobu
U zemljinom sam mračnom drobu

Namućih se kao Krist
Ni danas nije lako biti ateist

JE L SAD TAMO LADOVINA

Je l sad tamo ladovina
U bašči kod Gospodina

Ta uzmite Velečasni
Još koji zalogaj slasni

Kakvo voće tamo rasti
U Gospodinovoj bašči

Dajte prid Velečasnog
Još koje parče masno

Ima l tamo svega dosti
Ili se i gori posti

MAGLA

Koža mi žudno upija vlagu
Isparavam se u tešku maglu

U maglu gustu kao tijesto
I cijeli svijet već je nesto

Gubim li se u magli tmuši
Ili zalutah u vlastitoj duši

KLEPTOMANSKA

Makar motrili u moje prste na smjenu
Naplatit ću sam svoju cijenu

Kada za moje vrijednosti ne mare
Skupljam žličice čaše pepeljare

PARANOIDNA

Promijenio sam u stanu brave
Al oni će doći da me prevare

I dok ti meko tepam dušo dušo
Ovamo već je netko ušlo

Nemojte mi više pisati pisma
Ja poruke čitam samo iz sna

I nek mi se na vratima ne zvoni
To su uvijek oni uvijek oni

KUHARSKA NADMETANJA

Ala u sebe ja imam vjeru
Pet gurmana kritičara zovem na večeru

Tu kuharica mnoga malodušno klone
Zajedno su teški barem pola tone

A možda nemam ni toliko dara
Da nahranim jednog mršavog kritičara

Mašta je kao život stvarna
Ode pečenje ode sarma

DRUGI NEK BUDU VAŽNI

Drugi nek budu važni
Za vlastitog crva su lažni

Drugi nek bog i borme
Ispod paradne lipšu orme

AVANS ZA DANAS

Ova je planeta
Istrošena moneta

U džepu drugih galaksija
Kumova slama
Ko bijedni sitniš sija

Prokartali su nas
Oko nekog drugog sunca

Rodoski Kolos
I vrtovi Semiramide
Odoše davno pride

Šume više ne šume
To je avans za danas

Vode više ne vode
U bistrija jutra
To je avans za sutra

JEZIK

Drž jezik za zubima
Šutnja ubija

Jezik te svrbi
Ostah bez skrbi

Napokon riješih
Jezik razdriješih

Jezik je pogan
Čist je oganj

Riječ na vrh jezika
Smrt ote jeziva

Jezik je oštar
Bez glave ostah

Što će ti jezik
Nauči basic

NAIŠAO TUK NA LUK

Naišao tuk na luk
Bolje se napij kao smuk

Naišao tuk na luk
Čuješ tek svoje krvi huk

Naišao tuk na luk
Povređuješ mi grubo sluh

Naišao tuk na luk
Od napora dobit ćeš bruh

Naišao tuk na luk
U pepeo sagorijeva lug

Naišao tuk na luk
Treći tu naplaćuje dug

Naišao tuk na luk
Na koncu ipak čeka muk

Naišao tuk na luk
Ne haje ravnodušni puk

SVE IH POLOVILI

Sve ih polovili
Na dušu i tijelo polovili

Blatom ih slijepili
Oči im slijepili

Kožu im porili
U zemlju ih porili

Kosu im u gnijezdo mrsili
Psovkama mrsili

Vrh im stupili
Na njihovo stupili

Krv zaključala
Brava se zaključala

Nitko se ne pomolio
Nit za njih pomolio

VENUS IZ PJENE

Hrabro se skinula
Koža sinula

Na zlobne ljaga
Slikaš se naga

Vidjeh je голу
Za novu rolu

Kao od majke rođena
Venus je rođena

Bez smokvina lista
Da l osta ista

Da l se još boje
Govoriti dojke

Valu se nevoljko
Rasklapaš školjko

U bljesku blica
Ostah bez lica

Ne postoji grijeh
Samo imaš peh

NE ŽELIM BITI ŽIVA BUKTINJA

Ne želim biti živa buktinja
Moja vatra pod kožom tinja

Ne Vestalko drugi su razgovori
Prava je riječ samo tijelo što gori

Tajno u meni nek plaminja žar
Lomača vjere u žrtveni gar

Ne Vestalko nitko te ne čuje
Riječ je tijelo u kom se spaljujem

Ne želim svojom živom vatrom
Ni vruga ni dragog da satrem

Ne Vestalko riječ ti se zaori
Samo kad do pepela dogoriš

UZ BOJE DUGE

U neizgovorenoj riječi
Čahura krila gnječi

Leptir ima šarene pruge
Sušiš krila uz boje duge

ONO ŠTO JE ŽARKO U PLAVOM

Ono što je žarko u plavom
Teče s lavom

Težak je kamen
Od posljednjeg amen

Neka se prelije umor
U lagani šumor

U ZVJEZDANIM MIRIJADAMA

Ono što je u noći gluho
Nije za ljudsko uho

Ono što je u zvijezdi žudno
Pada u dno

I u zvjezdanim mirijadama
Tražiš Adama

IZVOROM IZVIRATI

Izvorom izvirati
Žuborom žuboriti

Sabor sabrati
Zbor zboriti

Borbu boriti
Berbu brati

Morom moriti
Umorom umirati

RIME

Tražiš samo čiste rime
Djevicu i njezin himen

U sjajnom sliku srebra — rebra
Zar jedno r ispustiti treba

Savršenstvo trava — glava
To u pjesmi stvar je glavna

PROSO

Najedi se sitnog prosa
Onda kreni na posao

Najedi se site heljde
Hajde hajde

Najedi se i povrati
Ne može se stati

PUT POD NOGE

Ne pitaj ništa put pod noge
Pred blistavim tragom
Puž spokojno pruža roge

Ne pitaj ništa grabi put
Kao daleki grad
Sakrij se u nebeski skut

Ne pitaj ništa put hvataj
Ko ptica sa zrnom
Preljeći iz atara u atar

Ne pitaj ništa putem hitaj
U nemirnom oku
Klasje i oblačje uzvičaj

Ne pitaj ništa put za uši
Kroz vlastito tijelo
Rijeka se u nepovrat ruši

SRIJEMSKOM STRANOM

Fruška se brda miču
Bliže Čereviću

Rez Dunava je oštar
Kraj sela Banoštar

Beočin se cijeli
Od kvarca bijeli

U nebo ponad Suska
Poleti divlja guska

Nebo je velika lokva
U Dunavu kraj Iloka

Lijepih kaleža imadu
Fratr u Šarengradu

Zeleni se u Mohovu
Mahovina na krovu

Zgaze masnog rovca
U stajnjaku Opatovca

Na Dunavu u Sotinu
Komorana na stotinu

CIPAR

Slijeću zavađeni Arapi
Na aerodrom u Larnaki

Na Grke i Turke žestoko sija
Sunce u gradu Nikozija

Pali mi usne pješčana sol
Na bijelom žalu uz Limassol

Aphroditu iz hrama Pafos
Ne opjeva ni slavna Sapfo

Tjerao ih apostol Pavle
Ali još gledam poganske đavle

U strasti neka dugo zrije
Tvoj lijepi grozd Dionizije

U MAROKU

U Maroku jedem slatki kus-kus
U Maroku cvjeta hibiskus

U Maroku bez zvuka tam-tama
Ne izraste visoka palma

U Maroku sunce crveno zrači
Iz kore krupnih pomoranči

U Maroku jedem kaktusovo voće
Zvončiće slušaš kad vode hoćeš

Vodu iz mijeha u blistavoj kupi
Od crvenog i zlatnog prodavca kupi

U Maroku čaj od mente je zelen
I kif je zelen kao dimljivi pelen

Ljudi plave kože napuste Saharu
Samo da prodaju deve u bazaru

U Maroku sred trga na oblaku
Sjedi starčić i priča bajku

SAMO NA KRETI

Vidje li stupove gole grudi ženske
Vidje li bika s crvene freske

I akrobate međ' rozima bika
Povede li te na taj otok Nika

Vidje li boginju što pleše sa zmijom
Valovi morski nad njom se vijū

Vidje li žeteoce i njihovu žetvu
Na crnoj vazi i u svakom ljetu

Gdje smo to bili kraljevi sretni
Samo na Kreti samo na Kreti

SAID NA KRETI

1. The first part of the book is devoted to the history of the Kreti people. It begins with a description of their geographical location and their physical characteristics. The author then discusses the various legends and traditions that surround the Kreti people, including their origin and their migration to their present home.

2. The second part of the book is devoted to the culture and customs of the Kreti people. It describes their social organization, their religious beliefs, and their traditional arts and crafts. The author also discusses the Kreti people's relationship with the surrounding communities and their role in the region's history.

3. The third part of the book is devoted to the Kreti people's language and literature. It describes the various dialects of the Kreti language and the different styles of Kreti poetry and prose. The author also discusses the Kreti people's oral tradition and their role in the preservation of their history and culture.

BALADA O PROŽDRTOM

BALEGA O PROSTOTOM

BALADA O PROŽDRTOM

Sve opip je sljepilo gusta smola
Ljepilo znoja i žilave volje
I pršljen i zub i nokat se lome
Zelenog viteza bogomoljka kolje

Iscijeđena od ljubavi i od smisla
Mijenjaju ga gorke i otrovne tvari
Vjerna pjena na usta podišla
Nesmiljen želudac vari li vari

Sve za čim se bijedno grčim od gladi
Sve čega se lijena i sita gadim
U zemljinoj probavi klija gnjije

U zemljinoj probavi sve je za jelo
Ljubav je hrana zalogaj tijelo
I slana se lužina krvi grije

U PLAY BACKU

Ispisujem uvijek istu strofu
Za svoj kroki crtač vježba ruku
Kao pjevač što zijeve u offu
I vapijem i krijem svoju muku

Iz korijena kose me trgali
U ovome svijetu i vijeku
Tek sada se i tužim i žalim
Kreveljim se vjerno u play backu

To su nekad bile moje rime
Potpisah čak i svoje ime
Po navici sad otvaram usta

Knjiga se u prošlost lista
U pjesmi sam ona ista
Za svojim glasom šutljiva lutam

DOZRIJEVAJU NOĆI

Potmulim drhtajem srce me budi
To nije tišina to je gluhoća
U groznici od vreline i studij
Dozrijevaju noći dozrijeva očaj

Tvoje mi se pravo priviđa lice
Ugašeno bijelim vapnom u snu
Sa ležaja lažne podižu krivce
Mlako gađenje iskrivljuje usnu

Gnjev unižava plačem se taži
Da li to zahvalnu žrtvu tražim
Il samu sebe hoću satrti

I neka lutam predjelom besputnim
Dok ne klonem i ne zašutim
U mijenama krvi mijenama smrti

RAZGOVOR S DJEDOM

Crkva sv. Roka i novomajursko
groblje u Petrovaradinu

Tiho je u crkvi i u grobu
Povija se na vjetru loza
Davnašnja djevojčica bosa
Plovi na orguljnom brodu

Tiho je u crkvi i u grobu
Dugo već šutiš djede
Čežnja me ugušiti htjede
I ja sam u mračnom rogu

Tiho je u crkvi i u grobu
Dugujem li i tvome dobu
Nije li mi presahnuo glas

Čaša svjetlosti je gorka
Noge skitnice svetog Roka
Iscjeljuje šugavi pas

DVIJE RIJEKE

Dvije rijeke rame plivača
U jednoj u iskrama riba
Druga utopljenika vraća
Bjeloušci hladnoj iz gliba

Dvije rijeke jednu nosi žudnja
Vrbe leže zelene u vodi
Druga je nabujala trudna
Iz mutnog bi vala da rodi

Dvije rijeke u krvi obje
Struje od strijepnje do tjeskobe
Jedna kradom obalom puzi

U drugoj se ogledaju sretni
U oku bliješti vir ljetni
Daruje sjaj budućoj suzi

KRTICA

Vidiš zemlja je rahla
S trudem stižeš u podzemlje
Naslijepo ruješ do pakla
Gdje otporno sjeme dremlje

Zvijezda je špilja puna blaga
Iskušava noć te šuplja
Gdje sve nisi kopao tragao
I grob je pusta duplja

Uvijek su tuđi svijet i vrt
Ali na svome uporni je krt
Svagdje su rovovi i jame

Korijen se tajno suši
Svod da se napokon sruši
Ponad poharane tame

PAPIGE

Zelena i žuta papiga kriče
Zarobljene u krletci
Na zelen list i žutu mimozu sliče
Miču se po drvenoj pritci

Tako šarene ne mogu među vrapce
Kuhinjskog slapa iz pipe plaše se
Gudače s magnetofonske vrpce
Oponašaju daleko od prašume

Kad drveću i lišću otvorim prozor
Ostavljaju vodu i proso
I glasno ćurliču

Odzivaju se ptičjem zboru
Za slobodom u zračnom žuboru
Trepere u svom biću

Da mi je pjevati dano	—	—	—	—	—	—	21
Kura	—	—	—	—	—	—	22
Usamljena	—	—	—	—	—	—	23
Sve gora	—	—	—	—	—	—	24
Arheologija	—	—	—	—	—	—	25
Lijek od ljubavi	—	—	—	—	—	—	26
Na čelo ti padne mrak	—	—	—	—	—	—	27
Biti zdrav poput drijena	—	—	—	—	—	—	28
Cijela vječnost	—	—	—	—	—	—	29
Ako nemaš drugi porok	—	—	—	—	—	—	30
Ti i ja ne možemo skupa	—	—	—	—	—	—	31
Ako možeš plati piće	—	—	—	—	—	—	32
Vinogradarska	—	—	—	—	—	—	33
Što mi preostaje	—	—	—	—	—	—	34
Ishlapjeti	—	—	—	—	—	—	35
Nostalgična	—	—	—	—	—	—	36
Tursko	—	—	—	—	—	—	37
Ormari	—	—	—	—	—	—	38

Zimska rijeka — — — — —	39
Posljednja pomast — — — — —	40
Je l sad tamo ladovina — — — — —	41
Magla — — — — —	42
Kleptomanska — — — — —	43
Paranoidna — — — — —	44
Kuharska nadmetanja — — — — —	45
Drugi nek budu važni — — — — —	46
Avans za danas — — — — —	47
Jezik — — — — —	48
Naišao tuk na luk — — — — —	49
Sve ih polovili — — — — —	50
Venus iz pjene — — — — —	51
Ne želim biti živa buktinja — — — — —	52
Uz boje duge — — — — —	53
Ono što je žarko u plavom — — — — —	54
U zvjezdanim mirijadama — — — — —	55
Izvorom izvirati — — — — —	56
Rime — — — — —	57
Proso — — — — —	58
Put pod noge — — — — —	59
Srijemskom stranom — — — — —	60
Cipar — — — — —	61
U Maroku — — — — —	62
Samo na Kreti — — — — —	63

BALADA O PROŽDRATOM

Balada o proždrtom — — — — —	67
U play backu — — — — —	68
Dozrijevaju noći — — — — —	69
Razgovor s djedom — — — — —	70
Dvije rijeke — — — — —	71
Krtica — — — — —	72
Papige — — — — —	73

JASNA MELVINGER
AVANS ZA DANAS

Glavni urednik
JOVAN ZIVLAK

Recenzenti
SRBA IGNJATOVIĆ
JOVAN ZIVLAK

Likovno tehnička oprema
BORO POPRŽAN

Na koricama detalj grafike
DUBRAVKA BABIĆ

Izdavačka radna organizacija
»Bratstvo-Jedinstvo«
Novi Sad
Arse Teodorovića 11

Tiraž
600 primeraka

Štampa
GRO »Kultura«, OOUR »Radiša Timotić«
Beograd, Jakšićeva 9

1986.



Jasna Melvinger, rođena je 1940. u Petrovaradinu. Doktor filoloških nauka. Osim poezije i proze, bavi se esejistikom, kritikom, naučnim radom i prevodilaštvom. Objavila je više knjiga pesama: *Vodeni cvet* (1958), *Sve što diše* (1963), *Tako umiru starice* (1968), *Svet i svetlost* (1971), *Visoke strane ležaja* (1979), i roman *Pet sestara* (1972). Za književno stvaralaštvo nagrađena je nagradom Društva književnika Vojvodine (1971) i Oktobarskom nagradom grada Novog Sada (1972). Živi u Novom Sadu. Profesor je na Pedagoškom fakultetu u Osijeku.

Knjiga *Avans za danas*, Jasne Melvinger, predstavlja zaokret ovog autora ka istraživanju jednog drugačijeg načina u oblikovanju pesničke poruke. Jasna Melvinger se okreće humornom, ironičkom i autoironičkom slikanju sveta i pozicije pesništva, uključujući u tu svoju asocijativno bogatu igru inovacijski odnos prema formi (stihu, rimi, zvukovnim vrednostima pesničkog teksta, sonetu distihu itd.), pokazujući nespornu i visoko intelektualnu svest u razumevanju modernog sveta i pesništva.