



HKPD "Matija Gubec" Tavankut
www.matijagubec.org.rs



XXVII. Saziv
Prve kolonije naive
u tehnici slame - Tavankut
13.-21. srpnja 2012. godine

zkhv.org.rs

Sudionici XXVII. Saziva Prve kolonije naive u tehnici slame Tavankut 2012.



Marija
Vojnić



Edita
Petrkanic



Katarina
Skenderovic



Jozefina
Skenderovic



Kata
Kujundzic



Marija Dulic
rođ. Skenderovic



Eržika
Virag



Vesna
Hampelić



Biserka
Horvacki



Tereza
Baraković



Zorica
Cakic



Ana
Tikvicki



Ana
Kopilović



Branka
Vujic



Katarina
Hajdu



Marija
Sarić



Anica
Horvacki



Verica
Sudarević



Dojna
Antonić



Dobrinka
Babijanović



Kristina
Kovačić



Marija
Gabric



Sladana
Vuković



Sanela
Beneš



Jovana
Vojnić



Maja
Juric



Jasmira
Simić

Lozika Homolja, Nevenka Obradović, Dijana Klincec,
Mirjana Kirbus, Edvard Kirbus, Rozalija Tot Kiš, Eržika
Gubičak, Anica Vitman, Ana Zigmanov Vuković,
Natalija Stantic, Katarina Petreš, Kristina Mamuzić

27. saziv Prve kolonije naive u tehnici slame

27. saziv Prve kolonije naive u tehnici slame svečano je otvoren 13. jula 2012. godine u Galeriji u Donjem Tavankutu.

Ove godine imala sam privilegiju da prelepo julsko veče provedem u Dvorištu Galerije, sa autorkama, organizatorima i plemenitim donatorima.

O Bunjevka-Hrvaticama slamarkama i njihovim zadivljujućim rukotvorinama puno je lepih slika i reči zabeleženo i najviših ocena dodeljeno u proteklih nekoliko decenija. Zato je meni posebno zadovoljstvo i čast što je Pokrajinski zavod za ravnopravnost polova promoter čarobno lepog kulturnog nasleđa bunjevačkih narodnih umetnica.

Svako predstavljanje slamarske umetničke škole iz Donjeg Tavankuta, u organizaciji Zavoda, bilo je izuzetno zapaženo. I u Sava centru u Beogradu na VI Forumu poslovnih žena iz podunavskih zemalja, i u televizijskoj emisiji „Petkazanje“, a posebno na Izložbama stvaralaštva seoskih žena u Novom Sadu, Somboru i Indiji.

Seoske žene su nedvosmisleno najdoslednije čuvarke kulturne baštine višenacionalne i multikulturalne Vojvodine. Mnoge od njih su se baš na ovim sajamskim izložbama prvi put srele, upoznale i razmenile utiske i mnoga različita iskustva. Ove manifestacije pružile su seoskim ženama priliku da sagledaju svu raskoš ideja i stvaralaštva žena koje su najveći deo života proživele marginalizovane i nevidljive, iako su očigledni kapacitet i resurs privrednog, ekonomskog i turističkog razvoja.

Pred rukotvorinama bunjevačkih slamarki svi/e su bili zadivljeni/e, kako pri prvom tako i pri bilo kom susretu. Zato što slamarke u ovim slikama istančanim osećajima i nepogrešivom tehnikom strpljenja slažu vreme, istoriju i tradiciju jednog vojvođanskog podneblja i mentaliteta.

To su prednosti i bogatstva Vojvodine.

Žene na selu u Vojvodini kontinuirano su u fokusu pažnje pokrajinskih institucija i rodni politika od 2007. godine. Pokrenuti su i realizovani ključni programi za unapređenje i osnaživanje seoskih žena. Svaka manifestacija koja promoviše ženske potencijale i veštine, u narednom periodu takođe će uživati punu podršku pokrajinskih politika i programa.

Vesna Šijački
direktorka
Zavoda za ravnopravnost polova
Jul 2012.



Marija Vojnić, Prid kapijom



Edita Petrkanjč, Tavankutska jabuka



Karmela Skenderović, Izvor života



Jozefina Skenderović, Zrilo je



Branka Vujić, Prvi otkos



Rozalija Tot Kiš, Čista soba



Katarina Hajdu, Ris



Kata Kujundžić, Pod kruškom



*Marija Dulić, rođ. Skenderović,
Prid kokošinjom*



Eržika Virag, Stari risar



Lozika Homolja, Prosac



Eržika Gubičak, ...Više ne luta!



Marija Sarič, Sastanak kod bunara



Anica Horvacki, Ples u bari



Vesna Hampelić, Koterica s voćem



Biserka Horvacki, Igra leptira



*Nevenka Obradović,
Ravničarska kompozicija*



Tereza Baraković, Zaboravljeni mlin

Verica Sudarević, *Stari ambar*



Anica Vitman, *Iza salaša*



Dojna Antonić, *Salaš*





Zorica Čakić, Koja je najlipča?



Ana Tikvicki, Terasa



Dijana Klinec, Igra na bunaru



Ana Kopilović, Rasule se ruže



Dobrinka Babijanović, Selo



Kristina Kovačić, Detalj iz avlije



Marija Gabrić, Didim salaš



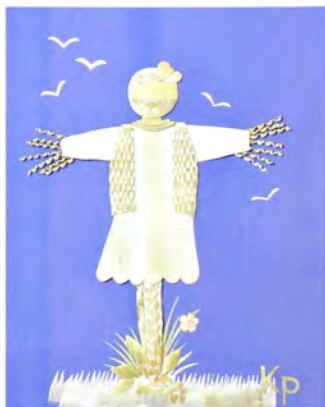
Mirjana Kirbus, Perlice



Edvard Kirbus, Križ



Jasmina Šimić, Vitrenjača



Katarina Petreš, Strašilo

Jovana Vojnić, Čikerijanska 92



Maja Jurić, Salaš



Ana Žigmanov Vuković,
Moja prva slika





Sladana Vuković, Seljačka kola



Sanela Beneš, Zdila s voćem



Natalija Stantić, Drvo u cvatu



Kristina Mamužić, Vaza s cvićem



CIP - Каталогизacija у публикацији
Библиотека Матице српске, Нови Сад

745.55 (497.113 Tavankut) (083.824)

PRVA kolonija naive u tehnici slame.
Saziv (27 ; 2012 ; Tavankut)

XXVII saziv Prve kolonije naive u tehnici slame,
Tavankut 2012. / [organizator] Hrvatsko kulturno-
prosvjetno društvo „Matija Gubec“ Tavankut.

- Tavankut : Hrvatsko kulturno-prosvjetno društvo
„Matija Gubec“, 2012 (Subotica : Studio Logos) .
-(16) str. ilustr. ; 21 cm

Tiraž: 300

ISBN 978-86-912829-2-9

1. Hrvatsko kulturno-prosvjetno društvo „Matija
Gubec“ (Tavankut)

a) Слама - Уметничка обрада - Изложбени
каталози
COBISS.SR-ID 273203463

Fotografije: Branka V. Milojević

Tehnička priprema: Studio Logos, Subotica

Tisak: Neopress, Subotica

Izdavač: HKPD «Matija Gubec», Tavankut

Organizacijski odbor

Ladislav Suknović

Ljubica Vuković Dulić

Jozefina Skenderović

Branko Horvat

Marija Vojnić

Ivica Dulić

Sanda Benčik

Danijel Križan

Pokrovitelji

- VELEPOSLANSTVO REPUBLIKE HRVATSKE U BEOGRADU
- GENERALNI KONZULAT REPUBLIKE HRVATSKE U SUBOTICI
- POKRAJINSKO TAJNIŠTVO ZA OBRAZOVANJE,
UPRAVU I NACIONALNE MANJINE
- POKRAJINSKI SEKRETARIJAT ZA KULTURU I JAVNO
INFORMISANJE
- POKRAJINSKI SEKRETARIJAT ZA PRIVREDU,
ZAPOŠLJAVANJE I RAVNOPRAVNOST POLOVA
- ZAVOD ZA RAVNOPRAVNOST SPOLOVA
- MINISTARSTVO KULTURE REPUBLIKE SRBIJE
- GRAD SUBOTICA
- HRVATSKO NACIONALNO VIJEĆE
- GALERIJA PRVE KOLONIJE NAIVE U TEHNICI SLAME
- OŠ "MATIJA GUBEC" TAVANKUT
- ŽUPA SRCA ISUSOVA TAVANKUT
- D.O.O. "GOLDEN GARDEN-OGGI" TAVANKUT
- OBITELJ GURINOVIĆ

Organizator



HKPD «Matija Gubec»

24214 Tavankut

Marka Oreškovića br. 10

Tel: +381 24 4767 048

+381 64 148 81 63

www.matijagubec.org.rs



HKPD "Matija Gubec" Tavankut

www.matijagubec.org.rs

ISBN 978-86-912829-2-9