



TAVANKUT '95

**X. SAZIV
KOLONIJE NAIVE U TEHNICI SLAME**

Tavankut, 16-26. VII. 1995.

zkvi.org.rs



Istinska radost ne zna za strah, a narodno stvaralaštvo

od slame - tog simbola krhkosti - plod je elementarne

rudimentarne radosti koja izvire i sliva se u jednu od
centralnih svetkovina težačkog rada - u dovršetak
žetve.

Istinska radost ne zna za strah, a narodno stvaralaštvo
od slame - tog simbola krhkosti - plod je elementarne
rudimentarne radosti koja izvire i sliva se u jednu od
centralnih svetkovina težačkog rada - u dovršetak
žetve.

Istinska radost ne zna za strah, a narodno stvaralaštvo
od slame - tog simbola krhkosti - plod je elementarne
rudimentarne radosti koja izvire i sliva se u jednu od
centralnih svetkovina težačkog rada - u dovršetak
žetve.

Balint Vujkov

**OSNIVAČI PRVE JUGOSLAVENSKE KOLONIJE
NAIVE U TEHNICI SLAME:**

Branko Horvat

Đeno Andreković

Ana Crnković

Marica Skenderović

Veljko Živić

ORGANIZACIJSKI ODBOR X. SAZIVA:

Branko Horvat, predsjednik

Jozefina Skenderović

Marija Dulić

Marija Vojnić

Antun Lučić

Nenad Milanković

Vince Dulić

Jelena Prčić

Gordana Ištvančić

Marija Balažević

Marko Berberović

Tomislav Žigmanov

Deset godina Kolonije naive u tehnici slame

Slamarke Jugoslavije u Tavankutu ove godine obeležavaju desetogodišnjicu postojanja Kolonije. Naime, 1986. godine, 20. jula, okupile su se slamarke iz Tavankuta, Durdina i Subotice: Kata Rogić, Matija Dulić, Marija Ivković Ivandekić, Jozefina Skenderović, Ana Crnković i njena učenica Mirjana Babić -- njih osam -- da zajedno sa gostima iz cele zemlje, po prvi put u nas predstave svoju izuzetnu nadarenost i umetničko nadahnuće za koje se već tada nadaleko čulo i izvan zemlje; da pronesu jednu specifičnu vrstu tradicijskog izražavanja koje je poniklo na ovim bačvanskim ravnicama, na obradi i oblikovanju slame i žitnog klasja. Od anonimnih stvaralaca žena, devojaka i devojčica „gušćarica” iznikla je i stvarana tokom godina, uz bunjevački običaj završetka žetvenih radova i praznika „dužijancu”, prva generacija slamarki. Kao sredstvo izražavanja poslužila im je slama od raži i pšenice, i sa različitim tehnikama, do tada nepoznatim u likovniom izražavanju, grade novu tehniku stvaranja slika.

Slamarke na slike prenose život koji ih kruži na salašu, zatim običaje i prizore iz svakodnevnog života. Od narodne umetnosti anonimnih stvaralaca stvorio se sada već afirmisani vid stilskog izražavanja, koji je nadaleko poznat i koji budi interesovanje stručne kritike i široke javnosti, ne samo u zemlji nego i u inostranstvu. Pri tome ukazuje se na korene ovog stvaralaštva, na davnu 1961., kada je pri Likovnoj koloniji u Tavankutu počela da se stvara i likovna kolonija „naivnih”, gde po prvi put izlažu slamarke: Kata Rogić, Marija Ivković Ivandekić iz Durdina, Ana, Teza i Dula Milodanović iz Starog Žednika i Subotice. Među njima je bila i Marga Stipić, tada još samo „slikarka”, kao i uvek prisutna Tavankučanka Anica Balažević. Upravo ovo opredeljenje okupilo je sve više darovitih stvaralaca devojaka i žena „slamarki”, među kojima su starije: sestre Vilov iz Bikova, Matija Dulić iz Durdina. Stvara se i nova generacija slamarki: Ana Crnković, Rozalija Sarić, Ruška Poljaković, Marija Mačković, Jozefina Skenderović i druge. Mnoga imena se nalaze na katalogima izložbi slamarki, ali mnogi posustaju.

Međutim, slava radova „slamarki-divojaka” i dalje utire put, stvarajući mnoga dela koja se sada već teško mogu brojčano sabrati.

Za trajnost i održavanje stvaralačkog kontinuiteta upravo je doprinela Kolonija naive u tehnici slame, koja je sa svojim učesnicima dala kulturološku i humanu ocenu trajnosti ovog stvaralaštva. Bez obzira na sve poteškoće, stvorena dela ostaju kao vredan i trajan dokument. Ovde prikazana stvaralaštva slamarki iz minulih vremena dela su: sestara Milodanović, Teze i Ane, Kate Rogić, Anice Balažević, Matije Dulić, Ane Crnković, Marije Vojnić, Jozefine Skenderović, Rozalije Sarić, Đurđice Stantić, Emine Sarić, Jelene Balzam, Matilde Obradović, Katice Babijanović, Vesne Malušev, Cecilije Matoš, Mire Vujić, Cilike Kopunović, Julijane Balint i slamara Ivana Bašić Palkovića i Dule Balinta.

Među slamarkama ima i onih koji nisu, nažalost, više među nama, a to su Anica Balažević iz Tavankuta, Kata Rogić iz Đurđina, sestre Vilov iz Bikovca, i mlada slamarka Ibolja Balažević.

Nema ni privrženika ove Kolonije slamarki Fajfera i Toldija... Nema nam, takođe, dragih gostiju koji su zajedno stvarali svoja dela sa slamarkama u Koloniji: Ljubice Kroflin, Ernesta Piljića i Vjekoslava Žnidareca.

Dela iz zbirke Kolonije naive u tehnici slame iz Tavankuta dokaz su bitisanja i stvaranja mnogih generacija — stvaranja jedinstvenih slika od slame. Na ovim prostranstvima niklo je drago i prisno stvaralaštvo blisko svim srcima.

Zato, hvala svima koji su na tome tokom godina svojim radom doprineli i onima koji su preneli svoj talenat, umeće, entuzijazam i lepotu na nove naraštaje.

Milka Mikuška

**SUDIONICI X. SAZIVA
KOLONIJE NAIVE U TEHNICI SLAME**



Jozefa Skenderović

Subotica, Sremska 11, (024) 22-861

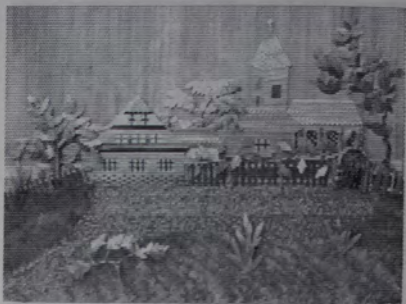
Rođena u Tavankutu 14. lipnja 1952. Kao nastavnica fizike i kemije zaposlena u OŠ „Ivan Milutinović” u Subotici. U tehnici slame slika od 1980. godine, kada je prvi puta i izlagala. Skupno je izlagala 93 puta diljem sadašnje i bivše Jugoslavije, kao i u inozemstvu. Članica je HKPD „Matija Gubec” iz Tavankuta. U radu Kolonije slamarki sudjeluje od osnutka, a pored toga sudjeluje u radu Kolonija u Ernestinovu 1985., Puračiću i Rastokama 1989. i Jajcu 1990. godine. Dobitnica je više priznanja.



Marija (Franje) Dulić

Subotica, 7. jula 26, (024) 33-346

Rođena je 7. prosinca 1936. u Tavankutu. Po zanimanju je kemičar. Slikanjem u tehnici slame bavi se od 1984., od kada i izlaže. Do sada je na skupnim izložbama izlagala 76 puta, u zemlji i inozemstvu. Osobito su joj uspješna ostvarenja prikaza u „slami” domaće živine. Članica je HKPD „Matija Gubec” iz Tavankuta i LUSA iz Subotice. Sudionica je Kolonije u Ernestinovu 1985. i Puračiću 1989. godine. U radu tavankutske Kolonije sudjeluje 9. puta. Dobitnica je II. otkupne nagrade na međunarodnom susretu stvaralaca „Rad-mir-sloboda” 1988. i dvije zlatne značke MIRK, 1993. i 1995. godine.



Ivan Bašić Palković

Subotica, Mačvanska 3, (024) 38-985

Rođen 22. lipnja 1935. godine u Subotici. Umirovljenik. Slika u tehnici slame od 1987. godine. Na skupnim izložbama izlagao 63 puta. Jedinu svoju samostalnu izložbu imao je 1993. godine u Subotici. Član je Likovnog udruženja slamara amatera LUSA u Subotici. Najbolja ostvarenja pokazuje izradom maketa od slame starih bunjevačkih predmeta (roljka, kolivka, prakljača). Dobitnik je nagrade Saveza invalida rada 1989., 3 zlatne značke MIRK-a: 1992., i dvije 1993., a dvije plakete velemajestora MIRK-a 1994. i 1995. godine. Sudionik je tavankutske Kolonije deveti put.



Kata Budanović

Subotica, Borivoja Mišića 45, (024) 34-316

Rodena je u Subotici 7. svibnja 1935. godine. Umirovljenica. Likovnim radom bavi se od 1987, a od 1988. član je Likovnog udruženja LUSA. Od tada je sudjelovala na 43 skupne izložbe, među kojima izdvajamo one u Budimpešti, Szolnoku, Jastrebarskom... Pored tavankutske Kolonije sudjelovala na više etnokampova, od kojega i na jednom u Mađarskoj, kao instruktor. Dobitnica je tri zlatne značke MIRE, dvije 1992. i 1993. godine, te titulu velemajstora 1994. Na Koloniji slamarki u Tavankutu sudjeluje osmi put.



Marija Vojnić

Tavankut 259

Rodena je 8. kolovoza 1948. u Tavankutu. Po zanimanju je likovni tehničar, a zaposlena kao dizajner. Izradom slika i predmeta od slame bavi se od djetinjstva, a prvi puta izlaže 1968. Samostalnu izložbu priredila je 1992. u Subotici, a skupno je 67 puta izlagala u zemlji i inozemstvu. Članica je HKPD „Matija Gubec“ iz Tavankuta. Sudjeluje na tavankutoj Koloniji sedmi put, a sudjelovala je i na koloniji u Rastokama 1988. i '89. godine. Osim izrade slika od slame, slika akvarelom i uljem. Dobitnica je više diploma i priznanja.



Matilka Obradović

Subotica, Skenderbegova 13, (024) 35-711

Rodena je 11. veljače 1941. godine u Čantaviru. Po zanimanju je socijalni radnik. U tehnici slame slika od 1977. Na skupnim izložbama je izlagala 50 puta. Članica je LUSA — Subotica. Dobitnica je tri zlatne značke MIRE 1992., 1993. i 1994. godine, a plaketu velemajestora 1995. godine. Do sada je sudjelovala na tavankutskoj Koloniji 7 puta.



Klara — Mira Vujić

Bajmok, Beogradska 12, (024) 763-201

Rođena je 6. listopada 1944. godine u Gornjem Tavankutu. Umirovljenica. Slika u tehnici slame od 1988., a izlaže od 1989. godine. Skupno je izlagala 27 puta. Članica je KUD „Jedinstvo-Egység” iz Bajmoka i LUSA iz Subotice. Dobitnica je srebrne značke MIREK 1992., a zlatne 1993. Na slamarskoj Koloniji sudjeluje šesti put.



Julianna Bálint

Tavankut, Rade Končara 66

Rodena je 15. prosinca 1943. godine u Čantaviru, a kao nastavnica matematike radi u OŠ „Matija Gubec“ u Tavankutu. Slikanjem u tehnici slame bavi se od 1990., a izlaže od 1991. godine. Skupno je izlagala 9 puta. Na tavankutskoj Koloniji sudjeluje od 1991., te joj je ovogodišnje sudjelovanje 5. puta.



Jelena Balzam

Subotica, Skerlićeva 61, (024) 51-898

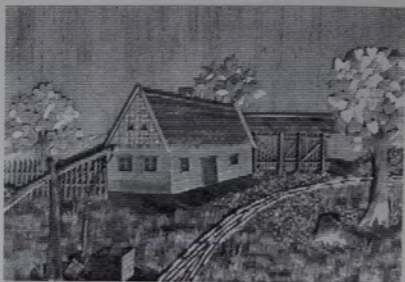
Rođena je u Subotici 9. veljače 1961. Privatni je poduzetnik. U tehnici slame slika od 1991., od kada i izlaže. Skupno je izlagala 29 puta u zemlji i inozemstvu. Članica je LUSA — Subotica. Dobitnica je srebrne značke MIRK 1992., te tri zlatne: 1992., 1993. i 1994. godine. Sudionica Kolonije od 1991.



Gyula Bálint

Tavankut, Rade Končara 66

Rođen je 1. rujna 1944. godine u Čantaviru. Po zanimanju trgovac. Slika u tehnici slame od 1990. Prvi puta izlaže 1991., a do sada je sudjelovao 9 puta na skupnim izložbama u Vojvodini. Ovo mu je četvrto sudjelovanje na Koloniji naive u tehnici slame.



Cecilija Matoš

Bajmok, Dózsa Györgya 40, tel (024) 764-057

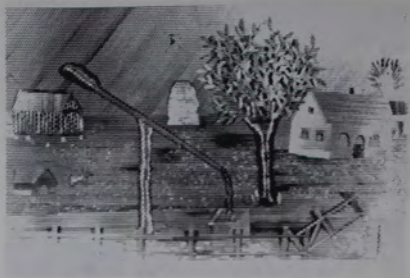
Rodena je u Kačmaru (Mađarska) 19. travnja 1932. godine. Domaćica. Slikanjem u tehnici slame bavi se od 1989. Skupno je izlagala 17 puta. Članica KUD „Jedinstvo-Egység” iz Bajmoka i LUSA iz Subotice. Dobitnica je 4 zlatne značke MIREK 1992., 1993., 1994. i 1995., kao i velemajstorske plakete 1995. Na Koloniji naive u tehnici slame sudjeluje treći puta.



Cilika Kopunović

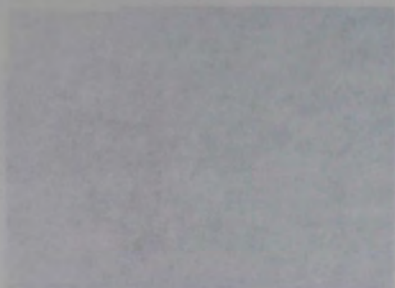
Subotica, Žarka Vasiljevića 14/a, (024) 30-448

Rođena je 28. listopada 1927. godine u Subotici. Umirovljenica. Slikanjem u tehnici slame bavi se od 1992. Skupno je 12 puta izlagala. Članica LUSA — Subotica. Dobitnica je srebrne značke MIRK 1993. i dvije zlatne: 1993. i 1994. godine. Na tavankutskoj Koloniji sudjeluje treći puta.



Katica Babijanović
Subotica, Kozaračka 24

Rođena je 5. travnja 1936. u Subotici. Umirovljenica. Slika u tehnici slame od 1992. godine. Od tada i izlaže. Skupno je 12 puta izlagala. Članica je IUSA — Subotica. Dobitnica je srebrne značke MIREK 1993., te dvije zlatne: 1993. i 1994. godine. Ove godine po treći puta sudjeluje na Tavankutojskoj Koloniji.



Marina Lišić

Subotica, Ivana Antunovića 9, (024) 35-392

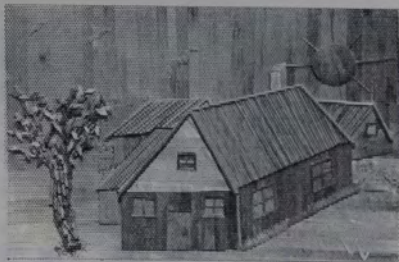
Rođena je u Tavankutu 5. svibnja 1960. Ekonomistica. Slike od slame izrađuje od 1993. Skupno je 3 puta izlagala. Članica LUSA iz Subotice. Drugi puta sudjeluje na Koloniji slamarki u Tavankutu.



Vesna Malušev

Subotica, Sonje Marinković 7/20, (024) 27-233

Rodena je 20. ožujka 1956. u Subotici. Ekonomski tehničar. Od 1993. godine bavi se slikanjem u tehnici slame. Skupno je izlagala 4 puta. Članica LUSA — Subotica. Dobitnica je srebrne značke MIRK 1994. i zlatne diplome MIRK 1995. godine. Drugi put sudjeluje na Koloniji naive u tehnici slame.



Vesna Vuković
Gornji Tavankut 1442

Rodena u Subotici 24. kolovoza 1979. Učenica. Likovnim radom bavi se od 1992. godine. Od 1993. jednom je sudjelovala na skupnoj izložbi. Po drugi puta sudjeluje na Koloniji.



Slađana Vodeničar

Gornji Tavankut 1497, (024) 767-260

Rođena u Somboru 20. ožujka 1979. Učenica. Likovnim radom bavi se od 1991. Od 1992. do sada je jednom skupno izlagala. Ovo joj je drugo sudjelovanje na Koloniji.

PRVI PUTA SUDJELUJU NA KOLONIJI

Ana Jaramazović

Subotica, Palmotićeve 36, (024) 34-536

Rodena je u Subotici 10. srpnja 1955. godine. Po zanimanju je diplomirani inženjer građevine. Slamarstvom se počela baviti u veljači ove godine. Članica je LUSA iz Subotice. Po prvi puta sudjeluje na tavankutskoj Koloniji.

Ana Prčić

Subotica, Ružina 9, (024) 44-692

Rodena u Subotici 3. studenoga 1955. godine. Službenica. Slika u tehnici slame od 1994. godine, a od ove godine izlaže. Članica LUSA — Subotica. Dobitnica srebrne plakete MIRE 1995. godine. Prvi put sudjeluje na tavankutskoj Koloniji.

Anamária Degi Kákonyi

Subotica, Puškinov trg 4, (024) 25-943

Rodena je u Subotici 20. travnja 1948. godine. Diplomirani pravnik. Slikanjem u tehnici slame se bavi od ove godine. Članica LUSA — Subotica. Do sada nije sudjelovala na izložbama, a po prvi puta je na tavankutskoj Koloniji.

Erzsébet Virág
Subotica, Timočka 45

Rodena je u Banatskom Aranđelovu 14. kolovoza 1951. Kemijski tehničar. Slika u tehnici slame od 1994. godine. Skupno je izlagala jedanput. Članica LUSA iz Subotice. Na Koloniji sudjeluje prvi puta.

Éva Arokszálesi
Subotica, Požeravačka 22 (024) 30-375

Rodena je u Subotici 12. siječnja 1954. Pletač. Slike od slame izrađuje od 1992. godine, kada počinje i izlagati. Do sada je više puta izlagala. Članica LUSA iz Subotice. Dobitnica srebrne i zlatne značke MIRE. Po prvi puta sudjeluje na tavankutojskoj Koloniji.

Erzsébet Gubicsák
Subotica, Praška 48/3

Rodena je 4. kolovoza 1946. godine u Senti. Službenica. Slika u slami od 1994. Do sada dva puta skupno izlagala. Članica LUSA iz Subotice. Po prvi puta je sudionik na Koloniji naive u tehnici slame.

Ilonka Vojnić Zelić

Subotica, Jug Bogdana 11, (024) 32-429

Rodena je u Subotici 15. rujna 1952. godine. Po zanimanju je diplomirani ekonomist. Slike od slame izrađuje od 1993. godine, Članica je HKPD „Matija Gubec“. Do sada nije izlagala i po prvi puta sudjeluje na tavankutskoj Koloniji.

Katarina Skenderović

Mala Bosna, Novo naselje bb

Rodena je u Tavankutu 29. lipnja 1956. Ove godine se počela baviti slikanjem u tehnici slame. Članica HKPD „Matija Gubec“ — Tavankut. Po prvi puta sudjeluje na Koloniji slamarki.

Roža Lučić

Subotica, Jasminova 34, tel (024) 42-771

Rodena je u Subotici 2. veljače 1947. Arhitektonski tehničar. Izradom slika od slame počela se baviti u veljači ove godine. Do sada nije izlagala. Prvi puta sudjeluje na Koloniji.

Nedeljka Šarčević

Subotica, Pavla Štosa 6/8, (024) 22-937

Rodena u Subotici 4. srpnja 1948. godine. Umirovljenica. Iako je prvu sliku od slame napravila 1970. ubrzo ih je prestala izrađivati da bi ove godine ponovno počela raditi. Inače, piše pjesme i članica je Književnog kluba Subotica. Članica je slamarske sekcije HKPD „Matija Gubec“. Na Koloniji sudjeluje po prvi puta.

Vera Bašić Palković

Subotica, Liht Josipa 76, (024) 23-737

Rodena je u Novom Žedniku 1. kolovoza 1968. godine. Po zanimanju je akušerska sestra. Izradom slika od slame počela se baviti ožujka ove godine, od kada je i članica LUSA — Subotica. Do sada niti jednom nije izlagala, a na slamarskoj Koloniji sudjeluje po prvi puta.

Tabita Balažević

Gornji Tavankut 993, (024) 767-261

Rodena u Subotici 11. svibnja 1980. Učenica. Likovnim radom bavi se od 1990. Kao djevojčica sudjelovala je na 4 Kolonije, a od ove godine je među odraslim slamarkama.

Dijana Vuković
Gornji Tavankut 1253

Rođena u Subotici 13. studenoga 1980. Učenica. Likovnim radom bavi se od 1992. Kao učenica sudjelovala je na Koloniji 1993. godine, a ovo joj je prvo sudjelovanje sa starijim slamarkama.

Djeca, sudionici Kolonije:

Sanda Benčik

Kristina Kovačić

Nedeljka Mačković

Dijana Prčić

Saša Šimić

Jasmina Vuković

Jasna Vuković

Ujedinjena Kraljevina

2. svjetski rat

Kraljevina Kolumbija

Indija i Pakistan

1. svjetski rat

2. svjetski rat

1. svjetski rat

GOSTI X. SAZIVA KOLONIJE



Ljupka Deleva

Skopje, Socijalistička zora 11/2-13 (Republika Makedonija)

Rodena je 30. kolovoza 1970. u Gevgeliji, Republika Makedonija. Akademski je slikar — konzervator. Radi u Zavodu za zaštitu spomenika kulture grada Skopja. Slika u tehnici ulje, pastel i olovka od 1983. Imala je više skupnih izložbi, od kojih izdvajamo Studentsko internacionalno art bienale 1993., te izložbu diplomiranih studenata u Skopju 1994. Sudionica tavankutske Kolonije 1987. i 1988., a 1988. i 1990. sudjeluje na likovnoj koloniji u Rijeci. Po treći puta će raditi na tavankutoj Koloniji.



Josip Dekan — Laka
Sonta, Željeznička 10/a

Rođen je u Sonti 16. listopada 1941. Bravar. Likovnim radom bavi se od 1968. Samouk. Tehnika likovnog izraza mu je ulje na platnu i staklu. Izlaže od 1973. Imao preko 60 skupnih izložbi i 13 samostalnih. Član je likovne grupe „6“ iz Sombora i Udruženja samoukih likovnih umetnika Srbije. Do sada je bio sudionik na tri likovne kolonije, dvije u Somboru i jednoj u Apatinu. Rad mu je pohvaljen na XIV. susretu općina Bačke u Kuli.



Dr Nikola Kovačević

Lučani, 4. decembar I, (032) 817-314

Rođen je u Dačalovićima 24. travnja 1950. Liječnik, specijalist medicine rada. Započeo likovni rad 1969., a izlaže od 1971. Samouk. Radi u tehnici bojani crtež. Preko osamdeset skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Tri samostalne izložbe imao je u Guči (1971., 1972. i 1983.), dvije u Lučanima (1982. i 1994.), te po jednu u Tari (1988.) i Čačku (1990.) Član je Udruženja samoukih slikara i vajara Dragačeva, Sudionik tavankutske Kolonije 1986. i 1987. Više je puta nagrađivan.



Sava Nikolić - Poljanski
Aleksandrovac, Raklja

Rođen je u Raklji 21. srpnja 1945. godine. Slobodni je umjetnik. Likovnim stvaralaštvom se bavi od 1973. Slikar samouk. Radove izlaže od 1976. na mnogo skupnih i više od 10 samostalnih. Za svoj rad dobio je više nagrada. Sudionik je V. saziva Prve jugoslavenske kolonije naive u tehnici slame 1990. godine



Jovanka Tadić
Modriča, Miloševac

Rođena je u Gradačcu 27. prosinca 1965. Ekonomski je tehničar. U tehnici slame počela je raditi 1985. godine, a izlaže od 1987. Skupno je izlagala preko 20 puta. Članica je HKPD „Matija Gubec” iz Tavankuta. Tri puta je sudjelovala na tavankutoj Koloniji i to 1988., 1989. i 1990. godine.

Šime Peić Tukuljac

Subotica, Marina Držića 18, (024) 37-640

Roden je u Subotici 27. travnja 1938. Po zanimanju je grafički dizajner. Likovnim radom bavi se od 1956. godine, a izlaže od 1957. Autodidakta. Radi u tehnici ulje, akvarel... Sudjelovao je na nekoliko desetaka skupnih izložbi, a samostalne je priređivao u Subotici 1957., 1970., 1987. i 1990. Član je Likovne sekcije HKC „Bunjevačko kolo“ i grupe „Q“ iz Subotice. Više je puta nagrađivan. Između ostalog, pobjednik je na natjecanju likovnih stvaralaca amatera Srbije 1991. godine.

U ovom slučaju, kao što je poznato, reč je o jednom od najvažnijih i najdelikatnijih pitanja koje se pojavilo u toku razmatranja ovog pitanja.

U ovom slučaju, kao što je poznato, reč je o jednom od najvažnijih i najdelikatnijih pitanja koje se pojavilo u toku razmatranja ovog pitanja.

U ovom slučaju, kao što je poznato, reč je o jednom od najvažnijih i najdelikatnijih pitanja koje se pojavilo u toku razmatranja ovog pitanja.

U ovom slučaju, kao što je poznato, reč je o jednom od najvažnijih i najdelikatnijih pitanja koje se pojavilo u toku razmatranja ovog pitanja.

U ovom slučaju, kao što je poznato, reč je o jednom od najvažnijih i najdelikatnijih pitanja koje se pojavilo u toku razmatranja ovog pitanja.

IN MEMORIAM

Za proteklih deset godina Kolonija je ostala bez svojih istaknutih članova, gostiju, ali i onih koji su bili tek na pragu stvaralaštva.

Napustila nas je **Kata Rogić**, slamarka još od osnutka likovne kolonije i kao takva, najstarija samouka likovna umjetnica. Dobitnica je mnogobrojnih priznanja, pohvala, diploma, plaketa i nagrada. Smrću teta Kate Kolonija je izgubila najiskusnijeg člana.

Nema više ni **Anice Balažević**, slamarke iz šezdesetih godina, jedne od utemeljivačica slamarstva. Njezine slike vidjeli su mnogi, kako u zemlji tako i u inozemstvu, a nagrade koje je dobijala potvrda su vrijednosti predanog rada.

Senčanin **Antal Toldi** svojim je samostalnim izložbama u Subotici, ali i u Oromu, Tornjošu, Čantaviru i Bečeju doprinio da se za slamarstvo pročuje i izvan središta u kojem tijekom Kolonije nastaje. Slamarstvom se bavio od 1970. godine, a bio je sudionikom i prve Kolonije 1986.

Ibolya Balažević je najbolnije iskustvo Kolonije. Umrla je sa svega 16 godina, bez prilike da se grozdovi, koje je rado plela, razviju u vinograd čije bi ukusne plodove nesebično darivala sladokuscima umjetnosti.

Početke Kolonije obilježili su i njezini dragi gosti koje više nećemo moći pozivati.

Tavankućanin **Stevan Pfeiffer** bio je osobito drag gost i prijatelj naše Kolonije. Iako je samo jednom sudjelovao (1987.) njegov doprinos u samom početku je neprocjenjiv. Uvijek pri ruci organizatorima svojim je grafičkim rješenjima osmislio znak, zahvalnice i ostalih popratnih materijala.

S amouki slikar **Ernest Piljić** iz Lukavca (BiH), dobitnik mnogobrojnih priznanja, svojim je portretima obogaćivao sadržaj Kolonije. Tako su i Tavankućani, pored publike u Stuttgartu, Parizu, Zagrebu... imali prilike vidjeti njegova vrijedna djela.

Ljubica Kroflin iz Zagreba bila je osobita draga gošća Kolonije. Pejzaži, nagrađeni Grand prix Le Salon des Nations u Parizu ili Zagrebu najbolja su potvrda vrijednosti njezinih slika. Slobodno se može reći da su Tavankućani imali tu sreću vidjeti slike koje su izlagane i u Kini, SAD, Australiji, Japanu, Njemačkoj, Francuskoj, Švicarskoj, Italiji... Bila je članica mnogih likovnih udruženja diljem bivše Jugoslavije, a HKPD „Matija Gubec“ s ponosom može reći da je jedno od njih.

Gost prvog i drugog saziva Kolonije **Vjekoslav Žnidarec** iz Ernestinova (Hrvatska) svojim je kiparskim umijećem bio rado viđen. Kao predstavnik ernestinovske kiparske škole nadaleko je bio poznat kod nas i u svijetu. S njim smo izgubili tihog čovjeka koji je dlijetom u drvetu stvarao lijepo.

Sudionici IX. saziva Kolonije naive u tehnici slame:

Katica Babijanović (Subotica)

Jelena Balzam (Subotica)

Ivan Bašić Palković (Subotica)

Julianna Bálint (Tavankut)

Kata Budanović (Subotica)

Marija Dulić (Subotica)

Kosovka Ivković Ivandekić (Đurđin)

Mara Ivković Ivandekić (Đurđin)

Čilika Kopunović (Subotica)

Marina Lišić (Subotica)

Vesna Malušev (Subotica)

Cecilija Matoš (Bajmok)

Rozalija Sarić (Subotica)

Matilda Obradović (Subotica)

Jozefina Skenderović (Subotica)

Marga Stipić (Subotica)

Irma Szabó (Subotica)

Sladana Vodeničar (Gornji Tavankut)

Marija Vojnić (Tavankut)

Klara — Mira Vujić (Bajmok)

Vesna Vuković (Gornji Tavankut)

POKROVITELJI:

- OŠ „Matija Gubec” - Tavankut
- „Agrocom” - Tavankut
- „KPM” - Tavankut
- „Skenderpromet” - Tavankut
- „Yucom” - Tavankut
- „Peščara” - Skenderovo
- „Peščara” - Ljutovo
- „Medoprodukt” - Tavankut
- ZZ „Tavankut” - Tavankut
- „Auto-Berberović” - Tavankut
- SO Subotica
- Štamparija „Globus” - Subotica
- Kulturno prosvetna zajednica - Subotica
- Likovni susret - Subotica
- „Rajska ptica”, cvjećarnica - Tavankut

Izdavač i organizator: HKPD „Matija Gubec“, Tavankut

Katalog: Zlatko Romić i Tomislav Žigmanov

Tisak: „Globus“, Subotica

Naklada: 200 primjeraka

