



GALERIJA
PRVE KOLONIJE NAIVE
U TEHNICI SLAME
TAVANKUT



**XXXII. saziv Prve kolonije naive
u tehnici slame
- Tavankut 2017-**



TAVANKUT

15. - 22. srpnja 2017. godine

zkhv.org.rs

UVODNIK

55 NIJANSI ZLATNOG



Hrvatske umjetnice na sjeveru Bačke i današnje Vojvodine, popularno nazvane "slamarke", nešto su poput zaboravljenog čuda. Pletući slamu, na vješt, lijep i poetski način, one opisuju svoj teški i usamljenički život na salašima kao svojevrsnim simbolima i mjestima svog odrastanja i otkrivanja vlastitog identiteta. Umjetnost nam služi da pomoću nje uživamo u otkrivanju svijeta. Kad sam se počeo baviti filmom, shvatio sam kako je moje djetinjstvo, provedeno na bunjevačkom salašu, bilo moje prvo otkriće svijeta, a drugo kada sam prvi put pogledao kroz filmsku kameru. To se dogodilo upravo u Tavankutu i zauvijek ću pamtit te trenutke.

Međutim, jednu zanimljivu temu dugo sam pripremao u svojoj glavi. Snimajući a o slamarkama, otkrivao sam jedan novi i drugačiji svijet od onog kojeg poznajemo. Svijet koji ne polazi samo od etnoloških okvira. Pošavši od nečega što je istinski malo - slamke, kao simbola koji se koristi za sićušnost i beznačajnost, pokušao sam dospjeti do nečega velikog i univerzalnog, do identiteta jednog naroda. Cilj mi je bio, kroz slamarke, napraviti dokumentarac o Bunjevcima, njihovom trajanju i opstajanju, svemu dati jedan viši povod i smisao. Izdignuti jednu pojavu i umijeće u jedan viši nivo. I vjerujem da nam je to i uspjelo.



Otvorenje 32. saziva prve kolonije naive u tehnici slame

Film je pronašao svoje mjesto u nekim vodećim muzejima svijeta i prikazivan je diljem svijeta.

Obzirom da smo u ovih proteklih 55 godina, od prve izložbe slika od slame 1962. pa do danas, mogli vidjeti i otkrivati mnoštvo slika i novih slamarskih radova, rekao bih kako smo mogli vidjeti 55 nijansi zlatnog umjetničkog izraza. Kao svjedočanstvo koje su naše vrijedne slamarke utkale u svoje radove kako bi izrazile svoj doživljaj svijeta i sve što ih u zavičaju okružuje, ponekad, naprosto, da uljepšaju svoj dan. Opisujući na taj način svoj teški život na njivama, prašini, suncu, zemlji i težnji za koricom kruha koja život znači, rad sa slamom čini ih specifičnim, jer nam otkrivaju kako filigranskim umijećem, tankim i krhkim zlatastim materijalom svome doživljaju i mašti uvijek daju neponovljiv izraz i poetično ruho. Tragajući za našim darovima po svijetu, zanimljivo je bilo otkriće kako je jedna naša kruna tijara, poklonjena papi Ivanu XXIII., završila među predmetima iz Oceanije i to ne u Vatikanu, što se očekivalo, nego u muzeju u Parmi. Mnogi su se divili ovom zlatastom predmetu, koji je na gotovo identičan način bio preslika prave krune od zlata i dragulja, a cijela straža kustosa je stajala i divila se ovoj tijari s kojom su postupali s najvećom pažnjom.

Ovaj predmet dokazuje koliko je vrijedna umjetnost od slame. Da nije bilo snimanja filma i potrage za tom tijarom, još uvijek ne bismo znali gdje se nalazi.

Ali sada, nakon tolikih godina i ta pogreška je ispravljena te se ovoj tijari ne dive više kao predmetu iz Oceanije nego iz Bačke.

Ove slike i predmeti izrađeni od slame predstavljaju materijalni i duhovni dokaz jednog izuzetnog i neuništivog ljudskog nagona jedne male zajednice bunjevačkih Hrvata da se na umjetnički način izraze, uprkos dugotrajnoj izoliranosti i slaboj povezanosti sa matičnom domovinom, kako bi u moru panonskih i vojvođanskih nacionalnosti sačuvali svoju ikavicu, svoju egzistenciju i svoj nacionalni identitet.

I napose, kada pomišljam, kako bi i mi Bunjevci mogli poslati svoje poruke neakvom sondom u zvijezde i daleki svemir, gotovo sam siguran, to bi uvijek mogle biti slike od slame u kojima je utkan sav naš život, život pognutih leđa naših predaka i svi simboli naše uljudene opstojnosti i netaknute kulturne baštine.

Branko Istvančić



Jozefa Skenderović (40x50)-SUŠILO SE



Katarina Skenderović
(45x35)
JOŠ MALO



Kristina Kovačić (30x40)-KORPA



*Edita Petrekanić Bačić
(45x35)
OD NJIVE DO OLTARA*



Vera Bašić Palković (35x45)
 FALA TI BOŽE ŠTO SAM SE I
 JUTROS PROBUDILA



Marija Dulić (40x30)
 NA OGRADI

Biserka Horvacki (30x40)
BUNAR ŽELJA



Branka Vujić (40x30)
RODILE FONTAŠICE

Kata kujundžić
(45x35)
TIŠINA RITA



Dobrinka
Babijanović
(40x30)
OPET SALAŠ



Marija Rukavina (30x40)
MAK I ŽITO



*Nevenka
Obradović
(30x40)*
SLIKA, SLIKA...



Marija Sarić
(40x30)
TRI ČILAŠA



Nadeljka Šarčević (40x50)
RISARSKO JUTRO



Karolina Ostrogonac (30x40)-PROLIĆE



Verica Sudarević (30x40)
STARA GABRIĆ ČUPRIJA

Marija Gabrić (30x40)
BOGU HVALA



Lozika Homolja (30x40)
UPALITE LAMPAŠE



*Hajdu Katarina (30x40)-
ZLATNI PAR*



*Dijana Klinec
(40x30) SALAŠI*



Zorica Čakić (28x30)
U DEBELOM LADU



Mirjana Perčić
(30x25)
KOTARICA



Dojna Antić (40x30)-SALAŠ



Kristina Mamuzić (20x25)-BALERINA



*Katarina Šegina (12x12)
MINIJATURA SALAŠ*



Organizacijski odbor

Ladislav Suknović
Ljubica Vuković Dulić
Jozefina Skenderović
Branko Horvat

Ivica Dulić
Marija Vojnić
Kata Suknović
Dubravko Bilinović

Pokrovitelji

- Pokrajinsko tajništvo za obrazovanje, upravu, i nacionalne zajednice
- Pokrajinsko tajništvo za privredu, zapošljavanje i ravnopravnost spolova
- Pokrajinsko tajništvo za kulturu i informiranje
- Ministarstvo kulture Republike Srbije
- Grad Subotica
- Veleposlanstvo Republike Hrvatske
- Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata
- OŠ „Matija Gubec“ Tavankut
- Župa „Srce Isusovo“ Tavankut

Organizatori

HKPD «Matija Gubec» i
Galerija Prve kolonije naive u tehnici slame
24214 Donji Tavankut
Marka Oreškovića br. 10
Tel: +381 24 4767 048
matijagubec@tippnet.rs
www.matijagubec.org.rs

CIP - Каталогизacija у публикацији
Библиотека Матице српске, Нови Сад

745(497.113 Tavankut)“2017“(083.824)

ПРВА колонија naive у техници сламе. Сазив
(32 ; 2017 ; Таванкут)

XXXII saziv Prve kolonije naive u tehnici slame
: Tavankut, 15 - 22. srpnja 2017. godine / [orga-
nizator] Hrvatsko kulturno-prosvjetno društvo
“Matija Gubec” Tavankut ; [tekst Naco Zelić]. -
Tavankut : Hrvatsko kulturno-prosvjetno društvo
“Matija Gubec”, 2017. - [24] str. : ilustr. ; 21 cm
Tiraž: 300

ISBN 978-86-912829-6-7

1. Хрватско културно-просвјетно друштво
“Матија Губец” (Таванкут)

a) Прва колонија naive у техници сламе. Сазив

(32 ; 2017 ; Таванкут) - Изложбени каталози

b) Слама - Уметничка обрада - Изложбени
каталози

COBISS.SR-ID 307538951

Fotografije: Zoltan Načuk

Tehnička priprema: Studio Logos, Subotica

Tisak: RePrint, Subotica

Izdavač: HKPD «Matija Gubec», Tavankut

