

Pučke kasine, danas Gradske knjižnice i susjednom zgradom u čijem prizemlju se dugo nalazila slastičarnica „Ravel“.

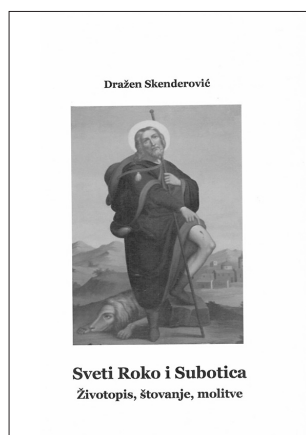
U međuvremenu je objavljena druga knjiga o paličkoj ambulanti i tamošnjim liječnicima te ovu preporučam svim ljubiteljima lokalne subotičke povijesti, kao i liječnicima ovoga grada i Sjevernobačkog okruga.

*Dominik Deman*

Dražen Skenderović, *Sveti Roko i Subotica : životopis, štovanje, molitve*, Katoličko društvo „Ivan Antunović“, Subotica, 2020., 38 str.

Knjiga je nevelika opsega, nezahtrjevne tehničke izvedbe, jednostavne grafičke i, uopće, likovne opreme, s pretežito kompiliranim tekstovima različitih vrsta, od kojih one s autorskim biljegom potpisuje mjesni svećenik Dražen Skenderović, koje okuplja tema – sveti Rok i njegova viševrsna užlijebljenost i štovanje u Subotici među ovdašnjim katolicima Hrvatima. Kao takva – bitno nepretenciozna, namijenjena je, kako je to i izravno eksplicirano na str. 5, podsjećanju, aktualiziranju i populariziranju štovanja ovog sveca Katoličke Crkve, glasovitog zaštitnika od zaraznih bolesti poglavito trbuha (kuge, kolere i inih, zbog čega je bio osobito štovan u Pano-niji i Dalmaciji) te kožnih bolesti (osipa i drugih), a zaštitnik je pasa, hodočasnika, dermatologa, ljekarnika... Spomendan ovog siromašnog hodočasnika i prosjaka, koji se na kipovima uvijek pokazuje s psom, iz Srednjeg vijeka slavi se u Katoličkoj Crkvi dan nakon Velike Gospe, 16. kolovoza.

Nakon Uvodne riječi (str. 5), Skenderović donosi kratki životopis svetog



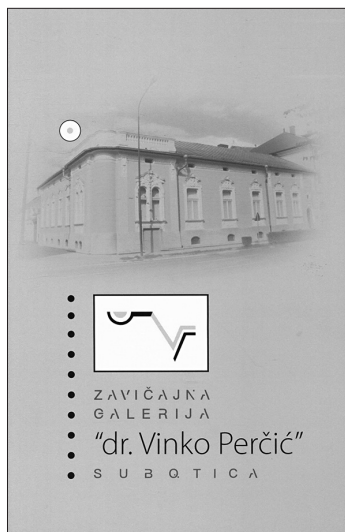
Roka s najosnovnijim činjenicama i drugim najvažnijim informacijama od važnosti za svečev život (oko 1295., Montpellier – 16. kolovoza 1327., Voghera), priređenoj prema inačici objavljenoj u „znamenitoj enciklopediji svetaca ‘Bibliotheca Sanctorum’“ (str. 7-10). Slijedi zatim, isto ne dug, dio o njegovu štovanju u svijetu, i to kroz prikaz više povijesti a ne sadržaja, naravi i načina štovanja (str. 12-14), te također kratki prikaz svečeva štovanja u Subotici, uz sada naglasak na načine i elemente (obredi i liturgijske prakse) i prostore (crkve, kapele, kipovi, slike) štovanja (str. 15-18).

U drugom dijelu knjige (str. 20-37) reobjavljene su molitve na čast svetog Roka iz Antunovičeva molitvenika, zatim litanije (iz Budanovičeva i jednog specijaliziranog, „rokovskog“ molitvenika), himne (iz franjevačkog časoslova) te nekoliko pjesama koje se (u Subotici) pjevaju na svečev blagdan. Knjiga je ilustrirana s desetak fotografija – slika, oltara, kapela i crkvi s motivom svetog Roka u Subotici.

Na taj način sadržajno koncipirana i strukturirana, ova knjiga ispunja svoju osnovnu namjenu – vraćanje „ovog sveca u pobožnosti naroda“ (str. 5). Prava

je šteta što je priređivačeva namjera bila tako usko i skromno određena, budući da bi se o štovanju svetog Roka u Subotici (npr. zavjet o stogodišnjem postu nakon posljednje kolere) i okolici moglo napisati daleko više.

*Tomislav Žigmanov*



*Zavičajna galerija „dr. Vinko Perčić“ Subotica : [lezam Galerije] / [urednik, fotograf Spartak Dulić], Galerija „Dr Vinko Perčić“, Subotica, 2022., 70 str.*

Publikacija pod nazivom *Zavičajna galerija „dr. Vinko Perčić“, Subotica [legat Galerije]* predstavlja osnovne podatke o Galeriji „dr. Vinko Perčić“. U formatu 14 x 21 cm te na 72 stranice, urednik izdanja, Spartak Dulić sadržaj organizira u nekoliko cjelina. Na početku publikacije navodi se naziv galerije na srpskom, hrvatskom, mađarskom i engleskom jeziku, te osnovni kontakt i podaci institucije. Uvodni tekst upućuje čitatelja na osnovne informacije o vremenu osnutka galerije te njezinom poslanju. U uvodu nadalje saznajemo podatke o sadržaju le-

gata, zastupljenim autorima te na kraju i podatke iz života utemeljitelja legata dr. Vinka Perčića.

Nakon uvodnog teksta na srpskom i hrvatskom jeziku slijedi fotografski prikaz izbora predmeta iz legata. Predstavljani su tako predmeti iz područja slikarstva, grafike, crteža te izbor predmeta iz područja primijenjenih umjetnosti. Pored svake fotografije navodi se autor djela, njegov naziv, tehnika izrade te dimenzije.

Treću cjelinu čini uvodni tekst na mađarskom i engleskom jeziku. Nastavlja se potom fotografski prikaz izbora predmeta iz legata. Predstavljani su predmeti iz područja slikarstva, grafike, crteža kiparstva te izbor predmeta iz područja primijenjenih umjetnosti, kao i predmeti koje je upotrebljavao dr. Vinko Perčić. Pored svake fotografije navodi se autor djela, njegov naziv, tehnika izrade te dimenzije. Dodatak ilustrativnom predstavljanju predmeta iz legata čine fotografije koje prikazuju dijelove stalnog postava i njegove ambijentalne cjeline u pojedinim prostorijama Galerije. Petu cjelinu publikacije čini kataloški popis predmetnih jedinica sadržanih u legatu Galerije dr. Vinko Perčić. U kataloškom popisu je navedeno ukupno 411 predmetnih jedinica. Svaka je jedinica predstavljena podacima koji su uredniku poznati, a najčešće sadrže ime autora, naziv predmeta, vrijeme nastanka, signaturu, tehniku izrade, dimenzije i inventarni broj. Ovako izrađena publikacija predstavlja prikaz legata dr. Vinka Perčića u svojim kratkim i osnovnim crtama te može poslužiti kao informativno sredstvo kako stručnoj tako i široj publici.

Nakladnik izdanja je Zavičajna galerija „dr. Vinko Perčić“ iz Subotice, diza-