



GALERIJA
PRVE KOLONIJE NAIVE
U TEHNICI SLAME
TAVANKUT



**XXX. Saziv Prve kolonije naive
u tehnici slame
- Tavankut 2015-**



TAVANKUT

10. - 18. srpnja 2015. godine

zkhv.org.rs

Sudionici XXX. Saziva Prve kolonije naive u tehnici slame Tavankut 2015.



Marija Dulić
Jozefina Skenderović
Marija Vojnić
Katarina Skenderović
Edita Petrekanić Bačić
Eržika Virag
Rozalija Tot Kiš
Kata Kujundžić
Marija Gabrić
Zorica Čakić
Branka Vujić
Dojna Antoniћ
Katarina Hajdu
Jelena Balzam
Dobrinka Babijanović
Nevenka Obradović
Verica Sudarević
Đurđina Vidaković Hadnađ
Dijana Klinec
Ana Tikvicki
Biserka Horvacki
Karolina Ostrogonac
Marija Gabrić
Marija Sarić
Marija Rukavina Pričić
Milena Mamužić
Kristina Mamužić
Matea Milojević
Jelena Brkić
Teodora Brkić
Tabita Marton
Nikolina Antal



Otvorenje 30. saziva prve kolonije naive u tehnici slame

Sve vas srdačno pozdravljam!

Kako u pismi kaže „život teče u laganom ritmu“ evo tako se neprimjetno nanizalo ovih 30 zlatnih ljeta kolonije. Meni je pripala čast da, zajedno s Vama prisustvujem otvaranju jubilarnog 30.saziva PRVE KOLONIJE NAIVE U TEHNICI SLAME, i moram Vam priznati, nije lako naći prave riječi da se opiše istinska veličina i značaj ovog događaja, jer o slamarstvu svako od nas zna štogod, ali uvijek ostane još (po)koja neizrečena misao.

Zrno i klas prožimaju kulturni identitet naše zajednice; plodna ravnica nam je izvor života, ali isto tako izvor umjetničkog zanosa i stvaralaštva, što se najbolje ogleda u umjetnosti u tehnici slame. Naši stari, zahvalni Bogu i zemlji za plod i dobru žetvu, pleli su vince od slame, slavili Dužijancu, što je vrmenom priraslo u ovaj značajan umjetnički izričaj naših vridnih žena, skromnih slamarki, izričaj po kom smo danas prepoznatljivi na svim stranama.

Slamarstvo je naša dika, i svi smo mi posebno ponosni i milo nam je kad nas pripoznaju po pletenom klasju žita, pa bilo ono u obliku perlice u kosi ili prsluku, slike na zidu, ili uskršnjeg jajeta na astalu.

Naše slamarke rado su viđene i dočekivane gošće na mnogobrojnim izložbama, i upravo to pokazuju gostovanja i ove godine. Naime, za ovu jubilarnu godinu saziva, istaknula bih da su slamarke, u sklopu starih zanata Vojvodine, bile učesnice na Svjetskoj izložbi EXPO 2015. u Milanu, od 10. do 15. lipnja. U moru izlagača i nepreglednom mnoštvu ljudi, niko nije ostao ravnodušan prema eksponatima od slame.

Sa strane stručne perspektive, slamarstvo je nepresušan izvor proučavanja i istraživanja, netaknuto vrelo potencijala i mogućnosti, kojem se još ne mogu naslutiti granice. Potrebno je napisati brojne studije, snimiti i dokumentirati audio i video zapisima naše slamarke, njihove riječi, sićanja, tehnike i autentična djela, a sve to u cilju što boljeg „zapisa u vrmenu“ ovog autentičnog obilježja naše male zajednice na sjeveru Bačke.

Naše slamarke pokazale su koliko vride njihove umješne ruke, i pored toga što smo vidili koliko mogu i znaju, opet se svaki put nanovo iznenadimo produktima njihovog umijeća i mašte. Uživajte i ovaj 30.put u malim ali značajnim umjetničkim djelima sačinjenim iz ljubavi i spretnih ruku naših slamarki, iznikle iz našeg najvećeg blaga, plodne zemlje i našeg zlatnog klasja.

Senka Davčik, etnolog i kulturni antropolog



Čuprija - Katarina Skenderović



Uranak - Marija Vojnić

Crne oči, crne su mi vlasi
Jozefina Skenderović



Risar - Edita Petreković Bačić



Divlje Guske - Rozalija Tot Kiš



Trišnje - Kata Kujundžić

Voće u travi - Jelena Balzam



Gazdački shalaš - Branka Vujić



Nostalgija - Nevenka Obradović



*Glave Suncokreta
Đurđina Vidaković Hadnađ*

Šumi, šumi javore - Marija Đulić



Salaš - Nedeljko Sarčević



Ples labudova - Vírág Erőzet



U bašči - Katarina Hajdu



Ajmo igrat - Zorica Čakić



*Velikosulaš
Dobrinka Bubićanović*



Zvono, čuvar žitnih polja - Verica Sudarević



U ataru - Marija Sarić



Križ u ataru - Marija Gabrić



Proliće - Biserka Horvatski



Simboli euharistije - Karolina Ostrogonac



*Bunar prid kućom
Anica Tikvicki*



Rajske ptice - Marija Rukavina



Avlija - Dofina Antonić



Na masečini - Kristina Mamužić



Salaši - Dijana Klinec

Pala noć na didin salaš - Matea Milojević



Kadgod je ovako bilo - Jelena Brkić



Opuštanje labuda u vodi - Nikolina Antal



Vaza iz ambetusa - Tabita Marton



Delfin u skoku - Milena Magmužić



Kadgodašnja pegla - Teodora Brkić



Organizacijski odbor

Ladislav Suknović
Ljubica Vuković Dulić
Jozefina Skenderović
Branko Horvat
Ivica Dulić
Sanda Benčik
Marija Vojnić
Kata Suknović
Dubravko Bilinović

Pokrovitelji

- Pokrajinsko tajništvo za obrazovanje, upravu, i nacionalne zajednice
- Pokrajinsko tajništvo za privredu, zapošljavanje i ravnopravnost spolova
- Pokrajinsko tajništvo za kulturu i informiranje
- Ministarstvo kulture Republike Srbije
- Grad Subotica
- Veleposlanstvo Republike Hrvatske
- Zavod za ravnopravnost spolova
- Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata
- OŠ „Matija Gubec“ Tavankut
- Župa „Srce Isusovo“ Tavankut
- JKP „Pogrebno“ Subotica

Organizatori



HKPD «Matija Gubec» i
Galerija Prve kolonije naive u tehnici slame
24214 Donji Tavankut
Marka Oreškovića br. 10
Tel: +381 24 4767 048
matijagubec@tippnet.rs
www.matijagubec.org.rs



CIP - Katalogizacija u publikaciji
Biblioteka Matice srpske, Novi Sad

745(497.113 Tavankut) "2015" (083.824)

PRVA kolonija naive u tehnici slame.
Saziv (30 ; 2015 ; Tavankut)

XXX saziv Prve kolonije naive u tehnici slame
: Tavankut, 10 - 18. srpnja 2015. / [organizator]
Hrvatsko kulturno-prosvjetno društvo "Matija
Gubec" Tavankut ; [tekst Savka Davčik]. - Tavankut
: Hrvatsko kulturno-prosvjetno društvo "Matija
Gubec", 2015 ([Subotica : Studio Logos]). - [20] str.
: ilustr. ; 21 cm
Tiraž 300.

ISBN 978-86-912829-5-0

1. Hrvatsko kulturno-prosvjetno društvo "Matija
Gubec" (Tavankut)

a) Prva kolonija naive u tehnici slame. Saziv
(30 ; 2015 ; Tavankut) - Izložbeni katalogi

b) Slama - Umetnička obrada - Izložbeni
katalogi

COBISS.SR-ID 298482439

Fotografije: Branka V. Milojević

Tehnička priprema: Studio Logos, Subotica

Tisak: Grafoprodukt, Subotica

Izdavač: HKPD «Matija Gubec», Tavankut



HKPD "Matija Gubec" Tavankut
www.matijagubec.org.rs
ISBN 978-86-912829-2-9