



GALERIJA
PRVE KOLONIJE NAIVE
U TEHNICI SLAME
TAVANKUT



XXXI. saziv Prve kolonije naive
u tehnici slame
- Tavankut 2016-



TAVANKUT

8. - 17. srpnja 2016. godine

zkhv.org.rs

UVODNIK

Bački Bunjevci su, kao mala grana hrvatskog stabla, usprkos dugovjeke izoliranosti u moru panonskih nacionalnosti, bez povezanosti s maticom, unatoč nasrtajima na njihovu nacionalnu bitnost sačuvali svoju nacionalnu egzistenciju, svoju milozvučnu ikavicu, svoje narodne običaje i bogatu i raznoliku narodnu umjetnost i kulturu, pa tako i narodni običaj proslave završetka žetve pšenice (žita) pod imenom DUŽIJANCA.

Na tradiciji narodnih rukotvorina stvaranih za uljepšavanje svetkovine DUŽIJANCE te svetkovine rada toga žitorodnog kraja i godišnjeg novog kruha, niklo je i dozrijevalo je likovno stvralaštvo žena, bunjevačkih Hrvatica, nazvanih SLAMARKAMA.

Da bi smo shvatili značaj žetve pšenice i mukotrpnost i težinu toga posla, te radost koja na kraju toga posla slijedi, trebamo se vratiti u vrijeme kada su nepregledna žitorodna polja požnjena radom kosaca i rukovetačica (risara i risaruša). Nekoliko sedmica kroz oklop znoja trajala je ta bitka za novi kruh, kao predujam života za cijelu narednu godinu. A pred kraj žetve, kada je pobjeda, koja je neponovljiva u godini, već na vidiku izdvoje se najvještije pletilje vijenaca i ukrasa od slame i ispletu vijenac od žitnog klasja predvodniku žetelaca (bandašu) za šešir, a ostali se okite perlicama, prstenjem i drugim ukrasima od žitnog klasja i veseli i razdragani, s pjesmom odlaze na salaš domaćina, gdje ih čeka bogata trpeza. U radosti i veselju koje je slijedilo sudjelovali su i žeteoci i domaćini, a često su im se pridružili i rođaci i susjedi.





Otvorenje 31. saziva prve kolonije naive u tehnici slame

Sredina je prepoznala i cijnila vrijednost tog pletiva od pšeničnog klasja i slame izraslog na običaju proslave DUŽIJANCE, a žene, SLAMARKE su na toj tradiciji doživljajno, svojim romantičarskim emocijama, ali i s osjećajem za realni prostor i svoju zbilju, približili nam i pojasnili taj čudesni svijet prirode i svojeg života, dokumentirajući slikama sve viđeno, doživljeno i zapamćeno.

Na slikama od slame ne tražite provokativnost, koja je inače imanentna umjetnosti, već u SLAMARKAMA nastojte otkriti zaljubljenike u njihova žitorodna polja i zbilju njihova života, njihovu istinitost, ali i iskrenost.

Fragmenti svakidašnjice dobivaju na njihovim slikama neke nove sadržaje i govore nam o prolaznosti vremena i mijenama, a time i o ljepoti te iste prolaznosti i mijena.

Upozoravajući vas na stvaralaštvo SLAMARKI u ovogodišnjoj Koloniji naive u tehnici slame pozivamo vas da gledajući njihove slike otvorite ne samo oči već i dušu, i da osluhnete zvuk zreloga klasja koje tiho šušti lelujući se na povjetarcu, kao što Bunjevka u bogatoj svili blago leluja u Momačkom kolu uz stasitog i ponositog momka koji zapliće i šara, a zvečke na njegovim čizmama zveče u ritmu tambure.

Uvjereni smo da je ovo što smo vam htjeli reći pjesnik Ante Stamać jasno izrazio u stihu: Istine tvoje, Bože, tu su blizu, Treba ih samo rukom dohvatiti.

A dragim SLAMARKAMA Jozefi Skenderović, Mariji Dulić, Mariji Vojnić, Ani Horvacki i ostalima, čestitam i želim puno uspjeha u daljnjem radu, kao i Hrvatskom kulturno prosvjetnom društvu "Matija Gubec" iz Tavankuta u kojem se okupljaju, rade i predstavljaju.

Živjeli!

Naco Zelić



Marija Vojnić (30X44)
ZALIVANJE BAŠČE



Edita Bačić Petrekanić (45X35)-AGAPE



*Biserka Horvacki (40X30)
MIRIS KASNOG LITA*



Marija Rukavina (30X40)
PLODOVI JESENI



Marija Gabrić (40X30)-GOLGOTA



Eržika Virag (40X30)-USPOMENE



Kata Kijundžić (35X45)
BRISKE

Dajana Antić (40X30)
SUNCOKRET KRAJ SALASA



Dijana Klinec (40X30)
DIVOJAČKI PENDŽER



Sarić Marija (30X40)-SALAŠ



*Hajdu Katarina (30X40)
GOZBA NA LEDINI*

Katarina Skenderović (55X35)
POZDRAV SUNCU



Nedeljka Šarčević (40X50)
POVEČERJE



Verica Sudarević (40X30)-KRIŽ



„Marija Dulić (30X40)
STARI BUNAR

Ložnica Homolja (40X30)
DŽEJN I ALEK KING



Vera Bašić Palković
(40X50) ŠTAFIR



Jozefa Skenderović (40X50)
ŠUŠKAČE SVILA



Ana Malečić (40x30) - PECAROŠ

Branka Vujić (30X40)
SALAŠARSKI ĐERAM



Dobrinka Babijanović
(30X40)
DEBO LAD PRID
AMBETUŠOM



Nevenka Obradović (45X35)-VAZA



Rozalija Tot Kiš (40X30)
NA ZDRAVLJE-DOBAR TEK



Podmladak kolonije





Podmladak kolonije





Podmladak kolonije





Organizacijski odbor

Ladislav Suknović
Ljubica Vuković Dulić
Jozefina Skenderović
Branko Horvat
Ivica Dulić
Marija Vojnić
Kata Suknović
Dubravko Bilinović

Pokrovitelji

- Pokrajinsko tajništvo za obrazovanje, upravu, i nacionalne zajednice
- Pokrajinsko tajništvo za privredu, zapošljavanje i ravnopravnost spolova
- Pokrajinsko tajništvo za kulturu i informiranje
- Ministarstvo kulture Republike Srbije
- Grad Subotica
- Veleposlanstvo Republike Hrvatske
- Zavod za ravnopravnost spolova
- Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata
- OŠ „Matija Gubec“ Tavankut
- Župa „Srce Isusovo“ Tavankut
- JKP „Pogrebno“ Subotica

CIP - Каталогизacija у публикацији
Библиотека Матице српске, Нови Сад

745(497.113 Tavankut)“2016“(083.824)

ПРВА колонија наиве у техници сламе. Сазив
(31 ; 2016 ; Таванкут)

XXXI saziv Prve kolonije naive u tehnici slame :
Tavankut, 8 - 17. srpnja 2016. godine / (organizator) Hrvatsko kulturno-prosvjetno društvo "Matija Gubec" Tavankut ; [tekst Naco Zelić]. - Tavankut : Hrvatsko kulturno-prosvjetno društvo "Matija Gubec", 2016. - [24] str. : ilustr. ; 21 cm
Tiraž: 300

ISBN 978-86-912829-6-7

1. Хрватско културно-просвјетно друштво
"Матија Губец" (Таванкут)

а) Прва колонија наиве у техници сламе. Сазив

(31 ; 2016 ; Таванкут) - Изложбени каталози

б) Слама - Уметничка обрада - Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 307538951

Фотографије: Zoltan Načuk

Техничка припрема: Studio Logos, Subotica

Тисак: RePrint, Subotica

Издавач: HKPD «Matija Gubec», Tavankut

Organizatori

HKPD «Matija Gubec» i
Galerija Prve kolonije naive u tehnici slame
24214 Donji Tavankut
Marka Oreškovića br. 10
Tel: +381 24 4767 048
matijagubec@tippnet.rs
www.matijagubec.org.rs





HKPD "Matija Gubec" Tavankut
www.matijagubec.org.rs
ISBN 978-86-912829-6-7