

**XXXIX. SAZIV
PRVE KOLONIJE
NAIVE
U TEHNICI SLAME**

Tavankut

12. – 20. srpnja 2024. godine

zkhv.org.rs



XXXIX. SAZIV PRVE KOLONIJE NAIVE U TEHNICI SLAME

Tavankut

12. – 20. srpnja 2024. godine



zkvh.org.rs



Jozefina Skenderović, Kapela Sv. Ane u Gornjem Tavankutu, 2024.

ŠAPUTANJE SLAMI

Slama je prirodan, topao, vrlo specifičan materijal za oblikovanje i sa njom triba znati.

Mi slamarke, znamo sa slamom i radimo to jako dobro. Sa slamom morate nježno, osjećajno, s osobitom pažnjom, grubo do neke granice, treba joj malo ponekad i šapnuti, kako bi nam ona otkrila svoju iskonsku ljepotu koju krije u sebi, svoj tako specifičan sjaj, svoje nježne bijelo srebrne, žuto zlatne, ružičaste i sve druge nježne boje sunčevog spektra. Nas slamarke, koje znamo šaputati slami, slama svaki put iznenadi. U Tavankutu se slami šapuće, već više od pola stoljeća. Točnije od 1961. god, kada se slamarke prvi put organiziraju oko Gupca. Na, ovom XXIX. sazivu Prve kolonije naive u tehnici slame, opet ćemo desetak dana, šaputati slami uz druženje.

A naše su šaputanje slami prepoznali i ljudi u svijetu, koji također, poznaju čari šaputanja slami. Točno prije deset godina imali smo čast organizirati Svjetski kongres slame u Tavankutu. Bilo je impresivno čuti zbarsko šaputanje slami na engleskom, njemačkom, nizozemskom, mađarskom, francuskom, ruskom, ukrajinskom, slovenskom, hrvatskom jeziku.

Vještinu našeg šaputanja slami, prepoznali su i znalci kao nešto vrijedno i lijepo. Ponosne smo što naše predmete od slame, čuvaju u svojim zbirkama ili čak stalnim postavkama mnogi muzeji (za mene hramovi kulture i umjetnosti): Gradski muzej u Subotici, Muzej u Kikinda, Muzej Srijema u Srijemskoj Mitrovici, Muzej Vojvodine u novom Sadu, Etnografski muzej u Beogradu, Etnografski muzej u Zagrebu, Muzej grada Kečkemeta, Muzej slame Domžale, Muzej slame Zengevarkonj, Muzej slame u Kaliforniji, Vatikanski muzej.

Moje druženje sa slamom, traje, evo već 45 godina. Nas dvije se dobro slažemo. Ona dobro razumije moje šaputanje i još me uvijek zna iznenaditi.

Jozefina Skenderović, slamarka



Jel dobro nane, 40 x 30 cm



Vera Bašić Palković – Nana

Rodena je 1. kolovoza 1958. u Novom Žedniku, a živi u Subotici. Srednju medicinsku školu završila je u Subotici. U mirovini je od 2014. godine. Slamarstvom se bavi od 1995. Za svoj rad je nagrađena velemajestorskom dipomom na Međunarodnoj izložbi ručnih radova i kolekcija te specijalnom nagradom za sliku Udruženja slikara amatera Vojvodine. Sudjelovala je na brojnim izložbama i festivalima.

Dobrinka Babijanović

Rođena je 10. kolovoza 1969. u Subotici, a živi u Tavankutu. Završila je srednju školu za frizera za žene u Subotici. Slamarstvom se bavi od 2011. godine. Najveća inspiracija su joj salaši.



Al sam vridna, 30 x 40 cm



Salaš suncem obasjan, 40 x 30 cm



Dragica Bukvić

Rođena je 18. srpnja 1967. godine u Tetovu (Sjeverna Makedonija), a živi u Subotici. Slammarstvom se bavi od 2020. godine. Najveća inspiracija su joj salašarke okruženje.

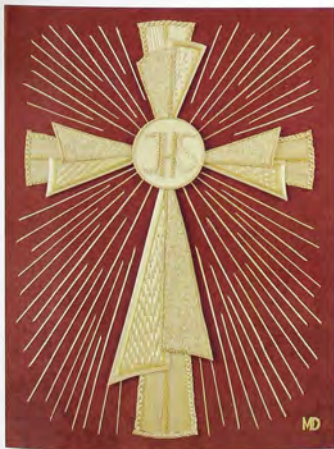


Stara cipela, 40 x 30 cm



Zorica Ćakić

Rodena je 17. travnja 1960. godine u Su-
botici. Završila je učiteljski fakultet. Sla-
marstvom se bavi od 2000. godine. Voli
izradivati minijature pendžera te dama
sa suncobranom.



Kršćanstvo, 40 x 30 cm



Marija Dulić

Rođena je 8. travnja 1956. godine u Tavankutu, a živi u Subotici. U mirovini je od 2009. godine. Slamarstvom se bavi od 2003., a najviše se posvećuje izradi sakralnih motiva od slame. Redovita je sudionica Kolonije, te izložbi koje organizira HKPD „Matija Gubec“.



Slikarica, 35 x 45 cm

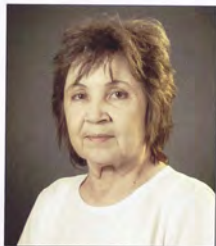


Slavica Godar

Rodena je 17. prosinca 1957. godine, a živi u Tavankutu. Slamarstvom se bavi od 2018. godine, nakon odlaska u mirovinu. Voli izrađivati salaše od slame. Redovita je sudionica Kolonije u Tavankutu, te izložbi koje organizira HKPD „Matija Gubec“.



Vrepci, 40 x 30 cm



Katarina Hajdu

Rođena je 13. svibnja 1958. u Subotici. Završila je srednju ekonomsku školu. U mirovini je od 2012., a slamarstvom se počela baviti 2007. godine. Najviše voli izrađivati ukrasne predmete i slike od slame. Sudjelovala je na općinskim, zonskim i pokrajinskim smotrama slikara amatera.



Korpa na dar, 40 x 30 cm



Adilja Hodža

Rođena je 25. listopada 1970. godine u Gornjem Ljubinju. Završila je srednju birotehničku školu. Živi i radi u Subotici. Slamarstvom se bavi od 2021. godine. Najviše voli izrađivati čestitke.



Lipota života, 40 x 30 cm



Lozika Homolya

Rođena je 2.10.1956. godine u Mostaru BiH. Završila srednju tehničku školu. Živi u Subotici. U mirovini je od 1998. godine.

Na slikama od slame voli prikazati prirodu, dugogodišnja je članica Kolonije te je učestvovala na raznim izložbama u zemlji i inozemstvu u Mađarskoj, Hrvatskoj, Sloveniji, Austriji, Nemačkoj...



Podnovanje, 40 x 30 cm



Biserka Horvacki

Rođena je 11. lipnja 1964. godine u Varaždinu (Republika Hrvatska). Završila je srednju školu za stanodaktilografa, knjižničara. Živi i radi u Subotici. Slamarstvom se bavi od 2005. Najviše voli izrađivati cvjetne minijature, nakit, kugle, pisanice, čestitke i sakralne motive od slame.



Cvjetni aranžman, 40 x 30 cm



Sandra Imrić

Rođena je 14. rujna 1980. godine u Su-
botici, gdje živi i radi. Završila je Eko-
nomski fakultet, a slamarstvom se bavi
od 2023. godine. Zanima se za izradu
pletiva i perlica od slame, a želi naučiti
izrađivati i druge predmete.

Jadranka Kolar

Rođena je 27. srpnja 1963. godine. Živi i radi u Tavankutu. Srednju ekonomsku školu je završila u Subotici, a slamarstvom se bavi od 2019. Najveća inspiracija su joj salaši. Sudionica kolonije je od 2019. godine.



Gazdašag, 30 x 40 cm

Mirjana Kopilović

Rođena je 18. veljače 1963. u Doboju (Bosna i Hercegovina). Živi u Tavan-kutu. U mirovini je od 2018. godine, a slamarstvom se bavi od 2022. Voli izrađivati suvenire (magnete) od slame.



Bašča pod salašom, 30 x 40 cm

Slavica Kovačić

Rođena je 16. studenog 1976. godine.
Završila je Kemijsko tehnološku sred-
nju školu u Subotici. Prvi put sudjeluje
u radu Kolonije u Tavankutu.



Didin Salaš, 30 x 40 cm

Višnja Kovačić

Rođena je 7. prosinca 2006. godine u Subotici, gdje živi i pohađa Gimnaziju „Svetozar Marković“. Slamarstvom se bavi od 2018. godine. Najveća inspiracija su joj salaši i životinje.



Odras slobode, 35 x 45 cm



Begešar, 45 x 35 cm



Kata Kujundžić

Rođena je 18. veljače 1951. godine u Maloj Bosni, a živi u Subotici. U mirovini je, a slamarstvom se bavi od 2000. godine. Najviše voli izrađivati slike i suvenire.



Otvor ženo kapiju, man se očenaša, 40 x 30 cm



Ana Melačić - Seka

Rođena je 30. listopada 1949. godine u Novim Jankovcima (Republika Hrvatska), a živi u Srijemskoj Mitrovici. Završila je srednju školu za ženskog frizera. U mirovini je od 2020. godine, a slamarstvom se bavi dvanaest godina, kad je prvi puta posjetila Tavankut. Sudjelovala je na brojnim izložbama, a ističe sudjelovanje na izložbi *Naivci amateri Mitrovice*.



Za suncem, 45 x 35 cm



Nevenka Obradović

Rođena je 22. kolovoza 1962. u Subotici, gdje živi i radi. Završila je višu medicinsku školu. Slamarstvom se bavi od 1989. godine. Najviše voli izrađivati pletiva od slame. Sudjelovala je na brojnim kolektivnim izložbama.



Žedni smo, 40 x 30 cm



Karolina Ostrogonac

Rođena je 19. ožujka 1973. u Subotici. Završila je Kemijsko-tehnološku srednju školu u Subotici. Slamarstvom se bavi od 2012. godine. Voli izrađivati motive cvijeća i ptica. Sudjelovala je općinskim, zonskim i pokrajinskim smotrama slikara amatera.



Na dolafu, 40 x 30 cm



Vesna Petreš

Rođena je 17. travnja 1965. u Tavankutu. U mirovini je od 2018. godine, a slamarstvom se bavi od 2019. Izrađuje motive salaša te religijske motive. Višegodišnja je sudionica Kolonije u Tavankutu.



Spava danju, mudruje noću, 40 x 30 cm



Marija Rukavina Prčić

Rođena je 3. srpnja 1964. u Beogradu, a živi i radi u Subotici. Završila je srednju medicinsku školu. Slamarstvom se bavi od 2013. Najdraža su joj pletiva od slame. Sudjelovala je općinskim, zonskim i pokrajinskim smotrama slikara amatera.



Za danas je dosta, 40 x 30 cm

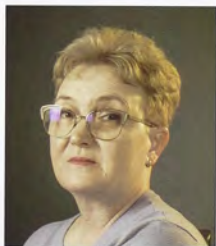


Marija Sarić

Rođena je 6. studenog 1965. godine u Tavankutu, gdje je i završila osnovnu školu. Živi i radi u Subotici. Slamarstvom se bavi od 1998. godine. Voli izrađivati minijature salaša i druge suvenire. Za svoj rad nagrađena je velemajestorskom diplomom na Međunarodnoj izložbi ručnih radova i kolekcija u Somboru.



U pendžeru, 40 x 30 cm



Jelena Skenderović

Rodena je 7. siječnja 1963. u Tavankutu. Srednju medicinsku školu završila je u Subotici. Slamarstvom se počela baviti nakon odlaska u mirovinu 2021. godine. Voli izrađivati suvenire (minijature, čestitke i magnete).



Bandašica, 40 x 30 cm



Jozefina Skenderović

Rođena je 14. lipnja 1952. u Tavankutu. Završila je Višu pedagošku školu u Subotici, a u mirovini je od 2009. godine. Slamarstvom se bavi od 1979. Najviše voli izrađivati krune i perlice, kao i slike s motivima djevojke u bunjevačkoj nošnji. Za svoj je rad dobila brojne nagrade i priznanja. Realizirala je i tri samostalne izložbe: u Galeriji „Dr. Vinko Perčić“ u Subotici 2004., u Suvenirnici Gradskog muzeja Subotica 2012. te u Galeriji Prve kolonije naive u tehničar slame u Tavankutu 2019. godine.



Pod lipom, 40 x 30 cm



Katarina Skenderović

Rođena je 29. lipnja 1959. u Tavankutu. Živi u Maloj Bosni. Završila je srednju Ekonomsku školu u Subotici. U mirovini je od 2012. godine, a slamarstvom se bavi od 1995. Voli izrađivati salaše i grbove od slame. Sudjeovala je na brojnim skupnim izložbama.

Sandra Suturović

Rođena 9. veljače 1980. U Subotici. Završila je srednju školu za krojača-konfekcionara. Slamarstvom se bavi od 1998. godine. Voli izrađivati sitne suvenire poput privjesaka i magneta.



Od klasja do čilibara, 30 x 40 cm



Voli dama šetat sama, 40 x 30 cm



Ana Šujić

Rođena 10. srpnja 1955. u Subotici. Završila Ekonomski fakultet u Subotici. U mirovini od 2017. godine, a slamarstvom se počela baviti 2018. Od slame najviše voli izrađivati slike i predmete koji su spoj tradicije i modernog dizajna. Za svoj je rad nagrađena specijalnom nagradom u Bečeju.



Kruv naš svagdanji, 45 x 35 cm



Branka Vujić

Rođena je 20. srpnja 1976. u Subotici. Završila je srednju školu za krojača-konfektionara. Živi i radi u Tavankutu. Slamarstvom se bavi od 2008. Voli izradivati slike svih motiva, ali su joj posebno dragi motivi anđela. Sudjelovala je na brojnim izložbama, predstavila se sa dvije slike na pokrajinskoj izložbi, a za jednu je dobila i specijanu nagradu.

Kata Vuković

Rođena je 18. svibnja 1962. godine u Tavankutu, a živi i radi u Subotici. Slamarstvom se bavi od 2022. godine.



Voće, 30 x 40 cm



Margaretice, 30 x 25 cm



Vesna Skenderović

Rodena je 16. svibnja 1973. godine u Su-
botici, a živi u Tavankutu. Slamarstvom
se bavi od 2023. godine.

FESTIVAL SLAME

Tavankut
12. -15. srpnja 2024.

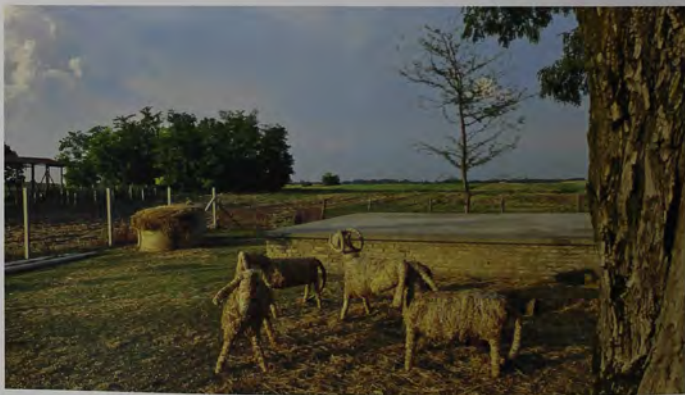
Organizacija: Inovativna mreža, Subotica

Sudionici: Dejan Mitić, Zdenka Mitić, Jovan Mitić, Jadranka Stantić, Dobrinka Babijanović, Mira Kopilović, Branka Vujić

Pokrovitelji: Grad Subotica, Pokrajinsko tajništvo za poljoprivredu



Festival slame umjetnički je koncept koji objedinjuje događaj i prostor umjetničke aktivnosti, a pored toga, kombinira kulturno i tradicionalno naslijeđe, koristeći prirodne resurse iz lokalne zajednice, promovirajući principe održivog razvoja lokalne zajednice. Festival uspješno objedinjuje suvremeni vajarski i umjetnički izraz u slami, materijalu prepoznatljivom i tradicionalnom u ovom podneblju, sa drevnim običajima žetve. Djela koja su umjetnici stvorili poslije festivala ostaju u trajnom vlasništvu organizatora i predstavljaju izložbeni potencijal u javnim prostorima, podižući estetsku razinu i vrijednost slame.







SUDIONICE

Vera Bašić Palković

Dobrinka Babijanović

Dragica Bukvić

Zorica Ćakić

Marija Dulić

Slavica Godar

Katarina Hajdu

Adilja Hodža

Lozika Homolya

Biserka Horvacki

Sandra Imrić

Jadranka Kolar

Mirjana Kopilović

Slavica Kovačić

Višnja Kovačić

Kata Kujundžić

Ana Malečić Seka

Nevenka Obradović

Karolina Ostrogonac

Vesna Petreš

Marija Rukavina Prčić

Marija Sarić

Jelena Skenderović

Jozefina Skenderović

Katarina Senderović

Sandra Suturović

Ana Šujić

Branka Vujić

Kata Vuković

Vesna Skenderović

Organizacijski odbor

Ljubica Vuković Dulić
Ladislav Suknović
Marija Rukavina Prčić
Ana Šujić
Jozefina Skenderović
Branka Vujić
Ivica Dulić
Antonija Rudić
Natalija Stantić
Andela Mujanović

Pokrovitelji

Središnji državni ured za Hrvate izvan Republike Hrvatske
Veleposlanstvo Republike Hrvatske u Beogradu
Hrvatsko nacionalno vijeće
Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata
Ministarstvo kulture Republike Srbije
NIU Hrvatska riječ

Grad Subotica

Pokrajinsko tajništvo za obrazovanje, propise, upravu i nacionalne manjine – nacionalne zajednice

Pokrajinsko tajništvo za kulturu, javno informiranje i odnose sa vjerskim zajednicama
OŠ »Matija Gubec« Tavankut
Župa »Srce Isusovo« Tavankut
Mjesna zajednica, Tavankut

Organizator: Galerija Prve kolonije naive u tehnici slame Tavankut, HKPD »Matija Gubec« Tavankut

Fotografije: Klara Dujak

Tehnička priprema: Tomas Šujić

Tisak: Agencija za marketing i dizajn VISI-ONS - Subotica

CIP - Каталогизација у публикацији
Библиотеке Матице српске, Нови Сад

745(497.113 Tavankut)"2024"(083.824)

PPBA kolonija naive u tehnici slame. Saziv (39 ; 2024 ; Tavankut)
XXXIX saziv Prve kolonije naive u tehnici slame : Tavankut, 12 - 20. srpnja 2024. / [organizator]
Hrvatsko kulturno-prosvjetno društvo "Matija Gubec" Tavankut. - Tavankut : Hrvatsko kulturno-prosvjetno društvo "Matija Gubec", 2024 (Subotica : Agencija za marketing i dizajn Visions). - [40] str. : ilustr. u bojama ; 16 x 16 cm

Tiraž 300.

ISBN 978-86-904574-3-4

a) Прва колонија наиве у техници сламе. Сазив (39 ; 2024 ; Таванкут) -- Изложбени каталози
б) Слама -- Уметничка обрада -- Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 149940489



zkvh.org

