TAMBURAŠKE EPIZODE

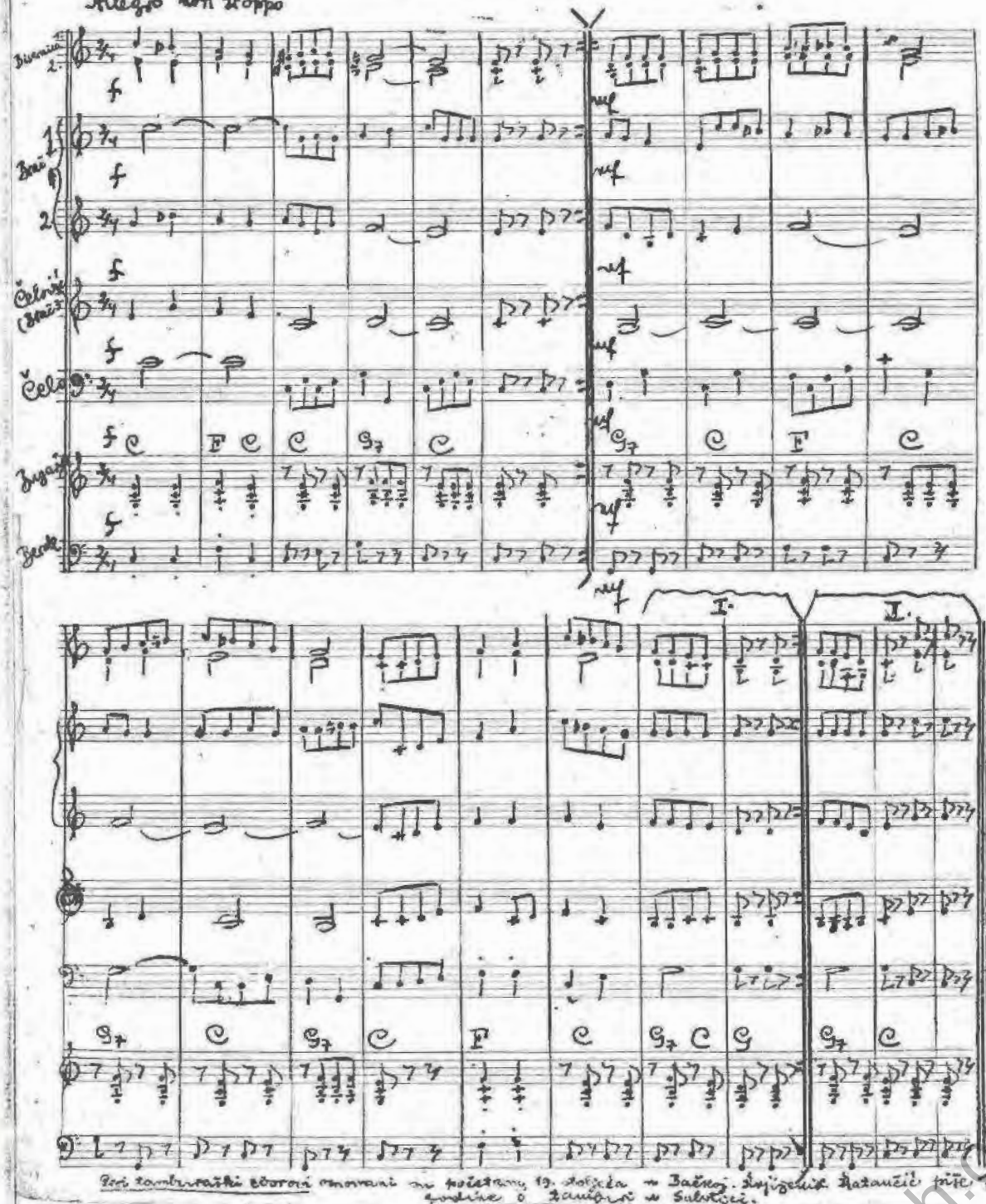
1.

Bačka zora

Josip Andrić

Allegro non troppo

Biverica 1. 2.



Brač 1. 2.

Čelović (Brač)

Čelo

Bugaš

Berde

f C F C C G7 C G7 C F C

I. II.

G7 C G7 C F C G7 C G G7 C

Prvi tamburaški zborovi osnovani su početkom 19. stoljeća u Bačkoj. Krijesnik Katančić piše 1817 godine o tamburi u Subotici.

zkvh.org.rs

Tamburaške epizode

2.

Osječko jutro

Josip Andrić

Andante

Biserica 2.
Brač 1. 2.
Čelo (Brač 3.)
Čelo
Bugaj
Berda

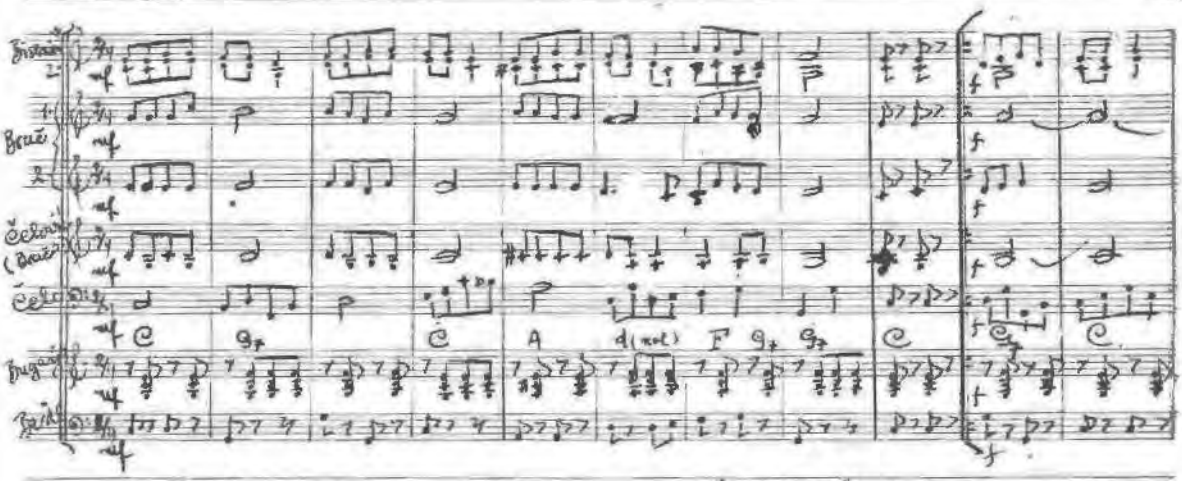
Zavrietak (Coda)

Pojo Kolarić (1821.–1876.) osnovao je g. 1847. u Osijeku prvi tamburaški zbor u Hrvatskoj. On je i prvi osnivač tamburaškog zborni prvi tamburaški kompozitor. Skladao je na tamburu 11 pjesama, od kojih je najpoznatija „Tko je, vrce, u te disno" na riječi velikog pjesnika Petra Preradovića. Na ta pjesma podsjeća melodija ove kompozicije te njedno tim na početak izvornog tamburaškog kompozitorskog stvaranja.

3.

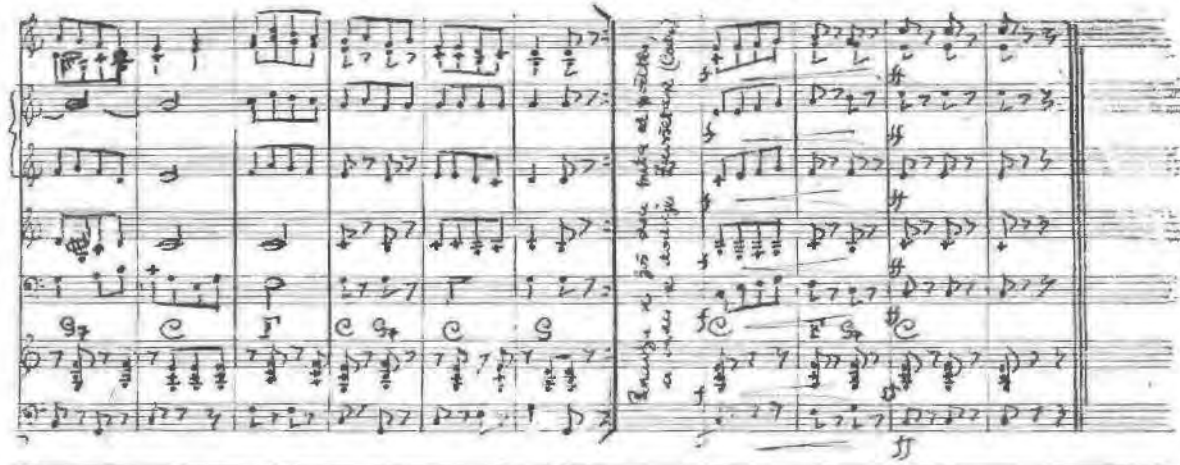
Šidsko proljeće

Allegretto



Bistrica 2.
Brač 1.
Brač 2.
Čelovi (Brač)
Čelo
Bugaši
Bajdo

Završetak (Coda)

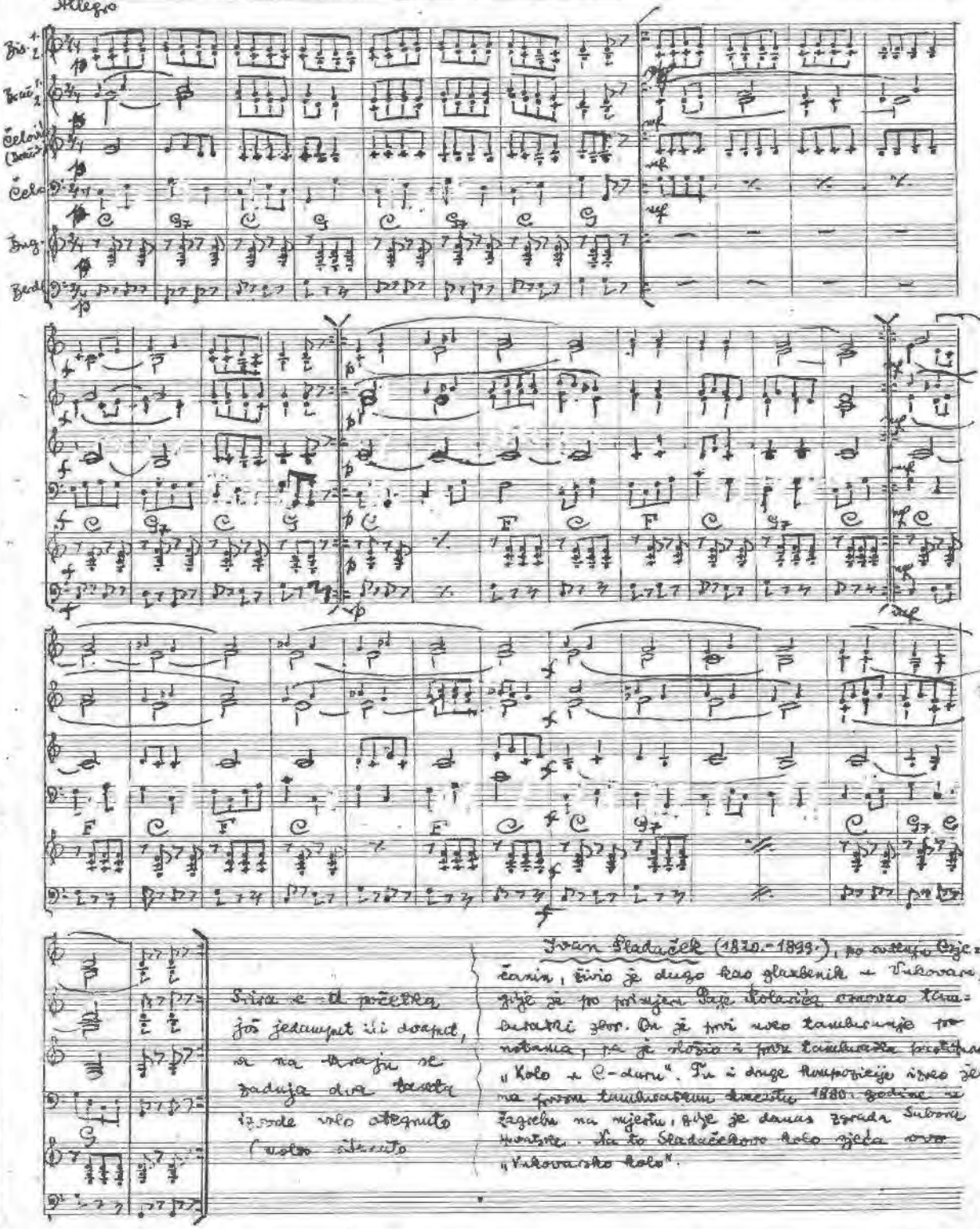


Mita Orešković, savremenik Puje Kolarića, živio je kao tamburaš u Šidu u Srijemu. Komponirao je slično kao Puja Kolarić nove pjesme uz tambure. Poznato je 7 Oreškovićevih pjesama, od kojih je jedna „Mladi momci s proljeća". Po motivima te pjesme komponirana je ova mala kompozicija kao druga mukička ilustracija iz doba prvih početaka tamburaškog kompozitorskog stvaranja.

zkvh.org.rs

4. Vukovarsko kolo

Allegro



Bis. 1. 2.
Brač. 1. 2.
Čelovi (Brač.)
Čelo
Bug.
Berd.

Svira se od početka, još jedamput ili dvaput, a na kraju se zadnja dva takta izvode volo otegnuto (molto ritenuto

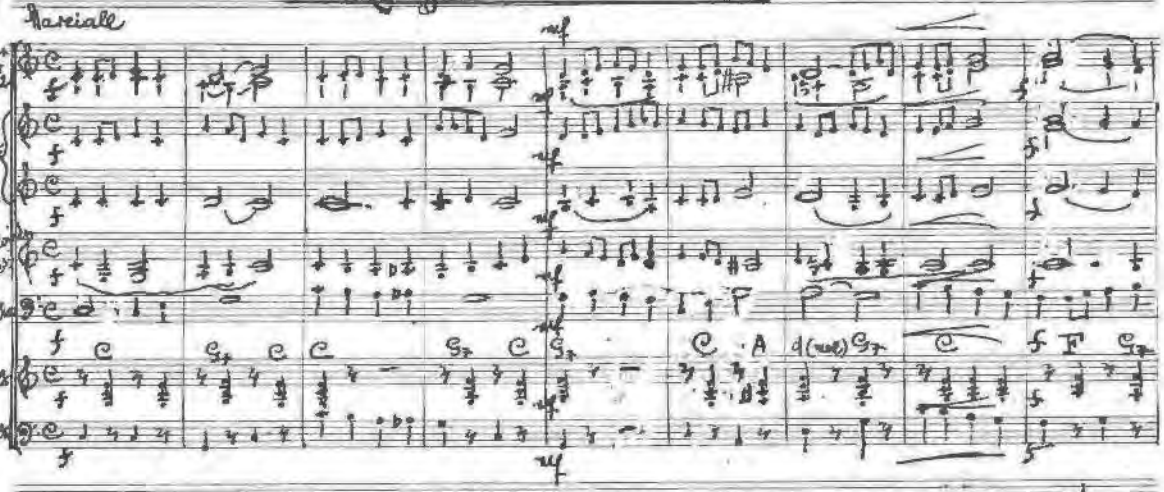
Ivan Sladaček (1820.-1899.), po rodenju Osječanin, živio je dugo kao glazbenik u Vukovaru, gdje je po primjeru Paje Kolarića osnovao tamburaški zbor. On je prvi uveo tamburanje po notama, pa je složio i prvu tamburaška partituru „Kolo u C-duru". Tu i druge kompozicije izveo je na prvom tamburaškom koncertu 1880. godine u Zagrebu na mjestu, gdje je danas zgrada Sabora Hrvatske. Na to Sladačekovo kolo zjeća ovo „Vukovarsko kolo".

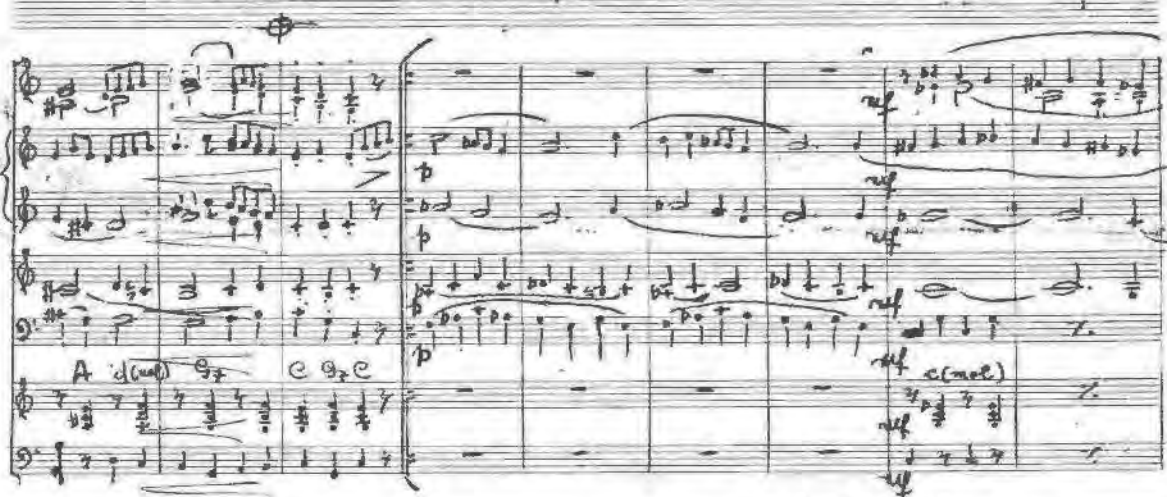
5. Zagrebačka lira

Marciale

Bis 2

1 Zvač

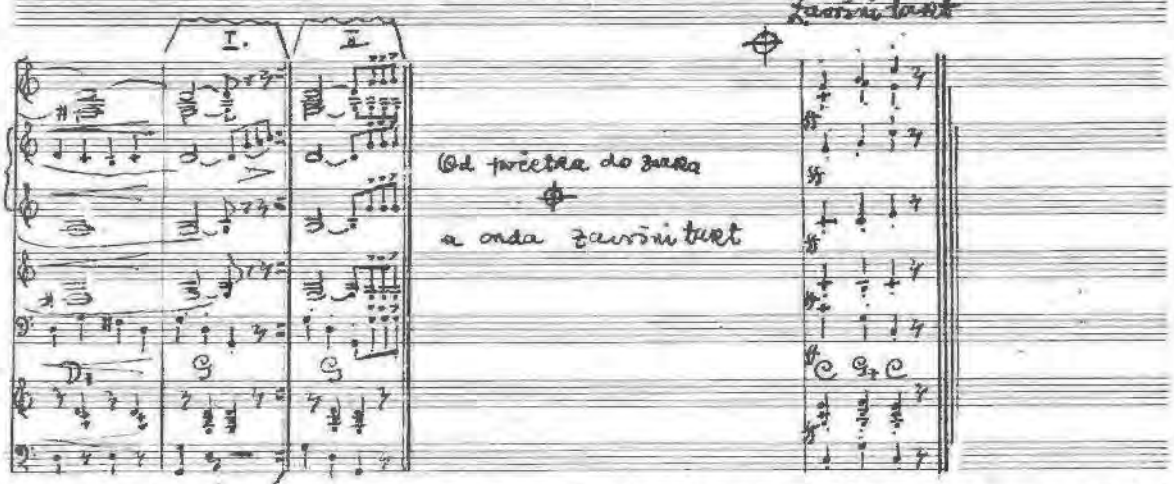




2

Čelo (Zvač)

Čelo



Bug

Brač

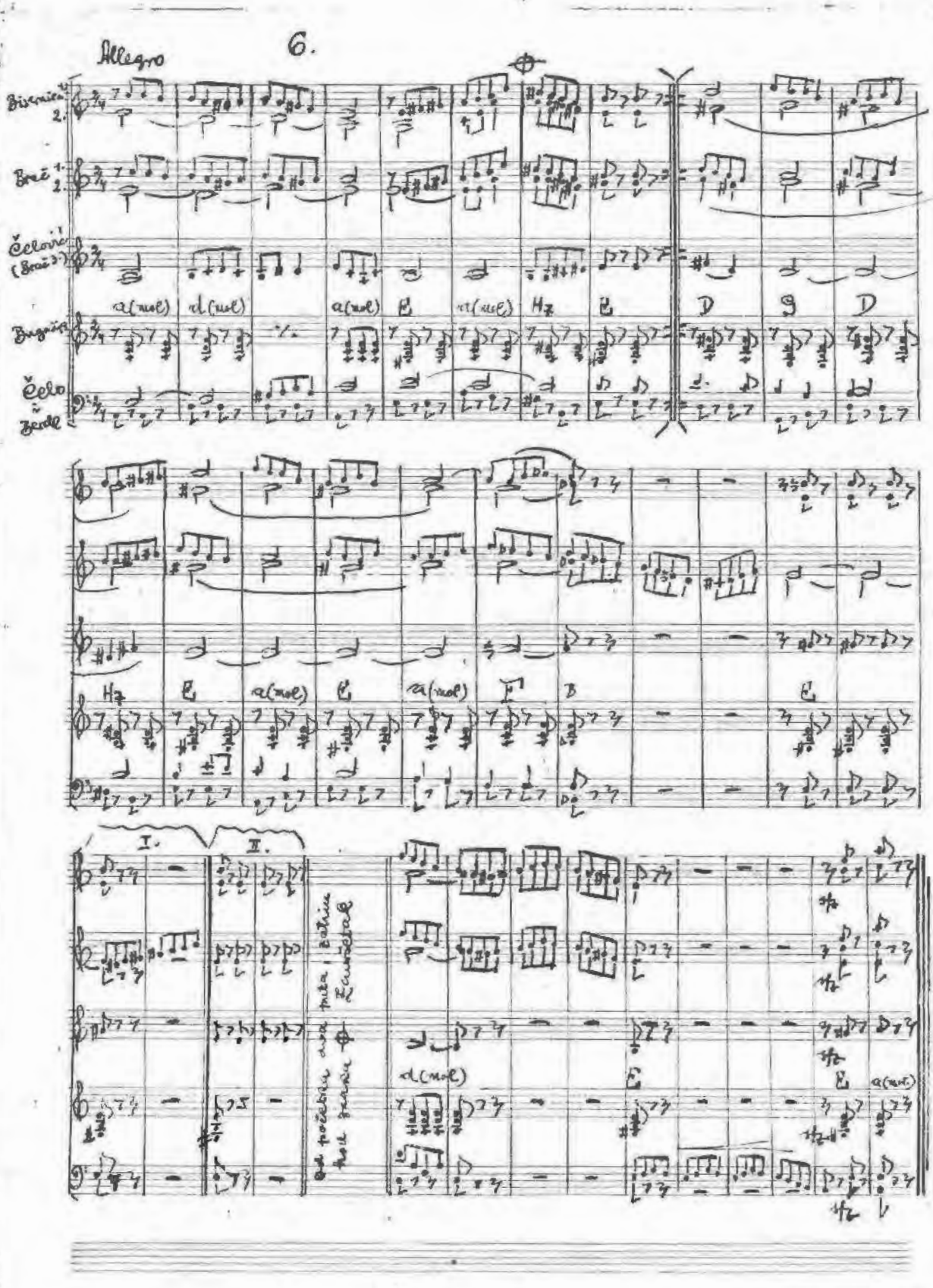
Od početka do znaka

a onda Završni takt

Završni takt

Hrvatska lira ivao a prvi tamburaški zbor u Zagrebu, omorau 1882. godine od Bojcianina Mije Majera od zagrebačkih vlačitištaraca. Od tog tamburaškog zbora razvio se cijeli tamburaški pokret.

zkvh.org.rs



Allegro 6.

Biserica 1. 2.

Brač 1. 2.

Čelovič (Brač 3.)

a(mol) d(mol) a(mol) E a(mol) Hz E D G D

Bugnöje

Čelo i Zerdl

Hz E a(mol) E a(mol) F B E

I. II.

od početka dva puta, zatim hod zaraz ⊕ Zaurčetak

d(mol) E E a(mol)