



XX.

SAZIV
PRVE
KOLONIJE
NAIVE U
TEHNICI
SLAME

TAVANKUT

16. - 23. VII. 2005

zkrh.org.hr





Čovjek nečega vremena živi dinamiku brzih promjena. Ta dinamika izaziva u čovjeku neugodan osjećaj napetosti i žurbe. Znamo da je napetost stanje u kojemu se teško stvaraju umjetnička djela, a da je žurba upravo neprijatelj umjetnosti. Tako se današnji čovjek pred izazovima brzih promjena osjeća izgubljen, nemoćan i često kriv. U toj svojoj „vremenskoj frustraciji“ najteže podnosi samoga sebe, te nema strpljivost sa sobom. Postavlja pitanje kuda i kako postaviti sebe, kada je dinamika promjene tako brza da često izostanemo iz kolone koja juri. U toj „krivici“ se rada frustracija, pa u nestrpljivosti ne komuniciramo ni s Bogom, ni sa sobom, ni sa drugima. Bivamo robovi vremena i u vremenu. Ako ikada, onda je u današnje vrijeme strpljivost poželjna krepost koja smiruje nas same u nama samima i nas u odnosu prema drugima, a napose prema izazovima promjena. Stoga se s pravom divimo umjetnosti koja se radi u slikarstvu u tehnici slame i inače u radu sa slamom. Krhkost materijala i nježnost slame kao nečega što je u svojoj naravi tako simbolički prolazno, postaje izazov „koji moli“: imaj strpljivosti sa mnogi! Sa slamom se ne može raditi brzo i „po narudžbi“. Ona ima svoju dinamiku i ima pravo na svoje vrijeme, inače ne poznaje drugačije mogućnosti nego loma i otpada. Kada se dakle u ovoj tehnici rada nema strpljivosti, raste gomila otpada i polomljene slame. Umjetničko djelo se radi samo u strpljivosti. S druge strane to umjetničko djelo jest plod duha i marljivosti gdje čovjek ima strpljivost kao vlastitu krepost je jedna od oznaka ovoga stvaralaštva i upravo dokaz da se radi o stabilnim karakteristikama jer je strpljivost moguća samo kod onih koji su stabilni. Zahvalni smo što takvih ima.

Od prvog saziva kolonije naivne u tehnici slame prošlo je dvadeset godina. Od prvog saziva ova kolonija prošla je kroz mnoge kušnje. Bilo je uspjeha, bilo je neopravdanih kritika, bilo je puno prijatelja ali nisu nedostajali ni protivnici ni neprijatelji. Ipak su ove tihe umjetničke duše strpljivo i ustrajno radile i stvarale. Tako se na ovoj Tavankuskoj sceni kod „slamarki“ zasijao i drugi biser kreposti, a to je ustrajnost. Ustrajnost je krepost kao majka. Naime, po definiciji kreposti svaka krepost nastaje tako što se dobre stvari ustrajno ponavljaju i postaju „habitus“ navika.

Trajna navika dobrog. Tako su u ovoj umjetnosti nastajale ne samo umjetnička djela nego se je oplemenjivala i duša i susretale umjetnice i po koje umjetnik na putu zajedničkog rasta u kreposti ustrajnosti. Unatoč svim protivitima radi se, stvara se i djela koja danas postoje su vijenac i kruna pobjede. Nije to pobjeda trijumfalizma, nego strpljivosti i ustrajnosti.

Danas je kolonija vlasnik stotina djela umjetničke vrijednosti u tehnici slame koja nam ostaju kao poroka i poticaj. Može se govoriti i treba o toj vrsti umjetnosti, o traženju opravdanog mjesta u umjetničkom stvaralaštvu, ali se ne može mimoći divljenje i doživljaj pred lijepotom, a to je već komunikacija umjetnosti. Svakako, ne izostaje impresija divljenja upravo strpljivosti i ustrajnosti. Tako nas i ovaj jubilej dvadesete godišnjice raduje što nije pobjeda samo u stvaralaštvu nego i pobjeda sebe u dubokoj svijesti da ono što se radi ima smisla i obogaćuje našu kulturu. Stoga uz ovaj jubilej ostaje još samo želja: i dalje ustrajno, strpljivo i naprijed. Doći će vrijeme kada će se ovaj rad još više vrednovati, samo i dalje treba paziti na „zamolbu slame“: ne vršite nad nama nasilje imajte i nama ostrpljivosti ni smo krhko i prolazno stvorenje!

Sudionice XX. saziva Prve kolonije naive u tehnici slame

Marija Ivković Ivandekić
Anica Horvacki
Marija Dulić
Kata Kujundžić
Marija Vojnić
Marija Dulić r. Skenderović
Jozefa Skenderović
Kristina Kovačić
Đurdina Vidaković Hadnad
Gabrijela Gmijović
Eržika Gubičak
Zorica Čakić
Eržika Virag
Jelena Bedalov
Edita Petrekantić Bažić
Sandra Suturović
Nedeljka Šarčević
Vita Vuković
Rozalija Tot Kiš
Lozika Homolja
Jelena Balzam
Ana Tikvicki
Katarina Skenderović
Biljana Remeš
Branka Cvijin
Bosiljska Bekić
Marija Jaramazović
Lidija Sarić
Cilika Jaramazović
Dojna Antonić
Eva Aroksalaši
Zorica Sloboda
Danijela Merković
Ruža Poljaković

Gost XX. saziva Kolonije - Josip Skenderović Ago

TKR
2005

DJELA NASTALA NA XX. SAZIVU PRVE KOLONIJE SLAMARKI



1. Jozefa Skenderović - Vila Dužijance



2. Marija Vopnič - Reduša



3. Biljana Remes - Voz snoplja



4. Rozalija Tot Kiš - Stari mlin



5. Katarina Skenderović - Kupljenje mrvavine



6. Edita Petrekanić Bažić - Radost i muka risara



7. Gabrijela Gmijović - Vršilba



8. Marija Dulić r. Skenderović - Godina Euharistije



9. Ana Tikvicki - Žitno polje



10. Bosiljka Bekić - Anđeo Gibrigel



11. Anica Horvacki - Kosidba



12. Nedeljka Šarčević - Risarski nučak



13. Đurdina Vidaković Hadnađ - Lipola rita



14. Vili Vuković - Da risari ne ostane gladi



15. Kata Kujundžić - Čekanje risariše



16. Cilika Jaramazović - Strašilo



17. Marija Jaramazović - Na paši



18. Zorica Čakić - Divojački kutak



19. Dojna Antonić - Na kraju sela



22. Danijela Merković - Ristar



23. Ruža Poljaković - Salas

Slamarke sudionice PRVE KOLONIJE NAIVE
U TEHNICI SLAME
(Tavankut 1986 - 2005.)

1. Mara Ivković Ivančević (20)
2. Jozefa Skenderović (20)
3. Marija Dulčić (19)
4. Marija Vojnić (18)
5. Marija Stipić (15)
6. Matilda Obradović (11)
7. Eržebet Gubičak (11)
8. Katarina Skenderović (10)
9. Anica Horvacki (10)
10. Eržebet Vinag (10)
11. Ana Crnković (9)
12. Kalu Budanović (9)
13. Ivan Bašić Palković (9)
14. Nedeljka Šarićević (9)
15. Eva Anokstlaši (9)
16. Jelena Balzam (9)
17. Gabrijela Gmitjović (8)
18. Mira Klara Vujić (8)
19. Kata Rogić (7)
20. Đurđica Stantić (Orčić) (7)
21. Đurđina Vidaković Hadžinađ (7)
22. Edita Petrokanić Bačić (7)
23. Rozalija Sarić (6)
24. Ilonka Vojnić Zelić (6)
25. Cilika Jaramazović (6)
26. Slađana Vodenčar (6)
27. Ana Jaramazović (6)
28. Anica Balazević (5)
29. Druželja Merković (5)
30. Jultjana Balint (5)
31. Branka Cvijin (5)
32. Rozalija Tot Kiš (5)
33. Kristina Kovačić (5)
34. Jovanika Tadić (4)
35. Milena Vajhanđ (4)
36. Zoran Ivković Ivančević (4)
37. Marija Jaramazović (4)
38. Đula Balint (4)
39. Cecilija Matoš (4)
40. Marina Lišić (4)

41. Vita Vuković (4)
42. Jelena Bečala (4)
43. Vera Bašić Palković (3)
44. Dubravka Horvat (3)
45. Marija (Đ.) Dulčić (3)
46. Katica Babićanović (3)
47. Afrodita Orčić (3)
48. Adrijana Ivković (3)
49. Kata Kujundžić (3)
50. Saša Simić (3)
51. Cilika Kopanović (3)
52. Antal Toldi (3)
53. Jasna Kiš (3)
54. Ložika Homolja (3)
55. Emina Sarić (2)
56. Matilda Hegediš (2)
57. Tabita Balazević (2)
58. Vesna Petreš (2)
59. Iboja Balazević (2)
60. Vesna Mališev (2)
61. Irma Sabo (2)
62. Vesna Vuković (2)
63. Jasna Dulčić (2)
64. Branka Dulčić (2)
65. Marija Prčić (2)
66. Verica Sušarević (2)
67. Blaženka Đorđević (2)
68. Ivana Paužić (2)
69. Ana Šolić (2)
70. Zorica Čakić (2)
71. Biljana Remeš (2)
72. Marija Dulčić Skenderović (2)
73. Sandra Suturović (2)
74. Mira Vuković (2)
75. Roža Lučić (1)
76. Dijana Vuković (1)
77. Ljiljana Vuletić (1)
78. Nevenka Bilinović (1)
79. Josipa Kolar (1)
80. Ana Kučera (1)

- 
81. Antonija Šoti (1)
82. Kosovka Ivković Ivanković (1)
83. Ana Prčić (1)
84. Anamarija Deji Rakonji (1)
85. Maja Horvat (1)
86. Dijana Prčić (1)
87. Klara Marjanušić (1)
88. Ksenija Marjanušić (1)
89. Anica Tlevidić (1)
90. Dajana Antonić (1)
91. Boštijka Bekić (1)
92. Lidija Satrić (1)
93. Ruža Poljaković (1)
94. Zorica Sloboda (1)

Pored odraslih na koloniji su uvijek prisutna i djeca koja su se uz pomoć odraslih osvojila i napravila slike: Sandra Benčić (1), Kristina Kovačić (2), Nedeljka Mačković (1), Jasna Golić (2), Dijana Prčić (2), Saša Simić (3), Jasmina Vuković (2), Jasna Vuković (1), Anita Nević (3), Diodžela Bavari (1), Tatjana Vuković (1), Branka Cvijan (4), Vesna Petreš (2), Klara Marjanušić (4), Mira Vuković (3), Jasna Kiš (3), Danijela Merković (1), Senja Buza (1), Ivana Paužić (2), Lidija Satrić (1), Danijela Gabrić (1), Maja Prčić (1), Maja Horvat (3), Martina Tumbas (1), Ksenija Marjanušić (2), Mirela Simić (2), Adrijana Horvat (1), Jasna Garbinović (1), Tamara Dulčić (1), Adrijana Ivković (1), Dijana Epler (1)

Organizator: HKPD «Matija Gubec» Tavankut

Organizacijski odbor XX. saziva
Prve kolonije naive u tehnici slame:

Branko Horvat
Jozefa Skenderović
Antun Lučić
Kata Suknović
Ladislav Suknović
Stanišlava Stantić Prčić
Boris Godar

Umjetnički savjet:

Ljubica Vuković
Marija Vojnić

Znak iznadila:
Marija Vojnić



Održavanje XX. saziva Kolonije pomogli:

Skupština općine Subotica
Hrvatska banka za obnovu i razvoj
Katolički institut za kulturu,
povijest i duhovnost «Ivan Antunović»
Osnovna škola «Matija Gubec» Tavankut
Mjesna samouprava Tavankut

Tisak: Tipografija Grif - Subotica

DVADESET SAZIVA PRVE KOLONIJE NAIVE U TEHNICI SLAME

(Tavankut 1986-2005)

- 
- PRVI SAZIV, 20. 28. srpnja, 1986. 14 sudionika
DRUGI SAZIV, 20. 28. srpnja, 1987. 27 sudionika
TREĆI SAZIV, 20. 28. srpnja, 1988. 31 sudionik
ČETVRTI SAZIV, 20. 28. srpnja, 1989. 28 sudionika
PETI SAZIV, 20. 28. srpnja, 1990. 28 sudionika
ŠESTI SAZIV, 20. 28. srpnja, 1991. 20 sudionika
SEDAM SAZIV, 20. 27. srpnja, 1992. 19 sudionika
OSMI SAZIV, 16. 25. srpnja, 1993. 19 sudionika
DEVETI SAZIV, 15. 21. srpnja, 1994. 21 sudionik
DESETI SAZIV, 16. 26. srpnja, 1995. 37 sudionika
JEDANAESTI SAZIV, 05. 13. srpnja, 1996. 19 sudionika
DVANAESTI SAZIV, 11. 19. srpnja, 1997. 30 sudionika
TRINAESTI SAZIV, 18. 24. srpnja, 1998. 31 sudionik
ČETRANAESTI SAZIV, 17. 22. srpnja, 1999. 23 sudionika
PETNAESTI SAZIV, 15. 22. srpnja, 2000. 39 sudionika
ŠESNAESTI SAZIV, 07. 14. srpnja, 2001. 34 sudionika
SEDAMNAESTI SAZIV, 07. 13. srpnja, 2002. 24 sudionika
OSAMNAESTI SAZIV, 05. 12. srpnja, 2003. 25 sudionika
DEVETNAESTI SAZIV, 11. 17. srpnja, 2004. 23 sudionika
DVADESETI SAZIV, 16. 23. srpnja, 2005. - 35 sudionika