

PLAVANJSKO KOLO

Allegro

Josip Andrić

1. Mo-je selo malo, u tebi je zaigralo ko-lo od momaka
 2. Mo-je lipo se-lo, u tebi je sve veselo, svad se piva nova

od mo-
 pi — va —

I. 1. i od divo-ja-ka. II. i od divo-ja-ka.
 2. pisma od sva-to-va. pisma od sva-to-va.

1. U tam kolu igra garavusa
 2. Za svog momka Stipa a-tala se

1. U tam kolu i-gra ga-ra-
 2. Za svog momka Sti-pu u-da-

1. ma-ka, divo-ja-ka. ma-ka i od divojaka. U tam ko-lu
 2. pisma od sva-to-va. pisma nova od svetova. Za svog Sti-pu

I. 1. Ma ra, a do Mara lagano Stipa kolo sa ra.
 2. Ma ra, davnonismo vidili tako lipog pa ra.

1. vuša Mara, do nje lagano Sti-pa kolo šara.
 2. la se Mara, ri-smo vidili ta-ko lipog para.

zkm.org.rs

pp *mf* *f*

1-2. Zu-je i bruje ži-ca od basa, ko-lo ¹veselo se ta-la; talasa.
₂svatovsko

pp *mf* *f*

1-2. Zu-je bruje žica tambu-re i basa, a kolo se sve življe ta-la-sa.
1-2. Zu-je bruje žica tambu-re i basa u kolo se ta-la; talasa.

mf *pp* *mf* *f*

1-2. Zu-je i bruje ži-ca od basa ko-lo ¹veselo sve življe ta-la-sa.
₂svatovsko

1-2. Zu-je, bru-je ži-ca ba-sa, ko-lo se ta-la-ca.

1. *mf* *f* *f*

1. Sti-pa poskakuje i na Maru namiguje pa joj šapuce, što ni-ko ne ču-je.
2. A u kolu pi-sme pi-va ju stare od nla-denaca, od Stipe i Ma-re.

1. Stipa poskakuje, na-mi-gu-je, što ni-ko ne čuje.
2. A u kolu pi-sme no-ve, sla-re od Stipe i Maro.

f

1. što ni-ko ne ču-je.

ff *Molto ritenuto*

2. od Stipe i Ma-re.

ff

25. IV. 1946.

1. Pla-ma, se-lo ma-lo, u te-bi je ko-lo od mo-me-ka i od di-vo-
2. Pla-ma, li-po se-lo, u te-bi se su-da fri-va no-va pri-sma od wa-

1. Pla-ma se-lo ma-lo, u te-bi je ka-i-gra-lo ko-lo tvo-fi li-pi di-vo-
2. Pla-ma, li-po se-lo, u te-bi je sad ve-se-lo, sud je no-va tri-sma od wa-

1. ja-ka. 2. tom ko-lu i-gra ga-ra-va-za Ma-ra, a do Ma-re la-ga-no
2. to-va. 2a svy mom-ku Sti-pu u-da-la se Ma-ra, da-vo ni-omo vi-di-li

1. ja-ka. 2. ko-lu i-gra Ma-ra, a do Ma-re la-ga-no
2. to-va. 2a Sti-ma i-de Ma-ra, da-vo ni-omo vi-di-li

1. Sti-pa ko-lo sa-ra. 1. Zu-je ži-ce tam-bu-ri ce,
2. ta-ko li-pog pa-ra. 2. " " " " " "

1. Sti-pa ko-lo sa-ra. 1. Zu-je, tm-je ži-ce tam-bu-re i bu-sa,
2. ta-ko li-pog pa-ra. 2. " " " " " "

1. a ko-lo se pla-vaj-sko ve-se-lo ta-la-se. I. uže ta-la-se. Sti-pa
2. " " " sa-tv-sko tve ži-ve ta-la-se. II. uže ta-la-se. + u

1. a ko-lo se pla-vaj-sko ve-se-lo ta-la-se.
2. " " " sa-tv-sko ve ži-ve ta-la-se. la-sa.

1. po-ska-ku-je i ma Ma-re na-mi-gu-je pa foy
2. ko-lu pi-tac pi-sa-ju al no-ve, sta-še i foy

1. Sti-pa na-mi-gu-je Ma-ri
2. 2i ko-lu re pi-sa pi-oma

1. sa-pa-ce, što ni-ko ne ču-je.
2. naj-li-pša od Sti-pe i Ma-re

1. sa-pa-ce, što ni-ko ne ču-je.
2. naj-li-pša od Sti-pe i Ma-re