



GALERIJA
PRVE KOLONIJE NAIVE
U TEHNICI SLAME
TAVANKUT



XXXVII. saziv

Prve kolonije naive u tehnici slame

08. 07 – 16. 07. 2022.

Tavankut 2022.

zkh.org.rs

Predmeti u ljudskoj ruci imaju veliku moć stvaranja, oblikovanja

U kršćanskoj misli ljudsko tijelo se uvijek promatralo u odnosu na ljudsku dušu jer je duša savršenija. Tijelo kao materija je bitan, suštinski dio čovjeka. No, prvo što uočavamo kod svakog ljudskog bića jeste njegovo tijelo.

Jedna od odlika čovjeka jeste da on stvara, radi, trenira i vježba. Na taj način čovjek u mnogim područjima, kao što je i umjetnost, mijenja svoju okolinu, oblikuje stvoreni svijet. Dakle, čovjek je određen svojim tijelom i sve što radi, obilježeno je, učinjeno je tijelom. A kršćanska religija, kojoj većinski pripadamo, na rad gleda kao na dužnost koja je okrunjena spasenjem.

U ljudskom radu sudjeluju: volja, potom upotreba tijela kao energetskog pokretača, trud kao napor, te ustrajnost. Polako, stižemo i do dijela našega tijela koji se zove ruka. Ruka je živi instrument kojim ljudski um upravlja. Primjerice, radom naših unutarnjih organa čovjek ne može upravljati, no može zato svojim tijelom, rukom osobito. Ruke su kod čovjeka graciozni elemenat koji nadmašuju gotovo sve druge dijelove tijela. Namjere ljudskoga uma za tren oka stižu do naših prstiju, koji su kadri učiniti prava remek djela, zahvaljujući našem Stvoritelju. A svi predmeti u našoj okolini određeni su u odnosu na naš dodir, na naše ruke. Ruka može puno: pisati, raditi, stvarati, popravljati, rukovati se sa drugom rukom - čovjekom. No, ruka je i ograničena svojom snagom i zato je ona instrument. Stoga, predmeti u ljudskoj ruci imaju veliku moć: stvaranja, oblikovanja.

Nakon ovoga i ovakvoga uvoda, lako nam je doći, vidjeti i prepoznati plod rada ljudskoga tijela. Rekao bih savršenstva do kojega su došle ljudske ruke uzimajući u svoje dlanove slamu. Slamu koju prije nekoliko časaka, ili možda od lani (...) donijesmo sa naših njiva, ne tudih, nego ovih naših njiva što nas okružuju.

Prsti i ruke koje nerijetko možda nisu ni poslušale svoga gospodara, um i volju čovjekovu, kada je u pitanju umor i odmor, načiniše kroz veliki napor djela kojima se danas, večeras i svih ovih dana divimo.

Nisam kompetentan govoriti o slami. Mogu jednostavno reći, u proteklih godinu dana sam osobito imao, usudujem se reći naglas čast, pa čak i milost, prolaziti i voziti kroz vaše, naše njive, Suncem okupane. Njive koje su na udaru vjetrova i oluja, leđa i grada također, ali svakako njiva za koje se ipak stara dobri Bog. Sa tih njiva u vridne i marljive ruke naših divojaka i žena dođe i ova slama, jednostavna a u isto vrime i čudnovata! Čudnovata kada se kroz ljubav našeg čovika, žene sa ravnice, kroz tehniku koja je na ovim prostorima pustila korijenje, stvaraju i radaju djela po kojima su naše slamarke poznate i priznate ne samo na europskome tlu nego i šire.

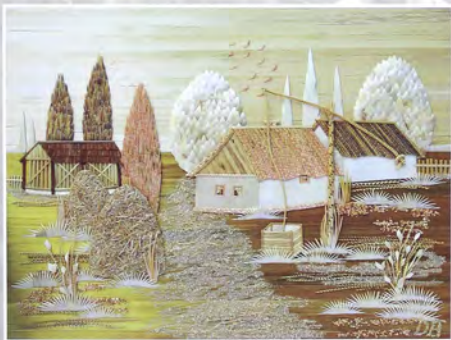
I zato večeras dodoh, na Otvorenje 37. saziva Prve kolonije naive u tehničari slame na ovaj divni salaš Balazević u Donjem Tavankutu: diviti se slamarkama i njihovu radu, strpljivosti, samozatajnosti, žrtvi, naporu, ljubavi i umijeću. I zato još večeras dodoh: učiti i promatrati što sve čovik može dobroga i lipoga učiniti kada darove od Boga dobijene: materiju, tj. slamu iz prirode uzete, oblikuje i mijenja. Neka sve bude na slavu Božiju a narodu našem na ponos, čast i priznanje. Hvala.



Katarina Skenderović
„Gupčev grb”



Marija Dulić
„Križ”



Dobrinka Babijanović „Salaš”



Branka Vujić „Razigrano ždrije“



Kata Kujundžić
„Bile ruže“



Jozefina Skenderović
„Žito u vazi”



Marija Vojnić „Pčelari“



Jadranka Kolar „Salaš u suncokretu“



Slavica Godar
„Labudovi na Skenderovu“

Ana Šujić
„Kada misli nebu lete“



Đurđica Jurić „Odmor“



Vera Bašić Palković
„Lipo je nabokorilo“



Ana Melačić „Dva starca“

Marija Rukavina Prčić
„Samo da vidim jel zrilo“



Karolina Ostrogonac „Veselje na livadi“



Katarina Hajdu
„Vratile se rode“



Lozika Homolya
„Čuvajte bagremlje“



Zorica Čakić „Idemo na dužijancu“



Dragica Bukvić
„Vetrenjača“



Biserka Horvacki
„Vinski salaš“



Marija Gabrić „Naš salaš u Žedniku“



Adilja Hodža
„Suncokreti“



Višnja Kovačić „Salaš“



Vesna Petreš
„Salaš“



Mira Perčić
„Krušna peč“



Ivana Vuković
„Salaš“



Natalija Vuković
„Cviće“



Mirjana Kopilović
„Vaza s cviećem“



Jelena Skenderović
„Kotarica s cviećem“



Mia Skenderović
„Cviće“



Sudionici

Jozefina Skenderović
Marija Vojnić
Marija Rukavina Prčić
Katarina Skenderović
Vera Bašić Palković
Kata Kujundžić
Branka Vujić
Dobrinka Babijanović
Marija Dulić
Zorica Čakić

Lozika Homolya
Katarina Hajdu
Biserka Horvacki
Karolina Ostrogonac
Marija Gabrić
Ana Šujić
Dragica Bukvić
Slavica Godar
Mira Perčić
Jadranka Kolar

Vesna Petreš
Višnja Kovačić
Jelena Skenderović
Mirjana Kopilović
Adilja Hodža
Ana Melačić
Đurdica Jurić
Ivana Vuković
Mia Skenderović
Natalija Vuković

Organizacijski odbor

Ladislav Suknović, Ljubica Vuković Dulić, Marija Rukavina Prčić, Ana Šujić,
Jozefina Skenderović, Branka Vujić, Ivica Dulić, Dubravko Bilinović

.....

Pokrovitelji

- Središnji državni ured za Hrvate izvan Republike Hrvatske
 - Veleposlanstvo Republike Hrvatske u Beogradu
 - Ministarstvo kulture Republike Srbije
 - Hrvatsko nacionalno vijeće
 - Grad Subotica
 - Zavod za kulturu vojvodanskih Hrvata
 - Pokrajinsko tajništvo za obrazovanje, propise, upravu i nacionalne manjine – nacionalne zajednice
 - Pokrajinsko tajništvo za kulturu, javno informiranje i odnose s vjerskim zajednicama
 - OŠ „Matija Gubec“ Tavankut
 - Župa „Srce Isusovo“ Tavankut
-



GALERIJA
PRVE KOLONIJE NAIVE
U TEHNICI SLAME
TAVANKUT

Organizatori

HKPD „Matija Gubec“ i
Galerija Prve kolonije naive u tehnici slame
24214 Donji Tavankut
Marka Oreškovića br. 10
Tel/fax: +381 (24) 4767-048
e-mail: matijagubectav@gmail.com
www.matijagubec.rs



CIP - Каталогизација у публикацији
Библиотеке Матице српске, Нови Сад

745(497.113 Tavankut) "2022" (083.824)

PRVA kolonija naive u tehnici slame. Saziv (37 ; 2022 ; Tavankut)

XXXVII saziv Prve kolonije naive u tehnici slame : Tavankut, 08. 07 – 16. 07. 2022. / [tekst Marijan Vukov ; fotograf Nada Sudarević]. - Tavankut : Hrvatsko kulturno-prosvjetno društvo "Matija Gubec", 2022 (Subotica : Agencija za marketing i dizajn Visions). - [16] str. : ilustr. ; 21 cm

Tiraž 200.

ISBN 978-86-904574-0-3

a) Прва колонија наиве у техници сламе. Сазив (37 ; 2022 ; Таванкут) -- Изложбени каталози б) Слама -- Уметничка обрада -- Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 72010249