

# MIROLJUB



ISSN 1452-5976

**GODINA: XX.**

**SOMBOR, 2017.**

**BROJ 2 (78)**



**DRAMSKA SEKCIJA U REŠETARIMA**



### Danas je Sabor!

I ovog puta, kao i mnogo puta u ovih sada već preko 80 godina koliko postojimo, okupili smo se da vidimo kako je naše Društvo radilo protekle godine od prošlog susreta. Isto tako nam je važno i da se okupimo svi mi koji smo članovi i simpatizeri ovog društva, svi koji radimo i koji volimo naš Hrvatski dom. Važan je rad važni su i rezultati ali je ipak najvažnije da nas ima, da se susrećemo i prijateljski se pozdravimo.

Želim vam svima uspješan rad Sabora!!!

Miroljub je tijekom proteklog razdoblja između dva Sabora izašao tri puta, financije (odnosno nedostatak istih) su nam uskratile jedan broj. Mi

smo ipak zabilježili sve što se u Društvu dogodilo, izdali smo dvobroj i tako prevazišli nastali problem.

Najvažniji događaj u protekloj godini svakako je bio je 80. rođendan Društva, koji smo dostojno proslavili i nastavili sa radom. U svom radu Društvo je pokrenulo jedan vrlo važan program za mlade - školsku radionicu Hrvatskog jezika a sve uz podršku Ministarstva znanosti obrazovanja i sporta Republike Hrvatske. Koliko je ovaj program važan za Hrvate u Somboru govori i nazočnost Generalnog Konzula Republike Hrvatske u Subotici, Velemira Pleše, na jednom satu nastave. Sve su to popratile Vojvođanska i Hrvatska televizija.

Višegodišnji uporan rad dramske sekcije počeo je davati obilne plodove. Iza naših „dramaca“ nižu se predstave, priznanja i uspjesi. Zlatovez koji smo najavili u prošlom broju već je dao rezultate koji obećavaju i koji nas raduju, grnčarska sekcija je počela izlagati svoje radove. Sportska sekcije, standardno, je vrlo aktivna i postiže značajne rezultate. I ostale sekcije su aktivne i vrijedno rade. Svi će o svojem radu podnijeti detaljna izvješća Saboru društva.

*Alojzije Firanj*

**MIROLJUB** (izlazi četiri puta godišnje)

List Hrvatskog kulturno-umjetničkog društva „Vladimir Nazor“,  
25000 Sombor, Venac Radomira Putnika 26, Tel.: 025/416-019

Uredništvo:

**Alojzije Firanj**, glavni i odgovorni urednik lista;

**Janoš Raduka**, zamjenik glavnog urednika;

**Marina Balažev**, lektor-korektor;

**Klara Šolaja-Karas**, izbor fotografija;

**Srđan Varo**, tehnički urednik i prijelom teksta.

**Zoran Čota,**  
**Pavle Matarić,**  
**Antun Kovač,**  
**ing. Mata Matarić,**  
**Šima Raič,**  
**Bojana Jozić.**

List je registriran u Ministarstvu za informacije Republike Srbije broj 2583/2.2.1998.

E-mail: [vnazor@sbb.rs](mailto:vnazor@sbb.rs)

E-mail(urednik): [firanjalojzije@gmail.com](mailto:firanjalojzije@gmail.com)

Naklada: 600 primjeraka



## 83. PRELO



Tradicija je produljena za još jednu godinu. Osim 1992. godine, kada nije održano, Prelo se redovito održavalo čak 83 put. Nekada je to bilo pod imenom „Hrvatsko“, do 1949. godine a nekada pod imenom „Veliko Bunjevačko-Šokačko“. Nije daleko dan kada će se ponovo vratiti početni naziv jer smo mi iz Doma prije svega Hrvati a subetnički identitet nam je Bunjevci odnosno Šokci.

Ove godine smo uspjeli privući brojne posjetitelje ali smo prodali

i 75 ulaznica. Svi ostali su bili sudionici programa, gosti iz hrvatskih i ostalih udruga kulture, ugledni uzvanici (Generalni konzul RH g. Velimir Pleša, župnik Presvetog Trojstva velečasni Josip Pekanović, predsjednik Hrvatskog nacionalnog vijeća Slaven Bačić, ravnatelj ZKVH-a i drugi). Gradsku Upravu grada Sombora predstavljala su da vijećnika Gradskog vijeća a bilo je i gostiju iz Republike Hrvatske (iz Vinkovaca i Osijeka). Po tradiciji došli su nam

predsjednici iz Udruge Nijemaca, i Madjarske kasine, iz Sombora, hrvatskih udruga iz Bača, Sombora, Berega, Tavankuta, Monoštora, Subotice. Hvala svima koji su se odazvali našem pozivu, a poziv je vrijedio i za naše članove i građane koji su se odazvali u malom broju. Prelo se organizira prvenstveno za članstvo a svi ostalu su dobrodošli.

Prelo je bilo dobro organizirano a protokolarno ga je otvorio predsjednik „Nazora“. Članovi folklorne mlade i starije skupine pokazali su svoje umijeće u izvođenju bunjevačkih igara. Uz sudjelovanje pjevačke skupine kao i Šokica iz Monoštora svi skupa su prikazali koreografiju „Dolazak po mladu“ koju je pripremio Šima Beretić. Tamburaši su odsvirali dobro uvježbane melodije a prisutni nisu štedjeli dlanove da ih nagrade.

Slijedila je obilna preljska večera i nastavila se zabava uz izvrsni tamburaški sastav „Ravnica“ iz Subotice. Tijekom večeri oduševljene nazočnih izazvao je prvak opere iz Osijeka g. Vlaho Ljutić, svojim spontanom nastupom, otpjevavši nekoliko kancona i šansona što se odavno nije čulo u prostorijama našeg Doma. Igralo se i zabavljalo, pjevalo i pričalo, družilo se i tako do ranih jutanih sati.

Kao i svake godine organizirana je tombola a glavna nagrada na ovogodišnjem Prelo je bio 7-dnevni boravak u dvokrevetnoj sobi, na otoku Pagu u „apartmanima Mandre“. Darodavci ove nagrade su Marija i Ivica Karas s Paga.

Tako je to bilo ove godine, a sada čekamo iduće, novo, Prelo i tako dalje...

*ing. Mata Matarić*





## USKRSNA RADIONICA



HKUD „Vladimir Nazor“ organizirao je, sada već tradicionalnu, Uskrsnu radionicu. Radionica se održala 31. 3. 2017. godine u Nazorovim prostorijama.

Radionica je bila namijenjena svim uzrastima, a kako se ne bismo ponavljali, tema ovogodišnje Uskrsne radionice bila je „uskrsna dekoracija“. Sudionici su bili u prilici raditi s različitim materijalima koji se mogu pronaći u svim domaćinstvima, školskim torbama, među likovnim materijalom. Tako su se među materijalima mogli pronaći različiti kartoni, kartonske kutije, kartoni za jaja, plastične boce, plastične žlice, flomasteri, tempere, četkice, različite vrste ljepka, papir u boji, šljokice, ali i jaja kao simbol nadolazećih praznika. Voditelji ove radionice su Marija Firanj i Bojana Jozić, koje su pozdravile prisutne i iznijele ideje, te uputile u izradu različite dekoracije. Djeca i odrasli bili su u

prilici praviti različite zečice od plastičnih boca, žlice u kombinaciji s raznobojnim papirima, vjenčić od plastičnih žlica, kao i koke od kartona, te „šljokičasta“ jaja, odnosno ispuhana jaja koja su se dekorirala šljokicama. Uz lijepo druženje, razgovor, smijeh i kreativnost vrijeme je brzo proteklo i dekoracije su bile gotove prema uputama voditelja. Svaki je ukras bio poseban i drugačiji. Sudionici radionica su izradene radove mogli ponijeti doma kako bi ih iskoristili za dekoracije svojih domova prilikom Uskrsa i kao podsjetnik na jedno lijepo druženje.

Još jedna radionica je protekla u pozitivnoj atmosferi, zabavi i druženju, a voditeljima je ostao zadatak da razmišljaju, sakupljaju i razmjenjuju ideje za sljedeću radionicu koja će se održati povodom Božića.

*Bojana Jozić*



## ZLATOVEZ U SURADNJI SA ŠOKAČKOM GRANOM IZ OSJEKA

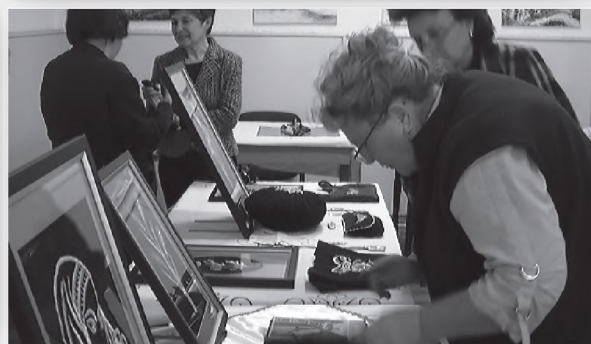
Tijekom svibnja u prostorijama HKUD-a "Vladimir Nazor" u Somboru održana je radionica zlatoveza. Događaj je organiziran u suradnji s udrugom iz Osjeka „Šokačka grana“ koja njeguje tradicijsku kulturu i običaja Šokaca Baranje, Slavonije, Srijema i Bačke.



Zlatovez je tehnika veza zlatnim koncem na krutoj i gusnoj tkanini (najčešće pliš) tamnijih boja. Radionici je prisustvovalo petnaest polaznica obuke zlatoveza. Profesorica Ružica Raković Smiljanić polaznicama je pokazala posebnu vrstu zlatoveza koja se radi preko kartona s dvije igle i koncem i to tako da se na licu tkanine veze zlatnim koncem a na naličju pamučnim. Osim konca te žutog i bijelog zlata za dekoraciju se koriste i pulice, perle i šljokice raznih oblika i veličina što doprinosi raskošnijem izgledu vezenih motiva koji plijene svojom ljepotom.



Većina sudionica se po prvi put susrela s ovom tehnikom, ali uz dobre instrukcije sve je bilo lako. Profesorica Ružica je prenijela samo djelić svojeg znanja i umijeća (zbog ograničenog vremena), no već se i iz toga vidjelo koliko je tu prakse, stručnosti i umjetnosti. Ona je bila jedan od glavnih koji su se trudili sačuvati tehniku zlatoveza u istočnoj Hrvatskoj kao nematerijalnog kulturnog naslijeđa i prenošenjem znanja kroz brojne seminare i tečajeve. Također je nositeljica zasluženog zvanja najbolje zlatovezilje u Hrvatskoj. Svaki novi „učenik“ koji nauči zlatovez širi svoje znanje a to preporučuje i vama, širite našu baštinu.





Po završetku tečaja zlatoveza u Somboru, članice udruge „Šokačka grana“ priredile su nam izložbu radova. Osim slika mogli smo vidjeti tekstilne predmete koji se koriste u različitim prigodama, (dekoracije sa sakralnim motivima, odjevni i modni detalji na kojima prevladavaju floralni motivi itd.). Svaki od izloženih predmeta

nosi sa sobom priču inspiracije za rad, bio to detalj s narodne nošnje za koji je profesorica Ružica sama napravila skicu davnih dana, prilikom boravka u Somboru, ili motiv grada Osijeka pretočenu u suvenir...



Za sve prisutne bilo je to znanje i vrijeme zlata vrijedno.

Zlatna nit se počela odmotavati, a uslijedit će nove zajedničke aktivnosti kao što je nastup na 47. MIRK-u u Bačkoj Topoli, gdje smo bili primijećeni i nagrađeni za rukotvorine.

*Ana Ilić Panjković*

## USKORO ĆE SMOTRA



Nakon zimskog odmora pjevači su počeli s pripremanjima za predstojeću smotru izvornog folklora. Opštinska smotra će se ove godine održati 14. svibnja u Monoštoru a naša pjevačka skupina će se predstaviti s dvije pjesme.

Pravila ove smotre su stroga a ocjenjuju se scenski nastup, kvaliteta izvedbe te izvornost pjesme. Vodeći računa o pravilima, najteže je bilo odabrati pjesme za nastup. Izbor je pao na pjesme „Ej, Kato zlato“ i „Šest godina“. Na smotri će ovim pjesmama nastupiti samo ženski dio grupe pojačan glasovima djevojaka iz folklorne sekcije.

Uporedo s pripremanjima za smotru, intenzivno se priprema repertoar za nekoliko nastupa koji su u planu. U planu su također nastupi s tamburašima koji sve češće prate naše pjevače te se i probe održavaju zajedno s njima.

*Vesna Čuvarđić*



## ZAPOČELA HRVATSKA NASTAVA U SOMBORU



Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske od 2002. godine šalje svoje učitelje u Hrvatsku nastavu u Vojvodini. Nastava na hrvatskom jeziku u Srbiji dio je redovitog obrazovnog sustava te učenici mogu birati i slušati cjelokupnu nastavu na hrvatskom jeziku ili pak slušati samo izborni predmet Hrvatski jezik s elementima nacionalne kulture i baštine, kako bi se upoznali s tradicijom, kulturom, povijesti i baštinom matične države. Nastava se odvija samo na teritoriju Vojvodine i

to najviše u općini Subotica i dijelom u Srijemu (ali samo kao izborni predmet).

Potaknuti potrebama hrvatskoga stanovništva u Somboru, predstavnici HKUD-a „Vladimir Nazor“ iz Sombora, uz potporu MZO-a i koordinatore hrvatske nastave u Srbiji Marine Balažev, pokrenuli su početkom 2017. godine hrvatsku nastavu u prostorijama svojeg HKUD-a za učenike različitog uzrasta - i one koji pohađaju osnovnu i one koji pohađaju srednju školu. Nastavu izvode učitelji MZO-a, a značaj cijelog poduhvata prepoznao je i Generalni konzul Republike Hrvatske u Subotici, g. Velimir Pleša koji je u utorak 4. 4. posjetio Sombor i učenike te se susreo s predsjednikom HKUD-a „Vladimir Nazor“ g. Matom Matarićem.

Gospodin Pleša je pozdravio učenike, obratio se medijima te pohvalio inicijativu predstavnika HKUD-a kao značajnu za očuvanje nacionalne svijesti hrvatske manjine u Srbiji.

*Marina Balažev*





## RAD DRAMSKE SEKCIJE 2017.

Dramska sekcija je predstavu „Žensko pitanje“, nastaloj prema tekstu Fadila Hadžića a u režiji Ljiljane Tomić Markovinović, premijerno izvela u listopadu 2016. godine na Međunarodnoj smotri dramskih društava koje organizira HKUD „Vladimir Nazor“.

Na poziv Kulturno likovnog društva Rešetari u veljači su „dramci“ putovali u Rešetare s „Audicijom“ Matije Poljaković u režiji Ljiljane Tomić Markovinović. Predstava je izuzetno dobro primljena. Poslije predstave slijedila je večera i druženje.



Na poziv Hrvatske čitaonice „Nazor“ je putovao s predstavom „Ujež“ Branislava Nušića u režiji Ljiljane Tomić Markovinović u Hercegovac gdje se boravilo od 24. do 26. veljače. Predstava je odigrana pred punom dvoranom i izuzetno je dobro primljena.



25. 3. u organizaciji Kulturnog centra „Laza Kostić“ iz Sombora u velikoj dvorani društva izvodilo se „Žensko pitanje“ i to kao dio Općinske smotre pod stručnim okom selektora Davida Kecmana. Uz dobronamjerne kritike plasirali smo se na Zonsku smotru dramskog stvaralaštva koja je bila u Crvenki 8. 4. 2017. Na smotri je Milana Rajšić proglašena za najbolju glumicu po izboru publike.



1. 4. gostovali smo u Osijeku na poziv Šokačke grane. Gostovali smo s predstavom „Žensko pitanje“ koja je i tamo oduševila publiku.

U svibnju očekujemo dramsku skupinu iz Županje kada ćemo ponovno izvesti našu predstavu „Žensko pitanje“ a u tijeku su i pregovori o suradnji s KUD-om „Prigorec“ iz Sesevskog Kraljevca. Planiramo i sudjelovanje na Međunarodnom susretu „Kaštelansko ljetno“ u Kaštel Lukšiću u Hrvatskoj.

Između svih ovih gostovanja i nastupa sekcija aktivno održava probe dva puta a po potrebi i tri do četiri puta tjedno. Priprema se i nova predstava „Općinski načelnik“ Franje Babića, u režiji Ljiljane Tomić Markovinović. Glumci u njoj su: Suzana Ivanković, Tatjana Bošnjak, Sofija Vuković, Larisa Bogdanov, Milica Milivojević, Milana Rajšić, Jolika Raič, Zvonimir Lukač, Antun Kovač, Mološ Štrangarić, Stipan Vuković, Voja Vlaški i Ivica Vuković.

*Jolika Raič*

## SOMBORCI NASMIJALI OSJEČANE

Osječke su Šokce dobro zabavili amateri dramskog odjela HKUD-a „Vladimir Nazor“, iz Sombora, vedrom izvedbom komedije u dva čina „Žensko pitanje“ glasovitoga Fadila Hadžića a u režiji Ljiljane Tomić-Markovinović, umirovljene glumice Gradskog pozorišta u Somboru. Gosti su ostavili dobar dojam, nagrađeni su žestokim pljeskom i, mada nitko od ekipe nije bio narcisoidan, nagrađeni su sezonskim cvijećem, narcisima.

Možda par riječi u uvodu o hrvatskom književniku Fadilu Hadžiću, scenaristu i redatelju, slikaru i novinaru, rođenom u Bileći 1922. koji je umro u Zagrebu 2011. godine. Poznat i priznat kao novinar, obnašao je dužnost predsjednika HND-a 1954. i 1955. godine, bio je direktor „Zora-filma“ 1952., glavni urednik VUS-a od 1953. do 56. godine te urednik Kulturne rubrike VUS-a 1956. i 1957., osnivač i glavni urednik časopisa za kulturu „Oko“, osnivač satiričkog kazališta „Jazavac“, danas („Kerempuh“) a od 1964. do 1984. i prvi umjetnički direktor toga kazališta. Jedno je vrijeme bio i intendant HNK u Zagrebu. Lauerat je brojnih priznanja i nagrada od kojih bih izdvojio onu Grada Zagreba za cjelokupno stvaralaštvo, te nagradu za životno djelo „Vladimir Nazor“ koja mu je uručena 1985. godine. Možda su ga „nazorovci“ zbog toga i izabrali.

Postavka Ljiljane Tomić-Markovinović zaslužuje pohvalu, iako, istini za volju, redateljica i nije inzistirala na feminističkom pristupu „Ženskom pitanju“, mada to rado voli istaknuti gospođa Jukić, koju je utjelovila Suzana Ivanković. Osječkoj se publici najviše svidjela gospođa Marika (kojoj je Jolika Raič udahnula dušu), dobro informirana i sveznajuća kvartovska alapača, uvijek

sprema pomoći savjetima i dobrim djelima. Vrlo zapažene su i uloge mladih žena, Lele, koju odlično igra Larisa Bogdanov i Silve, koju je dočarala Milica Milivojević. Upravo te likove Hadžić i vidi kao ženski izlaz iz svakodnevice, situacija koje su čas obojane humorom čas zadojene satirom, jer je istinski rodonačelnik hrvatskog humora i satire. Jedina muška uloga, mladoga Alfonsa, kojega je utjelovio Stipan Vuković, prštala je od humora, i da je ostala na toj razini, isticala bi se, no, na momente je nepotrebno dovođena do karikature, možda čak i pretjerano. Jedina moja primjedba odnosi se na neuvjerljivost dvaju mladih žena, kada objavljuju blagoslovljeno stanje mlade Lele, pa sam uvjeren da će mladi par na tomu još morati dobrano poraditi. Sve u svemu, gosti iz Sombora su ostavili dobar dojam na osječku šokačku publiku, a kako su najavili još gostovanja po Hrvatskoj, bez sumnje će svugdje biti dobro primljeni.

Svoj prilog dao je i predsjednik „Šokačke grane“, Marko Josipović, pohvalivši dobar uradak gospođe Tomić-Markovinović, koja je majstorski ugodila događaj, a uživljenost glumačke ekipe pridonijelo je uživanju osječke publike koja se nasmijala od srca. Pohvalio je i dugogodišnju suradnju „Šokačke grane“ i HKUD-a „Vladimir Nazor“ iz Sombora, česte susrete u različitim prigodama i rad na prekograničnim projektima, pa je uvjeren da će se tako dobra suradnja i nadalje nastaviti, a mlade amatere je pozvao da češće posjećuju Osijek i „Šokačku granu“. Na kraju je gostima izrazio dobrodošlicu i skromnim darkom, misnim vinima Đakovačko-osječke nadbiskupije i posljednjim Zbornikom sa Okruglog stola Šokačke grane, a u ime gostiju



zahvalio se Šima Raič, voditelj Dramskog odjela Nazora i „Šokačkoj grani“ darovao sliku s posljednje Likovne kolonije.

I kad smo već kod Šime, nas dvojica smo se podsjetili na događanja od prije 12 godina, kada je on bio predsjednik HKUD-a u Somboru a ja sam u svojstvu člana Uprave Šokačke grane prvo posjetio baš Sombor nudeći suradnju. Iste jeseni u Osijeku smo, nekolicina udruga i institucija iz Sombora, Subotice, Sonte, Pečuha i Mohača, potpisali Povelju o trajnoj suradnji i, na sreću, ta suradnja i dalje traje i jača i daje plodove.

Šima je još izjavio da je Nazor prošle godine obilježio 80. obljetnicu osnutka i plodnoga rada, i nadalje ima sekcije: dramsku, folklornu, tamburašku, pjevačku, za njegovanje kulture i običaja a redovito izlazi i list „Miroljub“. Dramski je odjel jedan od boljih, djeluju godinama i bilježe rezultate, a posljednjih godina amatere vodi redateljica Ljljana i napredak je vidljiv. Gostuju diljem Vojvodine i Srbije, često gostuju i diljem

Hrvatske a sada ih čeka nastup na zonskoj smotri i nadaju se nagradi.

Redateljica Ljljana Tomić Markovinović kaže da od umirovljenja, prije 3 godine, radi s Nazorovom sekcijom, a radni vijek je odradila kao glumica Gradskog pozorišta u Somboru. Ovo joj je treća predstava, uglavnom su svugdje dobro primljeni a gostovali su diljem Vojvodine i Srbije i vrlo često navrate u Hrvatsku. Već sljedeće subote idu na natjecanje u Crvenku gdje će se ona prvi put kao redateljica boriti za nagradu. Ali ekipi vjeruje. Zdušno prihvaćaju obveze, redovito se odazivaju probama a na sceni znaju i umiju udahnuti dušu dodijeljenim im likovima. Ovo večeras je komedija koja treba razveseliti osječku publiku i nada se da će tomu biti tako.

Na upit, je li i bilo tako, odgovorila je osmijehom. Jedino je primijetila kako su protagonisti dobili po cvijetak, a ona je zakinuta, jer je sjedila u gledalištu. Ispraviti ćemo to sljedeći put.

*Slavko Žebić*



## STAZAMA TRADICIJE V



Prijatnog, tihog i osunčanog dana, 22. veljače ove godine, kao predstavnice HKUD-a „Vladimir Nazor“, Marija Matarić i ja bile smo gošće Udruge „Šokačka grana“ u Osijeku. Tu večer organizirana je folklorna priredba i šokačka modna revija „Stazama tradicije V“ na kojoj su predstavljeni radovi članica udruge koji

su nastali u proteklih godinu dana u brojnim radionicama. Gostima su, u prepunoj, prijatno ukrašeno sali, predstavljene replike starih, izvornih, nošnji, koje su krojene, šivene i vezene raznim tehnikama (zlatovez, bijeli vez, šling, vez svilom) s primjenom tradicionalnih motiva šokačkih nošnji. Modele su nosile same autorice i mladi članovi udruge. Istovremeno su bili postavljeni izložbeni štandovi s rukotvorinama koje smo razgledali.

Aktivnošću udruge postiže se čuvanje tradicije, običaja, čuvanje od zaborava bogate šokačke baštine. Izuzetno bogato veće ostavilo nam je puno lijepih dojmova, a najvažnije je što je dogovorena realizacija ideje o organiziranju radionice zlatoveza u našem Domu, pod rukovodstvom najbolje zlatovezilje u Hrvatskoj prof. Ruže Raković-Smiljanić. Ostale smo fascinirane njezinim radovima i postignutim dogovorom o suradnji.

*dr. Terezija Matarić*

## PRELO SIĆANJA

U organizaciji HKC „Bunjevačko kolo“, u Subotici je 25. veljače 2017. održano „Prelo sićanja“. Sudionici, odjeveni u svečanu bunjevačku nošnju, okupili su se kod spomenika Presvetog Trojstva u 17:30 nakon čega su sudjelovali na svetoj misi koja je počela u 18 sati u katedrali Svete Tereze Avilske. Nakon svete mise program se nastavio u svečanoj dvorani HKC-a „Bunjevačko kolo“. Uvjet sudionicima je bio – obući svečanu bunjevačku nošnju.

„Nazor“ je ove godine prvi put imao sudionike na ovoj važnoj manifestaci-

ji. Predsjednik Mata i supruga Marija Matarić bili su dionici Prelo sićanja.

*Priredio: Alojzije Firanj*





## ISTURENI ODJEL GLAZBENE ŠKOLE „PETAR KONJOVIĆ“ SOMBOR MONOŠTORCI I TAMBURE

Hrvatsko nacionalno vijeće je iniciralo da se u monoštorskoj osnovnoj školi otvori istureni odjel tambure, na hrvatskom jeziku. Mladi glazbenici su prigodnim programom predstavili odjel tambure Glazbene škole „Petar Konjović“ iz Sombora. Sa programom su bili zadovoljni potencijalni polaznici škole i njihovi rioditelji.

Naš je cilj privući što više mladih, jer tambura je dio baštine hrvatskog naroda na ovim prostorima, kaže dopredsjednica HNV-a za Sombor Snežana Periškić.

Zadovoljni smo što je jedan takav prijedlog stigao u našu školu i dajemo

potporu toj ideji. Jer znamo da je teško djeci koja žive na selu odlaziti u Sombor u glazbenu školu, jer to traži putovanje koje košta i traje, kaže ravnateljica Glazbene škole „Petar Konjović“ Milena Despotović. Ovdje u Monošturu rekla bih ima talentirane djece. Poklopilo se da jedna naša profesorica koja bi mogla predavati tamburu i solfedo živi u Monošturu tako da ima i mogućnosti i dobre volje. Monoštor bi bio prvo selo u kojemu je istureni odjel formiran.

*Priredio: Alojzije Firanj*

### *Pjesnik i pjesma*

*Upija, hodajući zelenim parkovima,  
čitajući lica, otvorene knjige.  
Ubija sve što loše je, ispravlja brige,  
raduje se novim darovima.*

*Razgovara s bićima što s njim prostor dijele,  
dok rijeke mu šapuću žuborom svojim.  
U prolazu sve napuklo zacjeljuje i boji,  
iz mraka priziva misli bijele.*

*Ponekad sav teret svijeta nosi  
pretače i bistri ustajale boli.  
Neprimjetno, uvijek, životom moli,  
radost nosi, burama prkosi.*

*Ispraća brodove na nestalom moru,  
ostavlja u pijesku tragove meke,  
doziva k sebi misli daleke,  
zadubljen u sjećanje, skoro do pred zoru.*

*Čežnjom dočekuje nova jutra,  
a prošlih dana riznice su pune.  
Sve loše nestaje, u vremenu trune,  
vjeruje uvijek u bolje sutra.*

*U miru svom poput prvog vjesnika  
zapisuje misli i drugima pruža,  
U stihu tom šapat je lahora i mirisi ruža...  
Stvori pjesnik pjesmu, a pjesma stvori pjesnika.*

Zlatko Gorjanac

### *Teorija zavjere*

*Istinu pravu da mi je znati  
da l' je vakcina zdrava il' nije,  
da li se smijemo pelcovati -  
šta se iza svega toga krije?*

*Šta sad da turim, mast ili ulje,  
u labošku, zaprig da napravim,  
s'čim se danas čovjek više truže -  
nisam siguran pa zaboravim!?*

*Da l' je čovjek na mjesec bio  
il' obiše pustinju Nevadu,  
da li je ladni rat to smislio  
pa osramotio svoju vladu!?*

*Dat ću sto novaca tom što znade  
'ko je smio tako, Bože m' prosti,  
srušiti dvi trgovačke zgrade -  
domaćini ili moždak gosti!?*

*Juče sam bio u Zmajevom Gnijezdu  
da potražim slavnoga Brucea Leeja,  
'ko je mogo sredit taku zvijezdu,  
kaka je to z(a)vjerska teorija?*

*Da li je bolje putnjičav biti  
il' slagati na sebe kemiju?  
da l' je bolje lošu vodu piti  
ili vino, pivo i rakiju?*

*Sad čekam, nauka da mi kaže,  
pa da od bisa pocrvenim sav,  
da je tačno, jer pamet ne laže,  
kako je med štetan a duvan zdrav!?*

Kovač Antun

## KORIZMENE DUHOVNE TRIBINE

## SAKRAMENTI SPASENJA



Duhovni centar oca Gerarda održao je 2017. godine korizmene duhovne tribine u razdoblju od 6. ožujka do 10. travnja u prostorijama Humanitarnog udruženja Nijemaca „Gerhard“. Tema ovogodišnjih susreta bila je: „Sakramenti Spasenja“ a predavači su bili oci karmelićani. Organizator večeri bio je o. Zlatko Žuvela, voditelj duhovnog centra.

„Skramenti nam bitno određuju život ali, na žalost, kao da ih nismo često dovoljno svjesni. Podsjetimo se ukratko što oni jesu. Sakramenti su osjetni djelotvorni znakovi milosti koje je Krist ustanovio i povjerio Crkvi kojim nam se izobilno podjeljuje Božanski život, kako Crkva u katekizmu veli. I sav se liturgijski život Crkve kreće oko euharistijske žrtve i sakramenata. U Crkvi imamo sedam sakramenata: krst, potvrda,

euharistija, pokora, bolesničko pomazanje, sveti red i ženidba. Sakramenti dodjeljuju milost koju označuju, oni su djelotvorni jer u njima djeluje sam Krist. Ipak, plodovi sakramenata zavise i o raspoloženju onoga tko ih prima. Stoga smo ove godine odlučili govoriti o sakramentima kako bismo oraspoložili one koji ih primaju.“

S ovim riječima nas je o. Zlatko uveo u teme korizmenih koferencija.

Otac Žuvela nas je upoznao i s obnovom krovišta čija je priprema trajala osam godina. Radovi su započeli 2016. a 2017. su potpuno završeni. To je značajno i na dobrobit svih: gradu, vjernicima, cijeloj biskupiji. Radovi su koštali skoro 340.000 eura.

Somborski samostan je svakako najstariji i preteča je ostalim, utemeljen je 1904. godine. Crkva Svetog Stjepana Kralja građena je 44 godine od 1860. do 1904. Ona je jedna od najvećih crkava na području Bačke, Banata, Srijema i šire. Danas karmelićani i maju 8 samostana u 6 država.

Provincijal o. Srećko Rimac, na prvoj konferenciji, osvrnuo se na izradu krovišta i zahvalio se zajednici vjernika koja je svaki dan molila s velikom vjerom u Božju providnost da radovu budu uspješno izvedeni i bez ljudskih žrtava. Posebno se zahvalio prioru somborskog samostana o. Stjepanu Vidak koji je i podnio najveći teret oko ovoga velikog i značajnog posla.

Zatim je započeo svoju duhovnu temu. Krštenje je prvi sakrament



kojim udjeljuje život duši, duh daje život duši, duh je životvorac. To je sakrament na kojem se temelji cijela naša vjera. I po njemu se ucjepljujemo u Krista i u njegovu Crkvu.

D drugi gost predavač bio je o. Peter Janjić koji je govorio o sakramentu potvrde ili krizme. Sveta potvrda ili krizma zajedno s krštenjem i euharistijom čine cjelinu sakramenata kršćanske inicijacije. Time je ovaj sakrament nužan za primanje krsne milosti.

Predavač treće korizme večeri bio je o. Antonio Mario Ćirko s temom Bolesničko pomazanje. Čovjek želi živjeti ovdje i nagon za životom je kod svakog od nas jak, osim onih svetačkih smrti gdje se bolesnik raduje što ide u susret Gospodinu. Zato trebamo biti svjesni da je ovaj sakrament u prvom redu namijenjen ozdravljenju bolesnih. Svrha je sakramenta dati osobite milosti kršćaninu koji proživljava tegobe vezane uz teške bolesti ili starost. Otac Mario nam je ovaj sakrament približio i oslobodio nas straha od njega jer je to sakrament koji nas spašava.

Otac Danijel Čolo govorio je o euharistiji kao srcu i vrhuncu života Crkve. Njome Krist Crkvu i sve njezine članove pridružuje svojoj žrtvi hvale i zahvaljivanja, koju je jednom zauvijek na križu prinio Ocu, po ovom sakramentu on izlijeva milost spasenja na svoje Tijelo - Crkvu.

Voda duhovnog centra o. Zlatko Žuvela održao je predavanje na temu sakrament pokore i pomirenja te je ukazao na to da je sluga božiji o. Grad bio neumorni ispovjednik koji je tražio duše. Ali i duše su tražile njega. Govorio je da svi padamo i da moramo ustati, duše su skupe kao

i Isusov život. Grijeh ima najveću težinu jer on oduzima život. Zato je s velikom pažnjom pristupao sakramentu ozdravljenja, pokore i pomirenja.

Otac Zlatko Pletikosić, porijeklom Somborac, govorio je o sakramentima svetog reda i ženidbe. Sveti red je sakrament po kojem se u Crkvi do konca vremena nastavlja poslanje koje je Krist povjerio apostolima: to je dakle sakrament apostolske službe a ima tri stupnja: biskupstvo, prezbiterat i đakonat.

Ženidbenim savezom, muškarac i žena vezuju se u prisno zajedništvo života i ljubavi. Kršćanski je dom mjesto gdje djeca primaju prvi navještaj vjere. Zato se obitelj s pravom zove "domaća Crkva", zajednica milosti i molitve, škola kreposti i kršćanske ljubavi.

Na kraju se o. Žuvela zahvalio Danijeli Jurišić, Nikoleti Malinić i Predragu Ivanić koji su izvodili glazbete točke, te njemačkom savezu „Gerhard“ i svim ostalima koji su na bilo koji način pomogli održavanje ovogodišnjih konferencija duhovnog Centra.

*Alojzije Firanj*





## PRAVILNA ISHRANA "MULTIMIX" PRINCIP FORMIRANJA OBROKA



dr. Marija Mandić rodjena Matarić  
(autorica knjige Kuvarski dnevnik beba Marte)

Ovo je metoda kombiniranja hrane koja nas uči kombinirati hranu iz različitih skupina kako bismo pripremili nutritivno uravnotežen obrok.

Od Vašeg znanja, strpljenja, volje i mašte ovisi kako ćete osmisлити svoj ručak pa tako i cijeli jelovnik iz dana u dan. Multimiks način kombiniranja namirnica daje upute pomoću kojih postićete najbolje kombinacije namirnica koje se međusobno odlično nadopunjuju. Njega nije uvek lako niti moguće pratiti i primjenjivati, ali je poželjno prihvatiti barem osnove te kombinirati minimalno dvije, tri ili četiri različite namirnice.

### OSNOVNA PRAVILA MIKSPRINCIPA:

1. ugljikohidrati su osnovni i moraju biti uključeni u svaki obrok

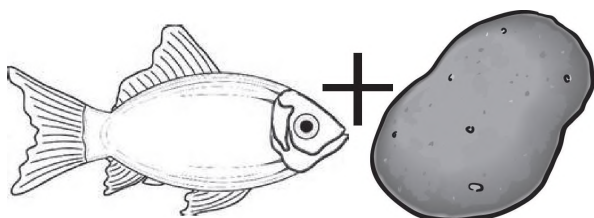
2. u svakom miksu mora postojati bar jedan izvor ugljikohidrata, bilo životinjskog ili biljnog porijekla (leguminoze). **BAR JEDAN, ALI NE I DVA....** (npr. nije dobro jesti u istom obroku tijesto i kruh, krumpir i kruh, tijesto i krumpir, rižu i krumpir itd.)

3. povrće se dodaje u miks tek kad su ugljikohidrati i proteini iskombinirani

Multimiks princip se dijeli na tri pojedinačne kategorije. Svaka kategorija se zove miks jer sadrži mješavinu dvije ili više skupina namirnica. Miks kategorije su: Miks 2, Miks 3 i Miks 4. Upoznajmo se malo bolje sa svakom od ovih kategorija:

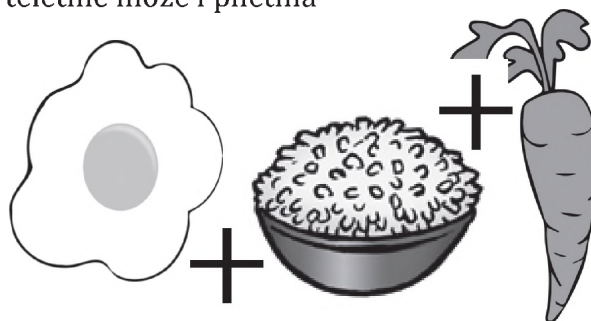
MIKS 2 – manje kvalitetan spoj dvije vrste namirnica i to žitarica ili krumpira i hrane životinjskog porijekla ili leguminoza.

Na primjer: riža-junetina, riba-krumpir, žumance-krumpir, kukuruz-junetina



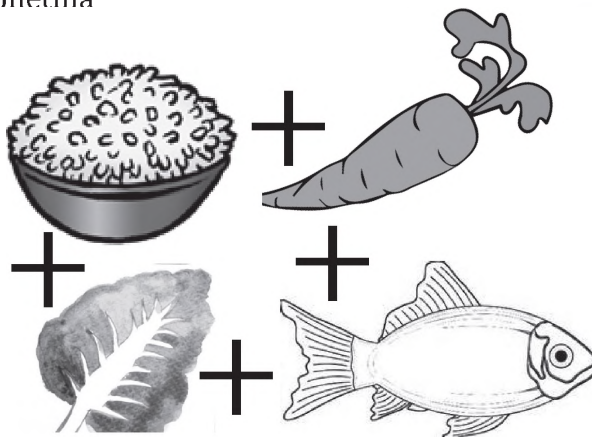
MIKS 3 – obrok sastavljen od tri vrste namirnica i to žitarica ili krumpira, tamnozelenog ili narandžastog povrća i hrane životinjskog porijekla ili leguminoze.

Na primjer: pirinač-teletina-bundeva, teletina-kukuruz-špinat, žumance-riža-mrkva, grah-krumpir-cvjetača, \*umjesto teletine može i piletina



MIKS 4 – predstavlja najkvalitetniju kombinaciju 4 namirnice koje spadaju u sljedeće skupine: žitarice ili krumpir, tamnozeleno povrće, narandžasto povrće i hrana životinjskog porijekla (meso, jaja, riba ili leguminoze).

Na primjer: riža-špinat-mrvka-žumance, krumpir-grašak-šargarepa-piletina, riža-blitva-mrkva-riba, krumpir-blitva-bundeva-piletina



Svakako je dobro da se u što većoj mjeri isprati ovaj multimiks princip i kada su u pitanju bebe. Uz sve to hrana se mora prilagoditi i Vašim mogućnostima, kako financijskim tako i trenutnim mogućnostima nabavljanja određene vrste namirnica.



## KRAJ I POČETAK

Još malo i počinje raspust! No, prije velikih ljetnih planova čeka nas završetak školske godine. Iako je to mnogima i stresno razdoblje (ocjene, upis u srednje škole ili na fakultet itd.) mnogima je to prilika da zastanu i prije ljeta izmjere rezultate koje su postigli. Ako su s rezultatima zadovoljni - odmor će biti još ljepši. Ako rezultatima nisu zadovoljni, pokoji dan odmora se može provesti u planiranju i donošenju odluka koje će iduću školsku godinu učiniti uspješnijom.

SUMMER  
BREAK





## BEČARCI

*Hajde snašo sist u moja kola,  
Kraj bečara i veseli lola.*

*Moderne su curice na glasu  
Pre udaje široke u pasu.*

*Oj primice dangubice stara,  
ti veseliš srce u bečara.*

*Svрати diko ti na Uskrs meni,  
pa ćeš dobit ti jaja šareni.*

*Iz Sombora bečarac se čuje,  
mili Bože suze izmamljuje.*

*Dida baku miluje po bradi,  
sičaš li se kad smo bili mladi.*

## VICEVI

### DOBAR POSAO

- Draga, sklopio sam životno osiguranje koje glasi na tebe. To sam unio i u svoj testament.
- Divno!!! To znači da više ne moram zvati liječnika kad se razboliš.

### TESTAMENT

Neki čovjek piše oporuku i ostavlja petnaest milijuna ženi, deset milijuna sinu, osam kćeri, sedam bratu...Vidi da mu ukupno treba četrdeset milijuna, pa se zamisli: „Bože, gdje da nađem tolike novce?“

### POŠTENO

„Postupaš li uvijek pošteno s mušterijama?“  
Pita jedan prodavac drugog.  
„Naravno“.  
„A ti“?  
„Ni ja“.

### KOLIKO PUTA

Vratila se žena kući sa slupanim automobilom.  
Kad je muž ugledao olupinu on zavapi:  
„Pa, što je ovo bilo?“  
„Ništa dragi, udario me voz“.  
„A koliko puta???“

### UČTIVA SEKRETARICA

Sketarica izvještava svojeg šefa:  
„Jutros je dolazio neki grubijan  
- htio bi, kaže, da vam razbije njušku!“  
„Ma nemojte?... A što ste mu rekli“?  
„Da mi je jako žao, ali da niste tu“.

## ANEGDOTE

### TANJIRAČA

Nataša se iškolovala, završila fakultet, zaposlila u banci.

Došlo je vreme udaje i ona se udala na selo u bogatu kuću. Imala je ambicioznog muža koji se snašao u ovom vremenu i krenuo u ozbiljan rad u poljoprivredi.

Novaca uvijek treba za ulaganje a Nataša je imala dobru plaću te su se supružnici dogovorili da ona, na kredit, kupi veliku tanjiraču koja im je bila neophodna u obradi zemlje.

Kada su drugarice s radnog mesta vidjele za čega je namijenjen kredit one su je kroz smijeh upitale:

„Nataša! Pa mi na kredit kupujemo šminku, krpice, putovanja a ti tanjiraču?“

„Sve u svoje vrijeme, donijet će tanjirača šminku i krpice, ona mi je sada potrebija.“

### NOVE GENERACIJE

Jasna je bila mlada napridna djevojka, dobro je učila i bila je buntovna željna promjena pravi predstavnik mlade generacije. Često bi u razgovoru sa mamom iznosila ideje koje zastupaju mladi, veće slobode mladima i progresivniji svijet. Naravno u žaru promjena katkada bi i pretjerala pa je bilo i naivnih misli.

„Rad i učenje - sve su to izmišljotina vas starijih! Vi, nas kreativne, samo sputavate u iznošenju naših ideja ništa od vas mi nemožemo naučiti!“

Majka je pogleda i reče: „Kćeri moja, ja bih tebe metila u izlog!“

„Zašto mama?“

„Da se narod nagleda budale!“

priređili: Antun Kovač i Alojzije Firanj



# U ZDRAVOM TIJELU ZDRAV DUH

## ŠAH



Memorijalni šahovski turnir prof. mr. Franja Matarić, 26. po redu, u organizaciji našeg Društva, okupio je rekordan broj šahista i jednu šahistkinju. Po prvi put u istoriji ovog turnira zasluženi pobjednik je šahovska dama Simana Matković. Drugo mjesto osvojio je šahista iz Brega, Marin Ilić, koji se i sam iznenadio uspjehom i osvajanjem visoke pozicije. Prošlogodišnji pobjednik Josip Ivkić plasirao se na treće mjesto poslije neizvjesnosti koja je trajala do posljednjeg trena. Na treće mjesto, prije zadnjeg kola konkuriralo je 6 šahista što dokazuje da je turnir opravdao svoje postojanje već 26 godina. Od 22. 1. do 30.03. svake srijede od 19 do 22 sata odvijale su se šahovske partije pod budnim okom sudije Radomira Kovačića koji je sudio na ovom ali i mnogim prethodnim turnirima. Posao mu nije bio jako težak jer su svi sudionici u odnosu prema šahu i protivnicima bili više nego korektni.

Na truniru su sudjelovali i novi šahovski talenti, mlada braća Paštrović (10 i 7 godina). Nasuprot njima bilo je sudionika koji su od njih stariji i preko 70 godina. Šah je igra za sve generacije a to je potvrdio i ovaj turnir. Nadamo se da ćemo imati više takvih primjera.

Na kraju turnira, po dugogodišnjoj tradiciji, odigrala se simultanka sa fide majistorom Josipom Dekićem. Na deset tabli rezultat je poražavajući za nas domaćine. Na sportskoj večeri, sedmoj po redu, dodijeljena su priznanja i pohvalnice, a osvajačima prva tri mjesta i pehari, kao i slika. Tokom večeri šahisti su analizirali turnir i svi su se složili da je turnir jedan od najboljih do sada, kako po jačini igrača, tako i po broju sudinika.

Sve pohvale tokom večeri upućene su pobjednici turnira Simani Matković koja je u obraćanju prisutnima zahvalila organizatorima kao i svim šahistima turnira. Istaknula je kako 2018. vjerojatno neće sudjelovati na turniru što je mnoge šahiste obradovalo, a organizatora zabrinulo i pomalo razočralo jer Simana Matković igra dobar šah i voljeli bismo je vidjeti na našim turnirima.

Spisak sudionika i rang lista 26. šahovskog turnira prof. mr. Franjo Matarić:

**Chess-Results.com** the international Chess-Tournaments-Results-Server  
in close cooperation with the Administrations- and Pairing-program Swiss-Manager

Logged on Guest Servertime 23.03.2017 13:01:37

Home | Tournament-Database | AUT championship | Pictures | Live-Games | FAQ | Online Registration | Swiss-Manager | ÖSB | FIDE

**26 Memorijal Prof. mr. FRANJA MATARIĆ**

Organizer(s): hkuđ "VLADIMIR NAZOR" SOMBOR  
Federation: Serbia (SRB)  
Tournament director: Pavle Matarić  
Chief Arbiter: NA Radomir Kovacic  
Arbiter: RA Jasmina Milivojevic  
Time control: 60 minuta po igraču za celu partiju  
Date: 2017/01/25 to 2017/03/22  
Rating-Ø: 1000  
Pairing program: Swiss-Manager from Heinz Herzog, Swiss-Manager tournamentfile  
Last update 22.03.2017 21:26:04 / Page cached 23.03.2017 13:01:35 5min. Creator/Last Upload: šahovski savez vojvodine

**Parameters**  
No tournament details, Link with tournament calendar

**Lists**  
Starting rank, Alphabetical list, Statistics, Playing schedule  
Final Ranking crosstable after 9 Rounds, Starting rank crosstable

**Board Pairings** Rd.1, Rd.2, Rd.3, Rd.4, Rd.5, Rd.6, Rd.7, Rd.8, Rd.9/9, not paired

**Ranking list after** Rd.1, Rd.2, Rd.3, Rd.4, Rd.5, Rd.6, Rd.7, Rd.8, **Rd.9**

**Excel and Print** Print list, Export to Excel (.xls), Export to Excel (.xlsx), Export to PDF-File

**Final Ranking after 9 Rounds**

Rk.	SNo	Name	FED	Rtg	Pts.	TB1	TB2	TB3
1	14	Matković Simana	SRB	0	7,0	51,0	39,5	39,50
2	7	Ilić Marin	SRB	0	6,5	51,5	40,5	35,25
3	8	Ivkić Josip	SRB	0	6,5	47,5	37,5	33,00
4	6	Idjuški Ognjen	SRB	0	6,5	46,5	36,0	32,75
5	4	Gutović Branislav	SRB	0	6,0	51,5	40,5	32,00
6	27	Čota Zoran	SRB	0	6,0	48,5	37,5	31,25
7	26	Čuk Bogdan	SRB	0	5,5	48,5	38,5	26,00
8	24	Vlaisavljević Ilija	SRB	0	5,5	44,0	34,0	23,75
9	3	Djurošev Djurdje	SRB	0	5,5	41,5	31,5	22,25
10	25	Četković Andrija	SRB	0	5,5	39,5	32,0	21,50
11	5	Idjuški Aleksandar	SRB	0	5,0	46,0	36,0	21,25
12	23	Vidović Jovan	SRB	0	5,0	44,5	35,0	20,50
13	28	Čubrilo Dežilo	SRB	0	5,0	43,0	33,0	20,00
14	30	Rapaic Djoko	SRB	0	4,5	42,5	32,5	17,75
15	18	Paštrović Nenad	SRB	0	4,5	36,5	29,5	15,00
16	20	Smolić Josip	SRB	0	4,0	44,0	34,5	18,00
17	29	Malbaša Branko	SRB	0	4,0	41,0	32,5	16,25
18	10	Kelić Dušan	SRB	0	4,0	38,5	30,0	14,50
19	19	Raić Šima	SRB	0	4,0	37,5	30,5	11,50
20	21	Stanković Zlatibor	SRB	0	4,0	36,5	29,0	11,00
21	9	Katanić Djordje	SRB	0	4,0	35,5	29,0	12,00
22	12	Marton Koloman	SRB	0	4,0	35,5	29,0	11,25
23	22	Sviličkos Aleksandar	SRB	0	4,0	34,0	26,5	12,75
24	1	Basta Milan	SRB	0	3,5	31,0	25,0	7,50
25	15	Mikrut Milan	SRB	0	3,0	39,5	31,0	12,00
26	2	Basik Blago	SRB	0	3,0	34,0	26,5	5,50
27	17	Paštrović Nemanja	SRB	0	3,0	29,5	23,0	5,50
28	13	Laslo Josip	SRB	0	2,5	34,5	28,5	7,50
29	11	Kolić Stipan	SRB	0	1,5	32,0	25,5	6,00
30	16	Oršoval Viktor	SRB	0	1,0	30,5	24,5	1,50

**Annotation:**  
Tie Break1: Buchholz Tie-Breaks (variabel with parameter)  
Tie Break2: Buchholz Tie-Breaks (variabel with parameter)  
Tie Break3: Sonneborn-Berger-Tie-Break variabla

Chess-Tournament-Results-Server © 2006-2017 Heinz Herzog, CMS-Version 08.03.2017 12:15, Legal details/Terms of use



## STOLNI TENIS

Tenisači se pripremaju za sedmi turnir „Stipan Bakić“ koji će se održati u 5. mjesecu. Na tom turniru sudjeluje oko 25-30 igrača iz okolice (Stapar, Apatin, Bezdan, Bereg) kao i sa salaša Gradina, Lugovo, Nenadić, a takođe i Somborci. Ovo je otvoreno prvenstvo amaterskih

igrača. Na sportskoj večeri sekcije, uručena je zahvalnica Srđanu Varo za rad u sekciji stolnotenisača kao i za pomoć u radu cjelokupne sportske sekcije.

Prijava igrača za turnir je u kancelariji društva ili lično pročelniku sekcije Pavlu Matariću.

## LAĐARI SALAŠARI SOMBORSKI

Dok ovo čitate lađari prave velike talase po kanalu i smetaju ribolovcima. Za ovu 2017. godinu plan aktivnosti je:

27. 5.- Jarun - Zagreb- drugi nastup po pozivu  
24. 6.- Jadran – Korčula, pozvani smo prvi put  
šesti mjesec – Subotica –Palić, promocija lađe i lađara

sedmi mjesec – Bezdan, veslački dvoboj Dragon boat na kojemu će sudjelovati po drugi put

09. 8.- Opuzen - Kup slobodne Dalmacije, brzinska utrka

12. 8.- Metković – Ploče, 20. maraton lađa na Neretvi, sudjeluju po šesti put  
deveti mjesec- Vukovar - Ilok, 36km Dunavom



Pročelnik sportske sekcije  
Matarić Pavle